



PROGRAMACIÓN DOCENTE DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso escolar: 2024/2025

ESO

> PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA

BACHILLERATO

> PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA

FP BÁSICA

> INFORMÁTICA DE OFICINA

CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO

> SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR

> DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA

> DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA DISTANCIA

1. REFERENTE LEGAL Y CONTEXTO	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ESO Y BACHILLERATO	5
3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	7
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	8
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	20
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR	25
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	26
8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	26
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	30
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)	31
11. FP BÁSICA. INFORMÁTICA DE OFICINA	32
12. CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO. SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES	37
13. CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR. DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA	46
14. CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR. DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA DISTANCIA	55
RELACIÓN DE ANEXOS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE:	70
ANEXO I Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 1° ESO	
ANEXO II Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 2° ESO	
ANEXO III Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 3° ESO	
ANEXO IV Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 4° ESO	
ANEXO V Diversificación	
ANEXO VI Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 1° bach	
ANEXO VII Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas 2°bach	
ANEXO VIII Programa profundización	
ANEXO IX Bachillerato Internacional	

1. REFERENTE LEGAL Y CONTEXTO

NORMATIVA

NORMATIVA APLICABLE A LA ETAPA DE LA ESO

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

NORMATIVA APLICABLE A BACHILLERATO

Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

NORMATIVA APLICABLE A LA EVALUACIÓN, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN ESO Y BACH

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

NORMATIVA APLICABLE A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Resolución de 30 de julio de 2019 de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.

NORMATIVA APLICABLE CICLOS FORMATIVOS

Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, con las modificaciones de la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**

Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.

Decreto n.º 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la Formación Profesional Básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.

Orden de 12 de marzo de 2013, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

El centro está adscrito al Programa de Profundización en 3ºESO y 4º ESO y al Programa de Mejora en el resto de cursos, por lo tanto el ayudante lingüístico sólo asistirá en los grupos de 3º ESO y 4ºESO; y habrá desdobles para conversación en toda la ESO primera lengua.

Se imparte **primera lengua extranjera** en todos los niveles de ESO, contando con desdobles para conversación en todos ellos. Asimismo, se imparte primera lengua en Bachillerato, Bachillerato Internacional y Bachillerato nocturno. Igualmente, en primer curso del grado medio de Sistemas Microinformáticos y Redes, primer y segundo cursos del grado medio de Informática de Oficina, y primer curso del grado superior de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma (este último tanto presencial como a distancia).

Inglés como **segunda lengua extranjera se imparte** en todos los niveles de ESO y en 1º Bachillerato.

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO (por orden de prelación):

1. ENCARNA VIDAL RODRÍGUEZ	Profesora Titular	Catedrática de Enseñanza Secundaria Inglés
2. ISABEL BUENO ORTIZ	Profesora Titular	Catedrática de Enseñanza Secundaria Inglés
3. CARMEN RODRÍGUEZ VERA	Profesora Titular	Catedrática de Enseñanza Secundaria Inglés
4. ANA ROSA SÁNCHEZ MATEOS	Profesora Titular	Catedrática de Enseñanza Secundaria Inglés
5. MARÍA MARTÍNEZ-LOZANO IBÁÑEZ	Profesora Titular	Catedrática de Enseñanza Secundaria Inglés
6. MARÍA JESÚS FLORENCIANO JARA	Profesora Titular	Profesora de Enseñanza Secundaria de Inglés
7. JOAQUÍN MONTESINOS	Profesor Titular	Profesor de Enseñanza Secundaria de Inglés
8. ISABEL MORENO PORTILLO	Profesora Titular	Profesora de Enseñanza Secundaria de Inglés
9. MARÍA MERCEDES GARCÍA BOLÓS	Profesora Titular	Profesora de Enseñanza Secundaria de Inglés
10. MARK-CHRISTOPHER SCHERBAUM JENNINGS	Profesor Titular	Profesor de Enseñanza Secundaria de Inglés
11. JULIA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	Profesora Titular	Profesora de Enseñanza Secundaria de Inglés
12. MIGUEL RIVERA GARVIN	Profesor Interino	Profesor de Enseñanza Secundaria de Inglés
13. JUAN MANUEL CAPEL RUIZ	Profesor Interino	Profesor de Enseñanza Secundaria de Inglés
14. CARMEN ONDOÑO GARCÍA	Profesora Interina	Profesora de Enseñanza Secundaria de Inglés

LENGUA EXTRANJERA Y COMPETENCIAS CLAVE

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

La materia Primera Lengua Extranjera forma parte en la actualidad, y cada vez lo hará más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. Es necesario desarrollar las competencias que conduzcan a una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y del bachillerato respectivamente, y de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural.

La Segunda Lengua Extranjera contribuye de manera fundamental al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales, así como el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Debido a las características de esta materia, la lengua tiene una función vehicular que permite acceder a distintos tipos de conocimientos y contextos sociales y culturales, contribuyendo al desarrollo del resto de competencias, especialmente a las competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales y aprender a aprender. Igualmente, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

REFERENCIA DE GÉNERO

Todas las denominaciones o referencias contenidas en la presente programación, así como cualesquiera otras menciones que en la misma se expresan en género masculino, se entenderán realizadas y se utilizarán indistintamente en género masculino y femenino según el sexo de la persona que se tenga por interesada a la que haga referencia.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, SITUACIONES DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ESO Y BACHILLERATO PRIMER Y SEGUNDO IDIOMA

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias Primera y Segunda Lengua Extranjera aplicables a la Educación Secundaria vienen recogidos en el Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias Primera y Segunda Lengua Extranjera aplicables a **bachillerato** del presente curso académico vienen recogidos en el Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

La propia naturaleza de la materia implica que todas las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a las mismas se ven tratados en todas las unidades y trimestres. Asimismo, los saberes básicos en sus tres apartados (comunicación, plurilingüismo e interculturalidad) son abordados de forma gradual y creciente en profundización a lo largo del curso y la etapa, tanto en primera como segunda lengua extranjera. En definitiva, todas las unidades contienen elementos de comprensión y expresión oral y escrita así como elementos de análisis de la lengua e interculturales (todas las competencias específicas y criterios de evaluación). En todas ellas se abordan saberes básicos de tipo comunicativo (tales como autoconfianza; comprensión y expresión oral y escrita; mediación; funciones y nociones lingüísticas adecuadas al nivel; aspectos léxicos, fonéticos u ortográficos; estrategias comunicativas; búsqueda de información e identificación de autoría de las fuentes consultadas y uso de herramientas analógicas y digitales para la comunicación en lengua extranjera); referidas al plurilingüismo (herramientas y técnicas para comunicarse con eficacia y para reconocer y utilizar unidades lingüísticas; estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación; conocimiento y uso del metalenguaje y comparación entre lenguas) y a la interculturalidad (aceptación de la lengua extranjera como medio de comunicación y de enriquecimiento personal; interés en realizar intercambios comunicativos; conocimiento y respeto a aspectos socioculturales y sociolingüísticos; aprecio por la diversidad lingüística y detección y actuación ante el uso discriminatorio del lenguaje).

ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y LOS SABERES BÁSICOS

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje a razón de **290 horas** por curso.

Para la temporalización, se han incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es esta una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales para el profesorado, que se pueden introducir, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – .

1º, 2º, 3º,4º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1 ESO	3 unidades	3 unidades	2 unidades
3 ESO	3 unidades	3 unidades	3 unidades
3 ESO	3 unidades	3 unidades	3 unidades
4 ESO	3 unidades	3 unidades	3 unidades

1º, 2º BACHILLERATO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1º BACHILLERATO	3 unidades	3 unidades	3 unidades
2º ordinario BACHILLERATO	3 unidades	2 unidades	1 unidades
2º bilingüe BACHILLERATO	3 unidades	2 unidades	2 unidades

1º, 2º, 3º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1 ESO	2 unidades	1 unidad	1 unidad
2 ESO	2 unidades Saberres Básicos Seleccionados	2 unidades Saberres Básicos Seleccionados	2 unidades Saberres Básicos Seleccionados
3 ESO unidades 1-4	2 unidades	1 unidad	1 unidad

4º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3 HORAS LECTIVAS

NIVEL	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
4 ESO unidades 5-9	2 unidades	2 unidades	1 unidad

1º BACHILLERATO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4 HORAS LECTIVAS

1º BACHILLERATO	3 unidades Saberres Básicos Seleccionados	3 unidades Saberres Básicos Seleccionados	3 unidades Saberres Básicos Seleccionados
2º BACHILLERATO	NO CURSA	NO CURSA	NO CURSA

3º, 4º DIVERSIFICACIÓN – 4 HORAS LECTIVAS

3 ESO DIVERSIFICACIÓN	Starter unit Unidad 1	Unidades 2 y 3	Unidades 4 y 5
4 ESO	Revisión Unidad 6	Unidades 7 y 8	Unidad 9 Revisión

→ Una pormenorizada organización, distribución y secuenciación de las competencias específicas, criterios de evaluación, situaciones de aprendizaje y saberes básicos se adjunta, por su extensión, como:

Anexo I - 1ºESO

Anexo II 2ºESO

Anexo III -3ºESO

Anexo IV - 4ºESO

Anexo V -Diversificación

Anexo VI - 1º Bachillerato

Anexo VII - 2º Bachillerato.

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

El carácter competencial del currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. En el área de Inglés en concreto, el MCER es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos y desafíos del siglo XXI.

La acción docente en la materia de Lengua Extranjera en el IES Alfonso X “El Sabio”, atendiendo siempre a lo dispuesto en los artículos 5 y 10 tanto del decreto 235/2022 como del decreto 251/2022, tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.
- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.
- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.
- Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.

- El docente desarrollará estrategias pedagógicas varias y se adaptará a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.
- Se creará un clima de cooperación en el aula se facilitarán las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo.
- Se utilizarán plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio.
- Se utilizará la Flipped Classroom o “aula invertida” para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.
- Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.
- Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.
- El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de aprendizaje. Para ello se usarán rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas y de su participación en clase. Además, se trabajará progresivamente la inclusión educativa mediante la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PRINCIPALES MEDIDAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (ACNEAE)

Sobre el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) dedica su Título II “Equidad de la Educación” la LOE consolidada. Así, en el artículo 71.1, se señala que las administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la Ley.

Por su parte, el artículo 71.2 nos insta a asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Es sabido que cada alumno tiene unas características y unas necesidades propias y no generalizables. Sin embargo, para disponer de un punto de partida común en nuestro departamento, se han diseñado, con el asesoramiento del departamento de orientación, una serie de medidas generales, las cuales se exponen a continuación. Es importante indicar que estas medidas deberán adaptarse después a cada grupo y alumno en particular.

ALTAS CAPACIDADES

Metodología

- Potenciar **metodologías flexibles, abiertas, interactivas** y basadas en el desarrollo de proyectos de trabajo y/o investigación, fomentando la colaboración entre el profesorado de las mismas.

Actividades

- Programar una oferta variedad de **actividades con diferentes grados de dificultad, ejecución y expresión** (visual, verbal, escrita, oral...).
- Diseñar **actividades** que permitan realizar **conexiones** entre las distintas áreas de conocimiento favoreciendo la interconexión de los aprendizajes.
- Proponer **resolución de problemas y enigmas** que supongan retos intelectuales.
- **Eliminar las tareas sencillas y repetitivas.**

Evaluación

- **Utilizar instrumentos de evaluación diversos** (trabajos individuales y/o grupales, cuestionarios, observaciones directas, pruebas objetivas, debates, presentaciones utilizando distintos medios, entrevistas y otras formas de expresión que permitan evaluar los aprendizajes propuestos).
- Buscar y utilizar procedimientos de autoevaluación.
- **Permitir demostrar lo que sabe de diferentes maneras.**

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Materiales

- Utilizar materiales manipulativos.
- Ambiente y materiales estructurados y ordenados.
- Situar al alumno cerca del profesor (facilitando el contacto ocular y la supervisión), lejos de ventanas u otros distractores.
- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Introducir el uso de materiales de estimulación multisensorial en el aprendizaje de la lectura
- Introducir esquemas y organizadores gráficos para la adquisición de conocimientos.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.
- Uso de la calculadora.

Metodología y actividades:

- Incorporar al alumno en actividades de tipo cooperativo, en las que tenga que realizar trabajos de tipo gráfico y manipulativo, como forma de incrementar su desenvolvimiento social.
- Evitar situaciones de respuesta inmediata.
- Incorporar ayudas de tipo verbal y visual.
- Enseñarle a usar estrategias mnemotécnicas.
- Pedirle que realice actividades más cortas o fraccionar las que sean largas.
- Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades.
- No sobrecargar al alumno con muchas actividades; es preferible que realice menos y así las pueda resolver bien.
- Usar siempre un lenguaje positivo.

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se procurará la participación del alumnado del alumno en programas de mejora de funciones ejecutivas y de habilidades no cognitivas (autonomía, motivación y perseverancia en la tarea).
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Facilitar, en coordinación con la familia, la mayor autonomía en el desempeño de tareas, rutinas y habilidades de la vida diaria y escolar.
- Se garantizarán entornos seguros que favorezcan el desarrollo positivo de su autoestima y sus habilidades sociales.
- Se deberá entrenar la capacidad del alumnado para solucionar problemas desconocidos mediante la adaptación y la flexibilidad cognitiva.
- Prevenir y mejorar los déficits en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuidando asentar lo mejor posible los prerrequisitos.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.
- Reforzar el desarrollo de las capacidades perceptivo-manipulativas: coordinación visomotora. mejora del trazo, discriminación figura-fondo, memoria de formas, mejora del proceso de análisis-síntesis, de integración visual, etc.

Evaluación

- **Ajustar el cómo evaluar** (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.
- **Evaluar individualmente** en función de los criterios de evaluación, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su PAP.
- **Adecuar** los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación a sus capacidades y necesidades.
- **La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.**
- Partir siempre de una secuencia de estándares de aprendizaje o criterios de evaluación que conecte con los inmediatamente anteriores, favoreciendo su zona de desarrollo próximo y permitiendo el acceso a un nivel superior de complejidad.
- Adecuar de forma personalizada los tiempos de los ejercicios de evaluación a la velocidad de procesamiento que suele estar afectada en este alumnado.

TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO

Metodología

- Hacer mucho hincapié en el aspecto organizativo. Hacer uso de agendas visuales. Las clases deben tener una rutina lo más estructurada y previsible posible.
- Se les debe preparar previamente cuando se presenten cambios en alguna rutina (por ejemplo, cambio de profesor, aula, actividad, fecha de un examen...). En estos casos se le debe anunciar con anticipación para que entienda lo que sucede cuando el cambio tenga lugar. De esta forma le ayudaremos a reducir la ansiedad y conductas inadecuadas por no entender lo que sucede.

- Cuidar su “estilo de aprendizaje” ya que las dificultades ejecutivas (atención, concentración, organización, etc.) que presenta pueden hacer que tenga mayores problemas académicos en el futuro. Es muy importante ayudarlo a aprender a organizarse en las tareas, y en general en todas las actividades. Utilizar, fundamentalmente, el canal visual para la realización de aprendizajes.
- Indicarle los aspectos más relevantes de los conceptos abstractos y dotarle de muchos ejemplos concretos.
- Aprovechar las áreas de interés especial.
- Evitar el aprendizaje por ensayo - error.
- Utilizar contextos lo más naturales posibles y ambientes poco restrictivos.
- Diseñar actividades para la generalización de aprendizajes.
- Realizar agrupamientos flexibles.
- Emplear un estilo de comunicación positivo, es decir, relajado, tranquilo, que valore lo que hace bien y que sea constructivo con lo que no hace tan bien.
- Tener una persona de referencia con la que pueda hablar y comunicarse de manera más abierta y cercana, a la que pueda transmitir y comunicar, sobre todo, sus miedos y sus dificultades en general.
- Utilizar apoyo o soportes visuales en el día a día.
- Favorecer el uso de la agenda para la organización del trabajo escolar en casa.
- Programar y fomentar entornos cooperativos con actividades colectivas, favoreciendo su participación en las mismas (aportando ideas, respetando turnos, etc.) así como actitudes de respeto, colaboración y tolerancia.
- Se debe adaptar la exigencia de la tarea a su capacidad de atención y control estructurando la tarea en tiempos cortos, reforzando en un primer momento el trabajo terminado para pasar después a reforzar el trabajo bien terminado.
- Antes de comenzar una tarea, asegurarse que ha entendido bien las instrucciones, debiendo ser éstas claras y muy concretas. Si antes de empezar a hablar, decimos el nombre del alumno/a, es más probable que nos preste atención y haga suya la explicación.
- Dar instrucciones individuales, ofrecer explicaciones adicionales y tratar de simplificar los conceptos más abstractos.
- Organizar las tareas de forma clara y explicárselas paso a paso. Ayudarlo a comprender que existe un inicio y un fin en cada actividad y comunicarle de forma explícita el resultado final esperado.
- Dar orientaciones breves, concretas, claras y muy explícitas en cuanto a cómo realizar actividades, tareas y trabajos.
- Seleccionar el trabajo para casa ya que un exceso de tareas, le puede resultar muy costoso y producir un efecto de rechazo, lo mismo puede ocurrir si no se adapta la forma de llevar a cabo las tareas (por ejemplo, no pedirle que copie enunciados, actividades, esquemas, resúmenes..., facilitándose en una fotocopia para que lo pegue en la libreta; utilizar libretas de doble pauta para facilitar la grafía y el orden). El material propuesto para cada actividad debe reducir al mínimo la posibilidad de error, ya que, como hemos mencionado anteriormente, el aprendizaje por “ensayo - error” no funciona con estos alumno/as.
- Organizar la dinámica del aula utilizando la enseñanza tutorada, el encadenamiento hacia atrás, el aprendizaje sin error, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza incidental, técnicas de incitación y modelado, la espera estructurada, la interrupción de espera y el uso de recursos de varias modalidades de percepción.
- Es fundamental prestar las ayudas adecuadas (físicas, visuales, verbales) para favorecer la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Evaluación:

- Ajustar el cómo evaluar (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas

cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.

- Evaluar individualmente en función de los estándares de aprendizaje, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su Plan de Trabajo Individual (PTI).
- Adecuar los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación según la discapacidad del alumno/a.
- La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.
- Los criterios de promoción se basarán en el principio de normalización y en la normativa vigente.

TRASTORNOS GRAVES DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

Metodología

- Proporcionar la información con **soporte visual y verbal** simultáneamente.
- Mantener una **actitud positiva, de motivación y apoyo** para mejorar su autoestima.
- Asegurarnos en cada momento de que el alumno ha entendido la tarea.
- Dar las **instrucciones paso a paso**, con órdenes simples y breves. Establecer contacto visual.
- Utilizar **señales no verbales** para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para resaltarlas actividades o preguntas más importantes para la evaluación.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales, para dar una **atención más específica** al alumno: comprensión lectora, repaso de conceptos, lectura de textos, mapas mentales...etc.
- **Utilizar la enseñanza tutorizada en actividades con alto componente lector.**
- Dirigirse al alumnado pausadamente, y hacerlo con frases claras, cortas y sencillas, repitiendo los mensajes a nivel individual para facilitar la comprensión (especialmente la de palabras complejas, con mayor rol gramatical (verbos versus nombres). Esto es sumamente importante cuando se le dan instrucciones, que deben ser claras, sencillas y dirigidas individualmente a él.
- Variar la estructura general (preguntas previas, mecanismos mnemotécnicos, incrementar el tiempo de las prácticas). Dar las instrucciones de distintas formas (escritas, orales, con dibujos...).
- Reconocer todos los intentos comunicativos, aunque manifieste dificultades en la expresión.
- Facilitar resúmenes, simplificando la información en su presentación (frases cortas y sencillas).
- Utilizar estrategias para estimular la escucha y comprensión de mensajes verbales: enlentecer el ritmo con el que se le habla al alumnado; preguntarle si lo ha entendido.; animarle a repetir las instrucciones dadas; introducir poco a poco palabras difíciles o nuevas.
- Ayudar a interpretar correctamente de forma oral las imágenes, gráficos y mapas mentales, apoyándose en el uso, cada vez más variado y preciso, de conectores de expresión.
- Enseñarle verbalmente estrategias cognitivas para mejorar los aspectos pragmáticos del lenguaje y para comprender la comunicación no verbal.
- Utilizar estrategias para el desarrollo de la memoria auditiva inmediata: evitar dar muchas normas o normas muy largas; dar una norma o instrucción cada vez; acostumbrar a que repita las instrucciones en silencio cuando las vaya a realizar; hacer una pausa de, al menos, 10 segundos para que procese la información. No repetirla hasta que haya pasado ese tiempo; acostumbrar al niño o niña a que use una libreta/diario en la que anote las palabras clave; utilizar indicadores visuales tales como dibujos y subrayados; hacer que un compañero- tutor o tutora le repita las instrucciones.
- Entrenar exposiciones orales sencillas y breves bajo una estructura de tres tiempos: presentación o inicio, explicación y conclusión.
- Para estimular la expresión oral, utilizar actividades como:
- Continuar las historias: “¿qué crees que pasará después?”.

- Experimentar distintos géneros narrativos (contar historias, discutir el comportamiento de los personajes, analizar los eventos...).
- Favorecer el uso de actividades de predicción e inferencia
- Seleccionar temas que le sean familiares o proporcionarle indicadores contextuales.
- Crear situaciones de interacción comunicativa entre el profesorado y el alumnado, de manera que se continúe fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- **Destacar los contenidos relevantes**, ignorando, si es preciso, los secundarios y dirigiendo la atención del alumnado, mediante preguntas e intervenciones, para ajustar sus producciones, enriqueciendo de esta forma su vocabulario y comprensión.
- **Escribir las palabras nuevas en la pizarra** antes de presentar nuevos materiales. Utilizar la pizarra, dibujos y otras ayudas visuales en las explicaciones.
- Desarrollar **técnicas de estudio** que compensen sus dificultades comprensivas, apoyándose en la información estructural más relevante del tema (títulos, apartados y subapartados que tiene el tema, frases destacadas, etc.), y en la información complementaria gráfica que acompaña los textos.

Actividades

- **Tareas cortas, motivadoras, diversas** y amplias en función de la diversidad del alumnado.
- **Graduación** de actividades de menor a mayor dificultad.
- **Priorizar actividades orales** (debates, explicaciones orales...etc.).

Evaluación

- **Ajustar el tipo** de evaluación a las características del alumno (oral, tipo test o con material complementario: calculadora...)
- **Dar más tiempo** en el examen o reducir contenidos (no poner más de dos preguntas por folio para evitar la saturación y dispersión).
- **Cuidar el formato** de los textos escritos y exámenes que se presenten al alumno, evitando la letra acumulada y pequeña.
- **Valorar los progresos** del alumno respecto a sí mismo.
- Realizar los **exámenes en horas lo más tempranas** posibles para evitar acumulación de fatiga.
- Si el alumno estudia organizando los contenidos con **mapas conceptuales**, permitirles expresarlos con el mismo formato durante la prueba escrita.
- **Ayudarle a controlar el tiempo.**
- Uso de **variados instrumentos de evaluación** (tipo test, examen oral, trabajos...).
- **Valorar los trabajos por sus contenidos.**
- **Destacar sus puntos fuertes.**
- Conocer la **fecha** de los exámenes con suficiente antelación.
- Utilizar **información gráfica** complementaria para facilitar las tareas de evaluación.
- **Asegurarse de que el alumnado ha entendido bien** lo que se le pide que haga.

TRASTORNOS GRAVES DE LA CONDUCTA/PERSONALIDAD

Metodología y actividades:

- Incorporar al alumno en actividades de tipo cooperativo, en las que tenga que realizar trabajos de tipo gráfico y manipulativo, como forma de incrementar su desenvolvimiento social.
- Evitar situaciones de respuesta inmediata.
- Incorporar ayudas de tipo verbal y visual.

- Enseñarle a usar estrategias mnemotécnicas.
- Pedirle que realice actividades más cortas o fraccionar las que sean largas. Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades.
- No sobrecargar al alumno con muchas actividades; es preferible que realice menos y así las pueda resolver bien.
- Usar siempre un lenguaje positivo.
- Situar al alumno cerca del profesor para que éste pueda favorecer un comportamiento adecuado, y que le proporcione claves para comportarse adecuadamente.
- Fomentar un estilo de comunicación positivo, es decir, afectuoso, tranquilo que valore lo que hace bien el alumno y que sea constructivo con lo que no hace bien. El alumno necesita sentirse querido y valorado pero también ha que ser exigente con él cuando sea necesario.
- Es necesario trabajar los aspectos organizativos: ayudar a elaborar un horario personal de estudio y estudiar de forma activa y comprensiva.

Evaluación

- **Ajustar el cómo evaluar** (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.
- **Fraccionar los exámenes para ser realizados en varias sesiones, evitando la fatiga.**
- **Dejar más tiempo para realizar dichas pruebas.**
- Explicar claramente lo que se pide en cada ejercicio. Se pueden subrayar las palabras clave que ayuden a la comprensión de su contenido.
- Facilitarle ayudas de tipo verbal, visual o manipulativo.
- Evitar los ejercicios en los que deba producir gran cantidad de escritura, pues podrían producirse errores de ortografía por la falta de atención y una caligrafía pobre y desorganizada.
- Seleccionar procedimientos de evaluación variados: observación, entrevistas, pruebas orales, pruebas realizadas mediante el ordenador, ...

TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

Siguiendo la Resolución de 30 de julio de 2019 de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje y con objeto de facilitar la adecuación de los elementos del currículo se establecerán las siguientes **medidas**:

DISLEXIA

Metodología y actividades:

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su **autoestima**, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Asegurarse de que el **entorno educativo** es estructurado, previsible y ordenado.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.

- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos **secuenciados**, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Trabajar de forma específica la **comprensión lectora** tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- **Dar más tiempo** para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Diseñar actividades en las que tenga **mayor peso el lenguaje oral** que el escrito.
- **No exigir** al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.
- Calcular la **cantidad** de tareas a realizar en función de la velocidad lectora del niño o niña, tanto en el aula como en su casa.

Evaluación

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- Si el alumno estudia organizando la información con mapas mentales o conceptuales, procurar que pueda expresar sus conocimientos utilizando también este formato usado para el estudio.
- La utilización de un guión escrito en las exposiciones orales.
- Dar las preguntas y los folios de forma paulatina.
- Intentar no poner más de dos preguntas en un folio para evitar la saturación y la dispersión del alumno.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

DISGRAFÍA/DISORTOGRAFÍA

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas.
- Uso de agendas cacográficas personales y “circuitos de sobres”.
- Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.
- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

Evaluación

- Ajustar el cómo evaluar (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.
- Evaluar individualmente en función de los criterios de evaluación, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su PAP.
- Adecuar los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación a sus capacidades y necesidades.
- La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.
- Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del teclado del ordenador o tablet para realizar las pruebas de evaluación (muy aconsejable de 4.º nivel en adelante y dependiendo del nivel de manejo del niño o niña con las TIC).
- Si el alumno presenta disortografía, las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros estándares de aprendizaje o criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que los estándares de aprendizaje concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área. Por lo tanto, su evaluación debe ceñirse a aquellos aprendizajes incluidos en los mismos. Sería aconsejable permitir, en ese caso, el uso de los correctores ortográficos si las actividades de evaluación son en formato digital. De cualquier manera, se le advertirá de dichos errores para que pueda ser consciente y mejorar.

DISCALCULIA

Metodología y actividades

- Dar prioridad a actividades en las que se utilicen sucesivamente la **manipulación** y la representación en diferentes lenguajes, sobre todo verbal y gráfico antes que numérico.
- En el diseño de las actividades, se intentarán **evitar** las consecuencias del continuo **fracaso** y se fomentará el autoconcepto escolar, incentivando la curiosidad por explorar en el terreno de las matemáticas, la confianza en sus propias capacidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el rigor en el uso del lenguaje matemático funcional.
- Se proponen una serie de estrategias metodológicas específicas:
- Simplificar los enunciados complejos.
- Memorizar vocabulario matemático
- Ayudar a memorizar conceptos, palabras claves,....
- Enseñar estrategias de memorización utilizando apoyos gráficos o visuales: subrayados, dibujos,
- Completar las tareas con dibujos explicativos e ilustraciones adecuadas.
- Utilizar apoyos gráficos o visuales: subrayados, dibujos,
- Utilizar códigos de colores para diferenciar complejidad en las tareas y como ayuda para realizar las actividades.
- **Vivenciar** situaciones de la vida cotidiana para trabajar los conceptos matemáticos, utilizando materiales reales (balanza, relojes, cubetas, metro, monedas, regletas, bloques lógicos.....)
- Aprender **palabras claves para la resolución de problemas** (añadir, quitar, repetir, repartir,...)
- **Trucos** para memorizar (por ejemplo las tablas de multiplicar).
- Introducir actividades específicas relacionadas con la **enseñanza del lenguaje de la aritmética**: significado de los signos, disposición de los números, secuencia del cálculo y solución de problemas.
- Favorecer el uso de imágenes que permitan a los alumnos visualizar los **problemas matemáticos** usando recursos como las viñetas, etc.

- Relacionar los problemas con situaciones de la **vida real** y aprovechar los elementos físicos del entorno de aula (mobiliario para trabajar geometría, materiales para el conteo y la distribución, etc.) para el diseño de las actividades.
- Para la resolución de problemas, resultará útil entrenar al alumno en la planificación de los pasos a seguir.

Evaluación

- Ajustar el cómo evaluar (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.
- Evaluar individualmente en función de los criterios de evaluación, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su PAP.
- Adecuar los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación a sus capacidades y necesidades.
- La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.

INTELIGENCIA LÍMITE

Metodología y actividades:

- Incorporar al alumno en actividades de tipo cooperativo, en las que tenga que realizar trabajos de tipo gráfico y manipulativo, como forma de incrementar su desenvolvimiento social.
- Evitar situaciones de respuesta inmediata.
- Incorporar ayudas de tipo verbal y visual.
- Enseñarle a usar estrategias mnemotécnicas.
- Pedirle que realice actividades más cortas o fraccionar las que sean largas.
- Darle el tiempo que necesite para resolver las actividades.
- No sobrecargar al alumno con muchas actividades; es preferible que realice menos y así las pueda resolver bien.
- Usar siempre un lenguaje positivo.
- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se procurará la participación del alumnado del alumno en programas de mejora de funciones ejecutivas y de habilidades no cognitivas (autonomía, motivación y perseverancia en la tarea).
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Facilitar, en coordinación con la familia, la mayor autonomía en el desempeño de tareas, rutinas y habilidades de la vida diaria y escolar.
- Se garantizarán entornos seguros que favorezcan el desarrollo positivo de su autoestima y sus habilidades sociales.
- Se deberá entrenar la capacidad del alumnado para solucionar problemas desconocidos mediante la adaptación y la flexibilidad cognitiva.
- Prevenir y mejorar los déficits en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuidando asentar lo mejor posible los prerrequisitos.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.

- Reforzar el desarrollo de las capacidades perceptivo-manipulativas: coordinación visomotora. mejora del trazo, discriminación figura-fondo, memoria de formas, mejora del proceso de análisis-síntesis, de integración visual, etc.

Evaluación

- **Ajustar el cómo evaluar** (exámenes orales, tipo test, señalar o marcar una opción, pruebas a través del ordenador o comunicador, rúbricas, portfolio, registros, dianas de evaluación, preguntas con respuestas cortas, etc.) y qué ayuda se le debe prestar (supervisar si se “para” ante una pregunta y no sigue; darle más tiempo; dosificar las preguntas; redactar de forma clara, etc.), así como los indicadores de logro según las características del alumno/a.
- **Evaluar individualmente** en función de los criterios de evaluación, capacidades y habilidades específicas, propuestas a través de las adaptaciones curriculares reflejadas en su PAP.
- **Adecuar** los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación a sus capacidades y necesidades.
- **La evaluación ha de recoger la mayor información posible a través de diferentes vías de comunicación.**
- Partir siempre de una secuencia de estándares de aprendizaje o criterios de evaluación que conecte con los inmediatamente anteriores, favoreciendo su zona de desarrollo próximo y permitiendo el acceso a un nivel superior de complejidad.
- Adecuar de forma personalizada los tiempos de los ejercicios de evaluación a la velocidad de procesamiento que suele estar afectada en este alumnado.

TDA/H

Metodología y actividades:

- Consensuar reglas y procedimientos comunes de trabajo en el aula, para ayudar al alumno a mejorar en sus procesos de aprendizaje (organización y planificación) y regular su conducta.
- Introducir en el aula recursos para reducir la distractibilidad (auriculares, mamparas o biombos, etc.).
- Aplicar recursos y estrategias que legitimen el movimiento: crear un rincón del movimiento, rutinas psicomotoras en el aula de Educación Infantil, gomas o pedales adaptados al pupitre, cojines móviles o de balanceo, bicicletas estáticas a disposición en el centro, rutinas de movimiento de duración breve que pueda realizar en el pasillo o en el patio, etc.
- Cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.
- Procurar que el alumno participe activamente en las explicaciones a través de estrategias como realizar preguntas abiertas intercaladas en la explicación, dar una tarea de apoyo a la explicación como encargarse de los materiales audiovisuales, etc.
- Estimular la memoria de trabajo verbal con estrategias que permitan el desarrollo por parte del alumno de la denominada “voz interna” que mejora su capacidad de reflexión y reduce la impulsividad.
- Establecer señales de aviso no verbales (visuales o físicas) para ayudar al alumno a retomar la atención sin que se evidencie delante del grupo.
- Evitar que acumule muchos errores que le llevan a la frustración cuando observamos que está realizando una tarea incorrectamente, y evitar que tenga que borrar a menudo sus producciones.
- Trabajar de manera específica las técnicas de mejora de las habilidades de comunicación y relaciones sociales.
- Reforzar su trabajo diario y su progreso, analizando las mejores producciones del alumno, en las que señalamos específica y claramente lo que va haciendo mejor.
- Favorecer ejercicios en que se trabajen transversalmente la mejora del funcionamiento ejecutivo: atención y concentración, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, control inhibitorio y planificación y organización.

Evaluación:

- Solamente podrán evaluarse y calificarse conductas y actitudes en aquellos casos en que el currículo de un área incluya explícitamente algún estándar de aprendizaje referido a comportamientos. En ningún caso la calificación se verá afectada en otros estándares de aprendizaje o criterios de evaluación por conductas impulsivas o inapropiadas.
- Tener en cuenta que su disfunción ejecutiva provoca que necesiten explicaciones detalladas y guías impresas que especifiquen el objetivo y las características de los trabajos y actividades de aula que requieran elaboración. Procurar que estén consensuadas cuando las utilicen diferentes asignaturas.
- Realizar un entrenamiento específico con el alumnado para que mejore su eficacia en la realización del instrumento de evaluación que se haya elegido en cada área o materia, de los listados en el apartado general de evaluación.
- Favorecer que el alumno se encuentre a la hora de su evaluación en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- Ofrecer más tiempo.
- Permitir, cuando sea necesario, que el alumno realice las actividades de evaluación con el profesorado de refuerzo o apoyo.

COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Metodología

- Situar al alumno cerca de la pizarra y procurar alejarle de estímulos que le hagan desviar la atención y junto a compañeros con los que pueda realizar aprendizaje cooperativo.
- Utilizar estrategias compensadoras con un mayor soporte auditivo y visual para facilitar el acceso a la información.
- Comprobar que ha comprendido lo que debe realizar.
- Ayudar en la realización de esquemas y mapas conceptuales que ayuden a comprender el contenido del tema.
- Potenciar en el aula el uso de las nuevas tecnologías para apoyar y compensar sus dificultades de aprendizaje.

Actividades

- Graduar la presentación de actividades en función de su dificultad.
- Simplificar las tareas en pasos que permitan mantener la concentración.
- Conceder un tiempo extra en la realización de la tarea si fuese necesario.
- Realizar menos tareas y realizar una selección adecuada y significativa de las mismas.
- Las tareas deben ser cortas, claras, sencillas, funcionales, motivadoras y estructuradas.

Evaluación

- Utilizar de modo complementario diferentes instrumentos de recogida de información.
- Partir del nivel de competencia curricular y del estilo de aprendizaje del alumno.
- Adaptar los exámenes a las necesidades del alumno sin reducir el nivel de exigencia respecto a los contenidos mínimos.
- Realizar exámenes cortos y frecuentes.
- Dar más tiempo en la realización de la prueba, cambiar formato, añadir apoyos visuales, poner ejemplos, destacar palabras clave, etc.).
- Evitar acumulación de exámenes.

- Seleccionar aquellos instrumentos de evaluación que sean más adecuados, independientemente del elegido para sus compañeros, respetando así el principio de equidad en el que se basa nuestra normativa.
- Puntuar en función del contenido.

Todo lo anterior se complementará para cada dificultad de aprendizaje con lo dispuesto en los anexos de la Resolución de 30 de julio de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

RELACIÓN DE LIBROS DE TEXTO Y CUADERNILLOS:

1ºESO (primer y segundo idioma)

Life Vision Elementary Student's Book	Oxford	9780194063609
LifeVision Elementary Workbook	Oxford	9780194081856

2ºESO ordinario

Dynamic 2 Student's book	Oxford	9780194166829
Dynamic 2 Activity book	Oxford	9780194166904

2ºESO Bilingüe y Segunda Lengua

Solutions Pre-Intermediate 3 Edition Student's Book	Oxford	9780194523646
Solutions Pre-Intermediate 3 Edition Workbook	Oxford	9780190541866

3ºESO Ordinario

Influence Today 3 Student's Book	Macmillan	9781380086259
Influence Today 3 Workbook	Macmillan	9781380086273

3ºESO Bilingüe y Segunda Lengua

Solutions Intermediate 3 Edition Student's Book	Oxford	9780194523653
Solutions Intermediate 3 Edition Workbook	Oxford	9780190541873

3ºESO Diversificación

Your Influence Today A2 Student's book	Macmillan	9781380099174
Your Influence Today A2 Workbook	Macmillan	9781380099198

4º ESO Ordinario

Influence Today 4 Student's Book	Macmillan	9781308086358
Influence Today 4 Workbook	Macmillan	9781380086372

4º ESO Bilingüe

Solutions Intermediate Plus 3 Edition Student's Book	Oxford	9780194523622
Solutions Intermediate Plus 3 Edition Workbook	Oxford	9780194523684

4ESO Segunda Lengua – (mismo libro que el curso anterior, segunda mitad)

Solutions Intermediate 3 Edition Student's Book	Oxford	9780194523653
Solutions Intermediate 3 Edition Workbook	Oxford	9780190541873

1º Bachillerato ordinario

Mindset 1	Student's Book	Burlington	9789925305421
Mindset 1	Workbook	Burlington	9789925305230

1º Bachillerato bilingüe y Segunda Lengua

Solutions UPPER intermediate 3 Edition	Student's Book	Oxford	9780194523660
Solutions UPPER intermediate 3 Edition	Workbook	Oxford	9780190541880

1º Bachillerato nocturno

Trends 1	Student's Book	Burlington	9789963510856
----------	----------------	------------	---------------

2º Bachillerato ordinario

Mindset 2	Student's Book	Burlington	9789925305322
Mindset 2	Workbook	Burlington	9789925302598

2º Bachillerato nocturno

Trends 2	Student's Book	Burlington	9789963510955
----------	----------------	------------	---------------

1º Sistemas Microinformáticos y Redes

Computing and InformationTechnology		Burlington Books	
Student's Book			9789963273836
Workbook			9789963273843

1º Aplicaciones Multiplataforma

Computing and InformationTechnology		Burlington Books	
Student's Book			9789963273836
Workbook			9789963273843

Los grupos de enseñanza bilingüe tanto de secundaria como de bachillerato siguen en 1ºESO el método "Life Vision" y en el resto de niveles el método Solutions 3rd Edition, ambos de la editorial Oxford University Press, que ofrece los siguientes recursos materiales y digitales:

El *Classroom Presentation Tool*, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations*, *extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks*, *grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con diez páginas cada una, y nueve páginas sobre cultura. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno, además de dos páginas de repaso y autoevaluación por unidad.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Book*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Teacher's Resource Disk* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Solutions Third Edition*.

Los recursos multimedia mencionados (Classroom Presentation Tool, Teacher's Resource Disk, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales para nuestro alumnado

Para los alumnos de **enseñanzas no bilingües** el libro de texto utilizado en 1ºESO es "Life Vision", unificando el material básico en enseñanza bilingüe y no bilingüe.

En 2º ESO se utilizará por último año **Dynamic**, también de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad de repaso, nueve unidades con doce páginas cada una. Cada unidad comienza con una página de Warm-up, en la que se introduce el tema de la unidad a través de fotografías y un vídeo documental. Se dedican dos páginas de cada unidad a hablar (Everyday English) en las que se presentan vídeos interactivos por vloggers adolescentes demostrando el lenguaje clave en un contexto natural. En cada unidad se incluye un proyecto donde los alumnos tratan con temas culturales e intercurriculares a través de una fotografía multimedia 360º interactiva y preparan un proyecto. También se dedica una página en cada unidad a la escritura. Para finalizar, cada unidad termina con un resumen del lenguaje estudiado y un repaso sobre las cuatro destrezas.

También dispone del Workbook, con siete páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Incluye además seis páginas de *Book Club* para utilizarse junto con el *Active Learning Kit*. Una lista de verbos irregulares y una página de pronunciación.

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook, completamente interactivos y con los vídeos y audios.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave e información para la evaluación.

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los vídeos.

Y por último, los recursos descargables en la web *Oxford Premium: class audio, student self-assessment checklist, grammar references, tests and worksheets*.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

El libro de 3º y 4º Diversificación es Your Influence Today A2+, de la misma editorial.

3º y 4º ordinario seguirán los libros **Influence Today**. Los materiales del profesor son: teacher's book, teacher's app, presentation kit, test generator, teacher's resource centre, así como actividades en Kahoot y una sección dedicada al desarrollo de competencias digitales (Let's get Digital). Por último, la editorial posee una página web, advantage.macmillan.es, donde se pueden encontrar más recursos. Los alumnos disponen de Student's Book, Workbook y Competence Evaluation Tracker (un cuadernillo que acompaña al Workbook).

En **bachillerato diurno no bilingüe** el método elegido es **Mindset** de la editorial Burlington Books, que está totalmente adaptado a las exigencias de la LOMLOE en cuanto a competencias, aprendizaje significativo, flipped classroom y situaciones de aprendizaje. Integra, además, novedosos recursos como *IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp*. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Mindset* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos comunicativos para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico

adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas. Además, en el *IC Interactive Classroom* se integran el *Grammar Videos*, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a introducir y practicar nuevo vocabulario; actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática; y actividades de expresión oral estructuradas según el estilo del FCE. Para el **bachillerato nocturno**, se ha optado por la serie **Trends**, de la misma editorial

Estos recursos multimodales y variados que ofrecen las editoriales, se verán complementados o modificados por cada profesor en función de las características e intereses del alumnado utilizando para ello materiales propios, herramientas y técnicas de gamificación, plataformas digitales propias, videos, canciones, dramatizaciones y cuantos elementos adicionales estime oportuno.

RELACIÓN DE LECTURAS GRADUADAS

Grupos No Bilingües

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º ESO	The Cat (Starter) Ed. Oxford	Mystery in London (Starter) Ed. Oxford	The Meaning of Gifts. Stories from Turkey (Stage 1) Ed. Oxford
2º ESO	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed. Oxford	Little Lord Fauntleroy (Stage 1) Ed. Oxford	A Close Shave (Stage 2) Ed. Oxford
3º ESO	The Phantom of the Opera (Stage 1) Ed. Oxford	The Canterville Ghost (Stage 2) Ed. Oxford	The Children of the New Forest (Stage 2) Ed. Oxford
3 Diversf.	The piano, Oxford Bookworms, Stage 2.	Seasons and Celebrations, Oxford Bookworms, Level 2.	
4º ESO	The curious case of Benjamin Buttton Ed. Burlington	Frankenstein (Stage 3) Ed. Oxford	The war of the Worlds Ed. Burlington
4 Diver	The legends of Sleepy Hollow and Rip Van Winkle, MacMillan Readers Elementary	The Challenge, Burlington Books 3º ESO	
1º BACH	The Importance of Being Earnest Ed. Burlington	The Secret Garden (Stage 3) Ed. Oxford	The Last Sherlock Holmes Story (Stage 3) Ed. Oxford
1º BACH NOCT	All About South Africa Ed. Burlington	People who changed the world. Ed. Burlington	
2º BACH	Chemical Secret (Stage 3) Ed. Oxford	Silas Marner (Stage 4) Ed. Oxford	
2º BACH NOCT	A Foreigner in Britain. Ed. Burlington	The Importance of Being Earnest Ed. Burlington	

Grupos Bilingües

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º ESO	The Wizard of Oz (Stage 1) Ed. Oxford	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed. Oxford	Alice's Adventures in Wonderland (Stage 2) Ed. Oxford
2º ESO	Huckleberry Finn (Stage 2) Ed. Oxford	Much Ado About Nothing (Stage 2) Ed. Oxford	A Sherlock Holmes Collection. Ed. Burlington

3° ESO	Tales of mystery and imagination (Stage 3) Ed. Oxford	Three Child rulers Ed. Burlington	The Picture of Dorian Gray (stage 3) ed. Oxford
4° ESO	A Christmas Carol (Stage 3) Ed. Oxford	The Scarlet Letter (Stage 4) Ed. Oxford	Gulliver's Travels (Stage 4) Ed. Oxford
1° BACH	Silas Marner (Stage 4) Ed. Oxford	The accidental tourist (Stage 5) Ed. Oxford	I, Robot. (stage 5) Ed. Oxford
2° BACH	The curious incident of the dog in the night-time by Mark Haddon (V.O)	Matilda By Roal Dahl	

Grupos Segunda Lengua Extranjera

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre
1° ESO	The Wizard of Oz (Stage 1) Ed. Oxford	The Adventures of Tom Sawyer (Stage 1) Ed. Oxford
2° ESO	Huckleberry Finn (Stage 2) Ed. Oxford	Much Ado About Nothing (Stage 2) Ed. Oxford
3° ESO	Tales of mystery and Imagination (Stage 3) Ed. Oxford	Three Child Rulers. Ed. Burlington
4° ESO	A Christmas Carol (Stage 3) Ed. Oxford	The Scarlet Letter (Stage 4) Ed. Oxford
1° BACH	Silas Marner (Stage 4) Ed. Oxford	The accidental tourist (Stage 5) Ed. Oxford
2° BACH	The curious incident of the dog in the night-time by Mark Haddon (V.O)	Matilda By Roal Dahl

Diploma Bachillerato Internacional

GRUPOS	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1° BI	The boy in the striped pyjamas by John Boyne	The curious incident of the dog in the night time. By Mark Haddon	Animal Farm By George Orwell
2° BI	The catcher in the Rye By J.D. Salinger	A brave new world By Aldous Huxley	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares favorecen el desarrollo de las competencias específicas del área/materia/ámbito, impulsando la utilización de espacios y recursos educativos diversos.

Las **actividades extraescolares** previstas para el área de Inglés en este curso escolar son:

Actividad	Lugar	Fecha	Grupos	Objetivo
English pantomime	Orihuela	Viernes, 29 noviembre (por la tarde)	Todo el centro	Refuerzo de inglés
Intercambio (recepción)	Aylesbury	12-19 febrero -estancia alumnos ingleses en Murcia-	4° ESO	Inmersión lingüística y cultural
		31 marzo - 7 abril -viaje a Aylesbury		
Concurso microrrelatos	IES Alfonso X	Santo Tomás	Todo el centro	Desarrollo de destrezas comunicativas y literarias
Día del libro	IES Alfonso X	23/04/24	Todo el centro	Fomento de la lectura
Intercambio (viaje)	Aylesbury (Inglaterra)	24 al 31 marzo	4° ESO	Inmersión lingüística y cultural
Intercambio	Finlandia	Abril - mayo	1° Bachillerato	Inmersión lingüística y cultural
Inmersión Lingüística	Newcastle (Inglaterra)	Junio 17/23 ?	3° ESO	Inmersión lingüística y cultural
Viaje a Gibraltar	Gibraltar	Junio	1° Bach	Inmersión lingüística y cultural
Space Camp	Smirna (Turquía)	Julio	2° ESO 3° ESO	Inmersión lingüística, cultural y científica

Criterios de selección de los alumnos participantes en los intercambios:

- Los alumnos serán seleccionados según su calificación en la asignatura de inglés en junio del curso anterior.
- En caso de empate, se utilizará la nota media de todas las asignaturas del curso anterior para proceder al desempate.

En cuanto a las **actividades complementarias**, se realizarán actividades y concursos para conmemorar fechas relevantes en la cultura de los países anglosajones como Halloween, San Valentín y San Patricio. La semana anterior a Halloween, se creará en el hall del centro el "Halloween corner" y se animará a los alumnos a contribuir con decoraciones de su creación y a disfrazarse.

Para conmemorar el día de San Valentín, también se recreará un "Saint Valentine corner" utilizando material creado por los alumnos. Se colocará un buzón para recibir el correo de San Valentín en el que el profesorado de inglés repartirá las misivas entre los diferentes alumnos. Charlas culturales británicas, a cargo de las editoriales Oxford y Burlington para alumnos de ESO y Bachillerato.

Concurso de microrrelatos en inglés para el día de Santo Tomás de Aquino, así como otras actividades lúdicas y competitivas acerca de la lengua y cultura inglesa.

También llevaremos a cabo, junto con los departamentos de francés, alemán y lengua y literatura española, una lectura de obras literarias de relevancia internacional en el día del libro.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la **sostenibilidad** y la **democracia**. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del **pensamiento crítico**, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Del mismo modo, al estar expuestos a gran variedad de situaciones comunicativas y textos tanto orales como escritos, se trabajará de forma transversal el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad, así como la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los instrumentos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los alumnos que cursen el Programa de diversificación curricular serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en dicho programa.

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1ºY 2º ESO					
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN		
			1 EV	2 EV	3 EV Y FINAL
1.1 LISTENING 1.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	10%
1.2 READING 1.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	20%

2.1 SPEAKING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (PRESENTACIÓN)	Rúbrica de producción oral			10%
2.2 WRITING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA (ENSAYO)	Rúbrica de producción escrita	20%	20%	20%
3.1 INTERACTION 3.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (INTERACCIÓN) OBSERVACIÓN	Rúbrica de producción oral		20%	10%
4.1 MEDIATION 4.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL/ ESCRITA	Rúbrica de producción oral o escrita	20%		10%
5.1 USE OF ENGLISH 5.2 STRATEGIES	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	20%
5.3 SELF & PEER EVALUATION	OBSERVACIÓN	Diario de aprendizaje			

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 3º Y 4º ESO					
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN		
			1 EV	2 EV	3 EV Y FINAL
1.1 LISTENING 1.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	10%
1.2 READING 1.3 GRADED READER 1.4 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	20%
2.1 SPEAKING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (PRESENTACIÓN)	Rúbrica de producción oral			10%
2.2 WRITING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA (ENSAYO)	Rúbrica de producción escrita	20%	20%	20%
3.1 INTERACTION 3.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (INTERACCIÓN) OBSERVACIÓN	Rúbrica de producción oral		20%	10%
4.1 MEDIATION 4.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LINGUISTIC AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL/ ESCRITA	Rúbrica de producción oral o escrita	20%		10%

5.1 USE OF ENGLISH 5.2 STRATEGIES	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	20%
5.3 SELF & PEER EVALUATION	OBSERVACIÓN	Diario de aprendizaje			

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 1º Y 2º BACH					
CRITERIO	PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIO CALIFICACIÓN		
			1 EV	2 EV	3 EV Y FINAL
1.1 LISTENING 1.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	15%	15%	10%
1.2 READING 1.3 GRADED READER 1.4 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	20%	20%	20%
2.1 SPEAKING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (PRESENTACIÓN)	Rúbrica de producción oral		15%	10%
2.2 WRITING 2.3 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ESCRITA (ENSAYO)	Rúbrica de producción escrita	25%	25%	25%
3.1 INTERACTION 3.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL (INTERACCIÓN) OBSERVACIÓN	Rúbrica de producción oral	15%		10%
4.1 MEDIATION 4.2 STRATEGIES 6.1/6.2/6.3 CULTURAL & LING. AWARENESS AND RESPECT	PRUEBA ORAL/ ESCRITA	Rúbrica de producción oral o escrita			
5.1 USE OF ENGLISH 5.2 STRATEGIES	PRUEBA ESCRITA	Prueba de respuesta escrita objetiva	25%	25%	25%
5.3 SELF & PEER EVALUATION	OBSERVACIÓN	Diario de aprendizaje			

En la destreza de comprensión escrita la calificación se obtendrá teniendo en cuenta a partes iguales las pruebas de "Reading comprehension" y la lectura de una obra de ficción adaptada al nivel y los intereses de los alumnos. Con el fin de fomentar el hábito de lectura en el alumnado, la nota final correspondiente a la valoración de la lectura de la obra de ficción será el resultado de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres y contribuirá en un 50% a la calificación de "Reading".

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

En las pruebas extraordinarias de 1º y 2º bachillerato se atenderá a las destrezas de comprensión oral y comprensión y expresión escrita de acuerdo con los siguientes criterios de evaluación y calificación:

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1.1 LISTENING 20% | 2.2 WRITING 30% |
| 1.2 READING 30% | 5.1 USE OF ENGLISH 20% |

PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

→ Los alumnos de **ESO** que tienen la asignatura de inglés de cursos anteriores pendiente pueden superarla:

- aprobando la primera y la segunda evaluaciones del año en curso con un 5 como mínimo en ambas evaluaciones.
- aprobando los exámenes de pendientes:

→ Los alumnos de **ESO** con la materia pendiente en uno o más niveles se podrán presentar al examen de pendientes establecido por jefatura de estudios en el mes de abril de 2025. Si la calificación obtenida es 5 o superior, aprobarán la materia.

Aquellos alumnos pendientes que decidan presentarse a dicho examen y no lo aprueben y todos los alumnos que hasta ese momento no hayan superado la asignatura pendiente, tendrán que presentarse al examen final de pendientes en mayo de 2025.

En el caso de que un alumno tenga pendiente más de un nivel, tendrá que presentarse a los exámenes de todos los niveles suspensos.

→ Los alumnos con la materia pendiente de **1º Bachillerato** tendrán la posibilidad de superarla si aprueban el examen de pendientes establecido por jefatura de estudios en el mes de enero de 2025. En caso de suspender este examen, tendrán que presentarse al examen final de pendientes que tendrá lugar en mayo de 2025.

Los criterios de evaluación y calificación de estas pruebas serán los siguientes:

- 1.1 LISTENING 20%
- 2.2 WRITING 30%
- 1.2 READING 30%
- 5.1 USE OF ENGLISH 20%

No hay clases de repaso para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores en el centro. Todos los alumnos con la asignatura de inglés pendiente recibirán por parte de su profesor, un dossier con los contenidos de cada nivel suspenso y ejercicios para la preparación de los exámenes .

Asimismo, recibirán un documento oficial de control y seguimiento que tendrá que ser firmado tanto por el alumno como por sus padres o tutores confirmando la recepción del material arriba indicado.

Los alumnos que no cursen la asignatura pendiente en el curso actual serán objeto de seguimiento por parte de la jefe de departamento y recibirán el mismo documento.

PENDIENTES ESO	PENDIENTES BACHILLERATO
7, 8 o 9 de abril, 2025	13, 14, o 15 de enero, 2025
26, 27 o 28 de mayo, 2025	5 o 6 de mayo, 2025

PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA O INCORPORACIÓN TARDÍA

Aquellos alumnos que por acumulación de faltas hayan perdido el derecho a la evaluación continua o que se incorporen de forma tardía deberán demostrar a final de curso las mismas capacidades que el resto del alumnado, con la excepción de los criterios 3.1 y 4.1 . En cuanto a las lecturas obligatorias, tan sólo tendrán que examinarse de una (a su elección). El profesor podrá adaptar las distintas pruebas, en función de las características del alumno y de su progreso,

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Para la evaluación de la práctica docente, seguimiento de las programaciones y del rendimiento del alumnado se utilizará el siguiente documento, que se entregará tras cada evaluación a Jefatura de Estudios.

EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
EVALUACIÓN.....		PROFESOR/A.....	GRUPO
		Escala	Propuestas de mejora
PROGRAMA-CIÓN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS	¿Se han conseguido los objetivos de la materia en esta evaluación?		
	¿Las competencias de los alumnos se han desarrollado convenientemente?		
	¿Se han tratado todos los contenidos?		
	¿El alumno es capaz de relacionar los conocimientos adquiridos con otros anteriores?		
	¿Se han tratado todos los contenidos transversales?		
METODOLOGÍA (DIDÁCTICA O ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA)	¿Las actividades programadas para el grupo han sido las adecuadas en función de los objetivos y contenidos programados?		
	¿La diversidad de los alumnos ha sido atendida con actividades que respondan a sus distintas necesidades?		
	¿Las TIC han sido utilizadas?		
	¿Los materiales curriculares y recursos utilizados han sido los adecuados?		
	¿La planificación y distribución temporal de las unidades didácticas ha sido la adecuada?		
	¿La metodología ha sido activa y participativa?		
EVALUACIÓN	¿Han sido satisfactorios los resultados obtenidos?		
	¿El absentismo y falta de motivación y trabajo ha repercutido desfavorablemente en los resultados de la evaluación?		
	¿Los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación han sido los adecuados teniendo en cuenta los objetivos y los contenidos programados?		
	¿Los alumnos conocían los criterios de calificación y los instrumentos de evaluación?		
	¿Se ha modificado la práctica docente en caso necesario?		
	¿Se han puesto las medidas necesarias para la recuperación de los alumnos evaluados negativamente?		

INTERACCIONES EN EL CENTRO	¿El ambiente del aula ha permitido dar la clase con normalidad?		
	¿Los problemas surgidos en clase han podido ser solucionados?		
	¿Ha habido coordinación con los miembros del departamento?		
	¿Ha habido coordinación con el tutor, los profesores del equipo docente y, en su caso, con los padres de los alumnos?		
ESCALA: 1 (0%) NADA; 2 (25%) POCO; 3 (50%) BASTANTE; 4 (75%) MUCHO; 5 (100%) TOTALMENTE			

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA_(EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora y la mejora de la expresión oral en inglés:

- Role plays
- Presentaciones individuales y en grupo
 - Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
 - Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
 - Una lectura graduada obligatoria en cada trimestre y en todos los niveles excepto el tercer trimestre de 2º de bachillerato y de 1º bachillerato nocturno . Se incluye una tabla en la que se indican los libros recomendados para cada trimestre.

11. FP BÁSICA INFORMÁTICA DE OFICINA

ASPECTOS INTRODUCTORIOS: LIBRO DE TEXTO DE REFERENCIA, MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL ALUMNADO Y SELECCIÓN DE CONTEXTOS EN LOS QUE SE UBICARÁN LAS TAREAS

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

ASPECTOS INTRODUCTORIOS: LIBRO DE TEXTO DE REFERENCIA, MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS PARA EL ALUMNADO Y SELECCIÓN DE CONTEXTOS EN LOS QUE SE UBICARÁN LAS TAREAS.

Materia: *Ámbito de Comunicación y Sociedad*

Materiales / recursos necesarios para el alumnado: material preparado por las profesoras del ámbito

Contextos: Familiar-Público, Educativo, Laboral-Profesional, Personal

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

FP 1

Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional del público). Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

FP 2

Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro. Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y analizar.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad. Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

FP1

Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, y terminar la interacción.

FP2

Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la

interacción. **Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**

FP1

Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.

Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.

Estructuras gramaticales básicas.

Propiedades básicas del texto.

Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

FP2

Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.

Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.

Estrategias de planificación y de corrección

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.

Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.

Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados. Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional

Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

Se utilizará la observación diaria del trabajo y participación de los alumnos en el aula. Se realizarán pruebas orales y escritas de los contenidos explicados en clase.

Para evitar el absentismo que se produce en esta etapa, se valorará el trabajo diario en clase con un 20% Pruebas:

Gramática y vocabulario: 20%

Comprensión oral: 20%

Comprensión escrita: 20%

Expresión escrita: 10%

Expresión oral: 10%

Sistema de recuperación.

A lo largo del curso, tendrán la oportunidad de ir recuperando la materia pendiente. Si no ha sido así, tendrán una prueba final.

En la prueba extraordinaria de septiembre los alumnos no tendrán prueba oral (de comprensión ni de expresión), por lo que los criterios serán los siguientes:

Gramática y vocabulario: 40%

Comprensión Escrita: 40% Expresión escrita: 20%

Apuesta por el aprendizaje por proyectos (ABP)

Los ejercicios prácticos que realizaremos en 2o de FPB, versarán en casos reales del día a día de una empresa, es decir, los alumnos harán uso de la lengua inglesa a través de diseños publicitarios para la web de la empresa para dirigirse a un público internacional y simularán conversaciones de negocios relacionados con la empresa. Las tareas prácticas diarias, que permitirán avanzar este proyecto global, ejemplifican la puesta en práctica de los contenidos teóricos para una simulación del trabajo a realizar en la FCT en el entorno de una empresa de telecomunicaciones. Dichos ejercicios prácticos potencian las situaciones de aprendizaje en la lengua inglesa, contribuyendo al proyecto con tareas cotidianas realizadas en inglés en la empresa IAX Informática. Permitirá por tanto, que el alumnado trabaje de forma autónoma y flexible (en cuanto a su ritmo de aprendizaje), teniendo en cuenta las fechas de entrega y, ver así, el avance de dicho proyecto.

12. CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

FAMILIA PROFESIONAL: Informática y Comunicaciones

TÍTULO: Sistemas Microinformáticos y Redes

GRADO: Medio

MÓDULO PROFESIONAL: Inglés Técnico para Sistemas Microinformáticos y Redes

CÓDIGO: IN1SMP

MODALIDAD: Presencial

PRIMER CURSO

HORAS SEMANALES: 3

HORAS CURRÍCULO: 90

INTRODUCCIÓN

Los retos que se derivan de la pertenencia a la Unión Europea y de la globalización del mundo laboral requieren el dominio de una lengua extranjera para asegurar el acceso al mercado de trabajo de los estudiantes de la Región de Murcia en las mejores condiciones posibles. Las relaciones profesionales dentro de esta esfera precisan el dominio de una lengua extranjera como vehículo de comunicación, lo que aconseja la implantación de esta disciplina dentro de los planes de estudio de los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. El módulo profesional Inglés técnico para Sistemas microinformáticos y redes tiene como referencia las directrices marcadas en el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación”. La intención del módulo profesional es permitir a los alumnos utilizar el idioma de manera adecuada tanto en la vertiente oral como en la escrita, en situaciones cotidianas relacionadas con sus necesidades profesionales, en interacción con otros hablantes o en la producción y comprensión de textos, ya sean de interés general o relacionados con su familia profesional, lo cual contribuye a las competencias básicas a las que alude el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Contribución a las competencias generales del título y a los objetivos generales del ciclo formativo

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias c), f), n), ñ), q), t) y v) del título y los objetivos generales c), g), l), o) y p) del ciclo formativo.

Método / Libro

Se trabajarán las unidades 1 a la 10 del libro “Computing and InformationTechnology” de Burlington Books, tanto del Student’s Book como del Workbook, complementados con aquellos materiales que el profesor considere oportuno.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Utilizar la lengua oral para interactuar en situaciones habituales de comunicación y en situaciones propias del sector profesional.

Criterios de evaluación:

- Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional.
- Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Identificar elementos de referencia y conectores e interpreta la cohesión y coherencia de los mismos.
- Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.
- Comprender información general e identifica detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su familia profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.

2. Comprender textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.

Criterios de evaluación:

- Encontrar información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida.
- Comprender la información general y específica e identificar el propósito comunicativo de textos de diversos géneros.
- Identificar la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo.
- Utilizar el contexto para localizar una información determinada.
- Utilizar fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea.

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos.

3. Escribir textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.

Criterios de evaluación:

- Producir textos continuados y marcar la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia.
- Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, emails, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral.
- Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos.
- Tomar notas, resumir y hacer esquemas de información leída o escuchada.
- Respetar las normas de ortografía y puntuación.
- Presentar sus escritos de forma clara y ordenada.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos.

4. Valorar la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales.
- Mostrar interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal.
- Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo...

Contenidos:

Uso de la lengua oral

- Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su familia profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas...
- Identificación de elementos de referencia y conectores e interpretación de la cohesión y coherencia de los mismos.
- Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes emitidos cara a cara o por los medios audiovisuales sobre temas conocidos.
- Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante el uso de estrategias: ayuda del contexto, identificación de la palabra clave, y de la intención del hablante.
- Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su familia profesional, expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.

Uso de la lengua escrita

- Comprensión de información general y específica en textos de diferentes géneros sobre asuntos cotidianos y concretos y sobre temas relacionados con su campo profesional.
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos para la inferencia de expresiones desconocidas.

- Uso y transferencia de la información obtenida a partir de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para la realización de tareas específicas.
- Composición de textos de cierta complejidad sobre temas cotidianos y de temas relacionados con su familia profesional utilizando el léxico adecuado, los conectores más habituales y las estrategias básicas para la composición escrita: planificación, textualización y revisión.
- Uso de las estructuras y normas de los escritos propios del campo profesional: cartas, informes, folletos, emails, pedidos y respuestas comerciales, memorandos, currículum y otros.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.

Aspectos socioprofesionales

- Valoración del aprendizaje de la lengua como medio para aumentar la motivación al enfrentarse con situaciones reales de su vida profesional.
- Interés e iniciativa en la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.
- Reconocimiento del valor de la lengua para progresar en la comprensión de la organización empresarial.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

Medios lingüísticos utilizados

- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio de la familia profesional.
- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio asociado a situaciones habituales de comunicación: describir (personas, rutinas, intereses, objetos y lugares), expresar gustos y preferencias, comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones, describir experiencias, costumbres y hábitos en el pasado, expresar procesos y cambios, expresar planes, predecir acontecimientos, expresar obligación y ausencia de obligación,

necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones a acciones presentes y pasadas, expresar causa, consecuencia y resultado.

- Uso adecuado de elementos gramaticales: revisión y ampliación del uso de los tiempos verbales, usos del infinitivo y el gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto, *phrasal verbs*, conectores y marcadores del discurso, oraciones temporales y condicionales, revisión del comparativo y superlativo, estilo indirecto, voz pasiva, oraciones de relativo y verbos modales.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para responder a las necesidades comunicativas en lengua extranjera propias del título.

La formación del módulo contribuye a alcanzar todos los objetivos generales del ciclo formativo y las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deberán considerar los siguientes aspectos:

a. El alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva que el diseño y desarrollo del programa y los materiales estarán determinados por las necesidades comunicativas del alumno.

b. Es fundamental, por tanto, llevar a cabo un análisis de cuáles son las necesidades del sector propio de su familia profesional, así como un estudio de las situaciones en las que el alumno tendrá que utilizar la lengua.

c. Teniendo en cuenta estos principios y la duración del módulo, resulta aconsejable plantear, desde el punto de vista metodológico, la adopción de enfoques comunicativos, y más específicamente los basados en “tareas” (*Task-Based Language Teaching*) a la hora de concretar el currículo. Estas aproximaciones plantean clases en las que el alumno desarrolla una serie de tareas en las que sólo se presta una atención consciente al aspecto lingüístico si es necesario para el desarrollo de la actividad. Lo importante es, que el alumno desarrolle su competencia comunicativa poniendo en práctica las destrezas básicas y que la actividad no la realice de una forma mecánica, sino espontánea, natural

y creativa. La puesta en práctica de esta metodología resultará particularmente útil para los alumnos del ciclo formativo, ya que necesitan la lengua inglesa como un medio a través del cual realizan unas actividades académicas o profesionales. Con este enfoque se refuerza la conexión entre las tareas de clase y las que el estudiante desempeñará en su trabajo, lo que indudablemente potencia su interés y motivación.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE

Se llevará a cabo una evaluación continua o formativa que permita al profesor/a recoger de manera regular las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en las distintas unidades. Asimismo, se realizará una evaluación sumativa que describa el progreso global y progresivo del curso de manera que la primera evaluación multiplique la calificación por 1, la segunda evaluación por 2 y la tercera por 3 dividiendo el resultado entre 6 para obtener la calificación final del curso.

Los **instrumentos y procedimientos de evaluación y su temporalización** son los siguientes:

1. Evaluación inicial: A principio de curso.
2. Observación sistemática: Registro continuo y personal de la participación, interés, uso del material, actitud, asistencia.
3. Análisis de las producciones de los alumnos: *Tests* de las distintas destrezas, tareas, proyectos, presentaciones, producciones orales. Se llevarán a cabo a lo largo de cada unidad o al término de las mismas.
4. Intercambios orales con compañeros: Diálogos, entrevistas, puestas en común realizadas a lo largo de las distintas unidades.
5. Pruebas específicas: Exámenes de las 4 destrezas: producción y recepción. Se harán trimestralmente.

Los **criterios de calificación** que se aplicarán darán un 25% a cada una de las destrezas: *speaking, writing, reading y listening*, considerando la calificación total de 5 un aprobado en la materia. Cuando se realicen varias pruebas dentro de una destreza, se sacará la media de las calificaciones obtenidas por el alumno.

1. Pruebas escritas. Las pruebas escritas se realizarán según los objetivos del área y contenidos que se estén estudiando en ese momento. Se harán *tests* que pongan a

prueba los conocimientos y dominio del vocabulario específico/ general, y las estructuras de la lengua inglesa así como *writings* tipo cartas formales, CV, mails, informes que incluyan conectores de cohesión y muestren coherencia.

2. Pruebas de expresión oral. Podrán consistir en: presentaciones con o sin soporte digital, gráfico, entrevistas o situaciones de *role-play*.
3. Pruebas de comprensión oral a través de medios audiovisuales o del profesor/compañeros.
4. Pruebas de comprensión escrita de diferentes tipos de textos.

La **prueba extraordinaria** no incluirá la destreza de producción oral pero sí el resto de destrezas.

13. CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA

FAMILIA PROFESIONAL: Informática y Comunicaciones

TITULO: DAM

GRADO: Superior

MÓDULO PROFESIONAL: Inglés Técnico para DAM

CÓDIGO: IN1SMP

MODALIDAD: Presencial

PRIMER CURSO

HORAS SEMANALES: 3

HORAS CURRÍCULO: 90

INTRODUCCIÓN

Los retos que se derivan de la pertenencia a la Unión Europea y de la globalización del mundo laboral requieren el dominio de una lengua extranjera para asegurar el acceso al mercado de trabajo de los estudiantes de la Región de Murcia en las mejores condiciones posibles. Las relaciones profesionales dentro de esta esfera precisan el dominio de una lengua extranjera como vehículo de comunicación, lo que aconseja la implantación de esta disciplina dentro de los planes de estudio de los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. El módulo profesional Inglés técnico para Sistemas microinformáticos y redes tiene como referencia las directrices marcadas en el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación”. La intención del módulo profesional es permitir a los alumnos utilizar el idioma de manera adecuada tanto en la vertiente oral como en la escrita, en situaciones cotidianas relacionadas con sus necesidades profesionales, en interacción con otros hablantes o en la producción y comprensión de textos, ya sean de interés general o relacionados con su familia profesional, lo cual contribuye a las competencias básicas a las que alude el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Contribución a las competencias generales del título y a los objetivos generales del ciclo formativo

La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias c), f), n), ñ), q), t) y v) del título y los objetivos generales c), g), l), o) y p) del ciclo formativo.

Método / Libro

Se trabajarán las unidades 11 a 20 del libro “Computing and InformationTechnology” de Burlington Books, tanto del Student’s Book como del Workbook, complementados con aquellos materiales que el profesor considere oportuno.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Utilizar la lengua oral para interactuar en situaciones habituales de comunicación y en situaciones propias del sector profesional.

Criterios de evaluación:

- Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional.
- Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Identificar elementos de referencia y conectores e interpreta la cohesión y coherencia de los mismos.
- Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano.
- Comprender información general e identifica detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su familia profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.

2. Comprender textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.

Criterios de evaluación:

- Encontrar información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida.
- Comprender la información general y específica e identificar el propósito comunicativo de textos de diversos géneros.
- Identificar la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo.
- Utilizar el contexto para localizar una información determinada.
- Utilizar fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea.

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos.

3. Escribir textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.

Criterios de evaluación:

- Producir textos continuados y marcar la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia.
- Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, emails, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral.
- Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos.
- Tomar notas, resumir y hacer esquemas de información leída o escuchada.
- Respetar las normas de ortografía y puntuación.
- Presentar sus escritos de forma clara y ordenada.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos.

4. Valorar la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales.
- Mostrar interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal.

- Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo...

Contenidos:

Uso de la lengua oral

- Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su familia profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas...
- Identificación de elementos de referencia y conectores e interpretación de la cohesión y coherencia de los mismos.
- Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes emitidos cara a cara o por los medios audiovisuales sobre temas conocidos.
- Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante el uso de estrategias: ayuda del contexto, identificación de la palabra clave, y de la intención del hablante.
- Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su familia profesional, expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.

Uso de la lengua escrita

- Comprensión de información general y específica en textos de diferentes géneros sobre asuntos cotidianos y concretos y sobre temas relacionados con su campo profesional.
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.

- Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos para la inferencia de expresiones desconocidas.
- Uso y transferencia de la información obtenida a partir de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para la realización de tareas específicas.
- Composición de textos de cierta complejidad sobre temas cotidianos y de temas relacionados con su familia profesional utilizando el léxico adecuado, los conectores más habituales y las estrategias básicas para la composición escrita: planificación, textualización y revisión.
- Uso de las estructuras y normas de los escritos propios del campo profesional: cartas, informes, folletos, emails, pedidos y respuestas comerciales, memorandos, currículum y otros.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.

Aspectos socioprofesionales

- Valoración del aprendizaje de la lengua como medio para aumentar la motivación al enfrentarse con situaciones reales de su vida profesional.
- Interés e iniciativa en la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.
- Reconocimiento del valor de la lengua para progresar en la comprensión de la organización empresarial.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...

Medios lingüísticos utilizados

- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio de la familia profesional.
- Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio asociado a situaciones habituales de comunicación: describir (personas, rutinas, intereses, objetos y lugares),

expresar gustos y preferencias, comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones, describir experiencias, costumbres y hábitos en el pasado, expresar procesos y cambios, expresar planes, predecir acontecimientos, expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones a acciones presentes y pasadas, expresar causa, consecuencia y resultado.

- Uso adecuado de elementos gramaticales: revisión y ampliación del uso de los tiempos verbales, usos del infinitivo y el gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto, *phrasal verbs*, conectores y marcadores del discurso, oraciones temporales y condicionales, revisión del comparativo y superlativo, estilo indirecto, voz pasiva, oraciones de relativo y verbos modales.

- Pronunciación de fonemas de especial dificultad.

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para responder a las necesidades comunicativas en lengua extranjera propias del título.

La formación del módulo contribuye a alcanzar todos los objetivos generales del ciclo formativo y las competencias del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deberán considerar los siguientes aspectos:

a. El alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva que el diseño y desarrollo del programa y los materiales estarán determinados por las necesidades comunicativas del alumno.

b. Es fundamental, por tanto, llevar a cabo un análisis de cuáles son las necesidades del sector propio de su familia profesional, así como un estudio de las situaciones en las que el alumno tendrá que utilizar la lengua.

c. Teniendo en cuenta estos principios y la duración del módulo, resulta aconsejable plantear, desde el punto de vista metodológico, la adopción de enfoques comunicativos, y más específicamente los basados en “tareas” (*Task-Based Language Teaching*) a la hora

de concretar el currículo. Estas aproximaciones plantean clases en las que el alumno desarrolla una serie de tareas en las que sólo se presta una atención consciente al aspecto lingüístico si es necesario para el desarrollo de la actividad. Lo importante es, que el alumno desarrolle su competencia comunicativa poniendo en práctica las destrezas básicas y que la actividad no la realice de una forma mecánica, sino espontánea, natural y creativa. La puesta en práctica de esta metodología resultará particularmente útil para los alumnos del ciclo formativo, ya que necesitan la lengua inglesa como un medio a través del cual realizan unas actividades académicas o profesionales. Con este enfoque se refuerza la conexión entre las tareas de clase y las que el estudiante desempeñará en su trabajo, lo que indudablemente potencia su interés y motivación.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE

Se llevará a cabo una evaluación continua o formativa que permita al profesor/a recoger de manera regular las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en las distintas unidades. Asimismo, se realizará una evaluación sumativa que describa el progreso global y progresivo del curso de manera que la primera evaluación multiplique la calificación por 1, la segunda evaluación por 2 y la tercera por 3 dividiendo el resultado entre 6 para obtener la calificación final del curso.

Los **instrumentos y procedimientos de evaluación y su temporalización** son los siguientes:

1. Evaluación inicial: A principio de curso.
2. Observación sistemática: Registro continuo y personal de la participación, interés, uso del material, actitud, asistencia.
3. Análisis de las producciones de los alumnos: *Tests* de las distintas destrezas, tareas, proyectos, presentaciones, producciones orales. Se llevarán a cabo a lo largo de cada unidad o al término de las mismas.
4. Intercambios orales con compañeros: Diálogos, entrevistas, puestas en común realizadas a lo largo de las distintas unidades.
5. Pruebas específicas: Exámenes de las 4 destrezas: producción y recepción. Se harán trimestralmente.

Los **criterios de calificación** que se aplicarán darán un 25% a cada una de las destrezas: *speaking, writing, reading* y *listening*, considerando la calificación total de 5 un aprobado en la materia. Cuando se realicen varias pruebas dentro de una destreza, se sacará la media de las calificaciones obtenidas por el alumno.

1. Pruebas escritas. Las pruebas escritas se realizarán según los objetivos del área y contenidos que se estén estudiando en ese momento. Se harán *tests* que pongan a prueba los conocimientos y dominio del vocabulario específico/ general, y las estructuras de la lengua inglesa así como *writings* tipo cartas formales, CV, mails, informes que incluyan conectores de cohesión y muestren coherencia.
2. Pruebas de expresión oral. Podrán consistir en: presentaciones con o sin soporte digital, gráfico, entrevistas o situaciones de *role-play*.
3. Pruebas de comprensión oral a través de medios audiovisuales o del profesor/compañeros.
4. Pruebas de comprensión escrita de diferentes tipos de textos.

La **prueba extraordinaria** no incluirá la destreza de producción oral pero sí el resto de destrezas.

14. CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA DISTANCIA

Familia profesional	Informática y Comunicaciones
Ciclo, grupo	Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma, 1º.
Módulo	Inglés técnico para Desarrollo de Aplicaciones Web y Multiplataforma
Modalidad	Distancia
Grado	Superior
Duración	90 horas totales – 3 horas semanales

1.Introducción

2.Objetivos

3.Methodología y materiales didácticos

4.Contenido de las tutorías grupales

5.Secuencia de unidades didácticas y temporalización

6.Criterios y procedimientos de evaluación

6. A) Evaluación ordinaria en 1º convocatoria junio:

6. B) Evaluación extraordinaria en 2ª convocatoria junio:

7.Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula

8.Medidas de atención a la diversidad

8. A) Actuaciones de apoyo ordinario

8. B) Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

8. C) Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales

8. D) Teleformación y brecha digital

9.Recuperación de los alumnos con módulos pendientes

10.Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.

11.Bibliografía y Webgrafía recomendada

Anexo I. – Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.

1. Introducción

Real Decreto 450/2010, de 16 de abril, por el que se establece el título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Orden EDU/2000/2010, de 13 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma.

Orden de 12 de marzo de 2013, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se establece el currículo del Ciclo Formativo de Grado Superior correspondiente al Título de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma en el ámbito de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2. Objetivos

Los retos que se derivan de la pertenencia a la Unión Europea y de la globalización del mundo laboral requieren el dominio de una lengua extranjera para asegurar el acceso al mercado de trabajo. El módulo profesional Inglés técnico para Desarrollo de aplicaciones multiplataforma tiene el objetivo de permitir a los alumnos utilizar el idioma de manera adecuada tanto en la vertiente oral como en la escrita, en situaciones cotidianas relacionadas con sus necesidades profesionales, en interacción con otros hablantes o en la producción y comprensión de textos, ya sean de interés general o relacionados con su Familia Profesional, lo cual contribuye a las competencias básicas a las que alude el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Contribución a las competencias general y profesionales, personales y sociales del título, y a los objetivos generales del ciclo formativo: La formación del módulo contribuye a alcanzar las competencias k), l), q), t), v), w) y x) del título y los objetivos generales k), l), q), u), v), w) y x) del ciclo formativo.

3. Metodología y materiales didácticos

El alumno/a, a través de los contenidos que se le ofrecen a lo largo del curso, irá adquiriendo los conceptos básicos para introducirse en el módulo. Las actividades de autoevaluación y las tareas afianzarán y concretarán el aprendizaje funcional del alumnado. Se suscitará el debate y la puesta en común de ideas, mediante la participación activa del alumno/a través del foro, respetando la pluralidad de opinión. Se propiciará que el alumno sea sujeto activo de su propio aprendizaje, intentando igualmente fomentar el trabajo y la participación. Las consultas que se realicen al profesor serán respondidas a la mayor brevedad posible, teniendo en cuenta el horario lectivo.

Se utilizará como material básico de estudio el temario on-line que aparece en la plataforma: <http://ead.murciaeduca.es/>. El profesor subirá documentos complementarios y enlaces que considere necesarios para completar los contenidos teóricos del temario on-line, con el fin de abordar con éxito las tareas y las pruebas escritas. Todo ello, se especificará, tanto en las tutorías colectivas como en la plataforma. Se contemplan los siguientes materiales didácticos:

- Unidades didácticas expuestas en la plataforma.

- Casos prácticos.
- Recursos digitales y audiovisuales publicados en la plataforma de educación a distancia (recursos editoriales, enlaces de Internet, etc.)
- Cuestionarios de autoevaluación.
- Tareas.
- Exámenes presenciales.

En la modalidad a distancia vamos a llevar a cabo los distintos tipos de sesiones que se detallan a continuación:

A. *Sesiones presenciales voluntarias evaluables (PVE).*

- Se corresponden con las pruebas parciales que se realizan al final de una evaluación.
- Se realizan pruebas parciales al finalizar la primera y segunda evaluación.
- Su realización es voluntaria.
- Su superación se tendrá en cuenta en la calificación final del módulo. En caso de que su calificación de cualquiera de estas pruebas sea positiva, se guardará en las dos convocatorias del curso.

B. *Sesiones presenciales obligatorias evaluables (POE).*

- Se corresponden con las pruebas presenciales finales.
- Se realizará una prueba final en cada una de las convocatorias del curso, cuyos criterios de evaluación y ponderación se detallan en esta programación didáctica.
- En estas pruebas finales se aplicarán todos los criterios de evaluación, por lo tanto, se valorará la adquisición de todos los resultados de aprendizaje del módulo profesional.
- En las pruebas presenciales finales el alumno tendrá que realizar las actividades correspondientes a las evaluaciones no superadas, y, por tanto, correspondientes a los resultados de aprendizaje no superados.
- Si un alumno ha obtenido una calificación superior a 5 en las pruebas parciales anteriormente realizadas, se consideran superados esos criterios de evaluación, y, por tanto, no debe de realizar las actividades correspondientes a esas pruebas parciales en la prueba final.

C. *Sesiones no presenciales evaluables (NPE).*

Este tipo de actividades no presenciales pero que serán calificadas, se dividen en tres tipos:

- **Tareas.** Cada unidad de trabajo contendrá tareas, que el alumno deberá completar y entregar en la plataforma de EaD, en el tiempo y forma establecidos por el profesor en el momento de creación de la misma. Se le deja un margen de tiempo extra para poder entregarla, pero la calificación de esa tarea se verá afectado por una disminución del 30% sobre la nota original de la tarea.
- **Cuestionarios ONLINE de Autoevaluación.** En cada unidad de trabajo el alumno tendrá que realizar un cuestionario que encontrará en la plataforma de EaD. Ese cuestionario sirve para que el alumno pueda evaluar sus conocimientos en referencia a los contenidos trabajados en esa unidad. Cada cuestionario consta de una serie de preguntas, y el alumno tendrá 3 intentos para realizarlo. La puntuación final del cuestionario será la más alta de los 3 intentos.
- **Foros de participación en la plataforma de EaD.** En estos se plantearán debates, se compartirán dudas y se tratarán temas de interés. Haciendo uso de los foros, el alumno será evaluado por su participación activa en la resolución de dudas de los compañeros, por compartir cuestiones de interés y experiencias relacionadas con los contenidos del módulo.

- D. **Sesiones no presenciales no evaluables (NPNE).** En esta categoría incluimos las sesiones de tutorías grupales ONLINE. Estas tutorías, de una hora de duración, se realizan todas las semanas en el mismo horario, en turno vespertino. En estas tutorías, el profesor puede:
- Resolver dudas de los alumnos.
 - Explicar Unidades de Trabajo.
 - Proponer Ejercicios.

4. Contenido de las tutorías grupales

Se contemplan tutorías online grupales (NPNE) de una hora semanal en la que se explicarán contenidos del módulo, se realizarán ejercicios y prácticas y se resolverán las dudas planteadas por el alumno. Los alumnos pueden solicitar tutorías individuales telemáticas con previa petición de cita. Este contenido presenta un **esquema** general **orientativo**, que puede variar y se irá adaptando según circunstancias sobrevenidas y a las sugerencias realizadas por los alumnos. La última tutoría antes del examen se dedicará para un repaso general y las anteriores para el contenido de las unidades, realizar ejercicios y resolver dudas. Las tutorías online grupales son interactivas y requieren una participación activa de los alumnos. Para la participación en las tutorías el profesor podrá exigir que el alumno active la webcam y el micrófono.

- a) HORARIO: Jueves, 17:10 – 18:05 h
- b) ENLACE VIDEOCONFERENCIA: <https://meet.google.com/zsi-axvf-wec>
- c) TUTORÍA TELEFÓNICA: 968 23 20 40 (Extensión - Dpto. Informática)

1ª evaluación	
1	Presentación del módulo. Preguntas y dudas.
2	Unit 1 – Presentación, explicación, preguntas y dudas. Ejercicios de repaso o ampliación.
3	Unit 2 – Presentación, explicación, preguntas y dudas. Ejercicios de repaso o ampliación.
4	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.
2ª evaluación	
1	Unit 3 – Presentación, explicación, ejercicios, preguntas y dudas.
2	Unit 3 – Ejercicios de repaso o ampliación.
3	Unit 4 – Presentación, explicación, ejercicios, preguntas y dudas.
4	Unit 4 - Ejercicios de repaso o ampliación.
5	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.
3ª evaluación	
1	Unit 5 – Presentación, explicación, preguntas y dudas. Ejercicios de repaso o ampliación.
2	Unit 6 – Presentación, explicación, preguntas y dudas. Ejercicios de repaso o ampliación.
3	Preparación para el examen. Preguntas y dudas.

5. *Secuencia de unidades didácticas y temporalización*

El módulo lo componen 6 unidades didácticas que aparecerán en la plataforma de educación a distancia por bloques correspondientes a cada evaluación. La siguiente tabla muestra las unidades didácticas por evaluaciones. En **cada unidad** se trabajarán las siguientes **actividades**: foro calificable, tareas online (Reading, Writing, Speaking, Listening), exámenes online y una prueba de evaluación presencial no obligatoria (PVE). Las fechas de apertura y cierre de dichas actividades corresponden a las fechas de inicio y fin de las evaluaciones indicadas en la tabla abajo, excepto los cuestionarios de auto-evaluación que estarán disponibles hasta el fin de la evaluación correspondiente.

Se prestará especial atención a las fechas finales de cierre de todas las actividades; y a las fechas establecidas para las pruebas de evaluación presencial. Las fechas planificadas NO podrán cambiarse por parte del alumnado, debiéndose **respetar el calendario previsto** para cada una de las tutorías y de las actividades.

Las **pruebas presenciales**, incluirán preguntas de desarrollo de contenidos sobre aspectos conceptuales del módulo, y resolución y aplicación de casos prácticos sobre contenidos de tipo procedimental y actitudinal. Igualmente, se podrá incluir en la prueba una serie de cuestiones de respuesta múltiple, especialmente destinadas a aquellos contenidos que requieren de una memorización mecánica. La duración de la prueba podrá suponer hasta 3 horas como máximo.

TEMPORALIZACIÓN		
1ª CONVOCATORIA		
1ª Evaluación 16/09/2024 - 20/12/2024	UNIT 1	Getting International
		Session 1 Thinking abroad
		Session 2 Electronic communications
	UNIT 2	I.T. The new language
		Session 1 Learning English
		Session 2 Peripherals
2ª Evaluación 8/01/2025 - 4/03/2025	UNIT 3	Recruitment process
		Session 1 Writing a cover letter
		Session 2 Job interview
	UNIT 4	Etiquette at the office
		Session 1 Rules of etiquette
		Session 2 Writing a memo
	UNIT 5	Go paperless!
		Session 1 The office of the future
		Session 2 English proposal
3ª Evaluación 1/04/2025 - 19/05/2025	UNIT 6	Help desk support
		Session 1 Learning a new skill
		Session 2 Helping people
Evaluación Final	Units 1-6	Examen Presencial
2ª CONVOCATORIA		
Evaluación Final	Units 1-6	Examen Presencial

6. Criterios y procedimientos de evaluación

Los instrumentos de evaluación deben permitir valorar el grado de consecución de los criterios de evaluación y, por consiguiente, de los resultados de aprendizaje.

6. A) Evaluación ordinaria en 1º convocatoria junio:

1. Procedimientos de evaluación

Como instrumentos de evaluación se consideran los siguientes:

1. La realización de las tareas en cada unidad de trabajo.
2. Participación en las diferentes herramientas de comunicación.
3. Realización de los Cuestionarios de Autoevaluación de cada UT.
4. Pruebas objetivas presenciales (PVE y POE).

El proceso de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso, dividido en tres evaluaciones. En cada evaluación se deberán realizar las tareas y exámenes online (NPE) y presenciales (PVE y POE), así como participar en los foros (NPE). Antes del examen presencial de cada evaluación, se cerrarán las tareas, autoevaluaciones y participación en foros, con objeto de que los alumnos puedan revisar sus errores y preguntar dudas. Asimismo, el profesor puede disponer de tiempo suficiente para calificar las distintas actividades.

La calificación final por evaluación será la media ponderada detallada en la tabla.

Pruebas presenciales (PVE y POE)	55%
Tareas (NPE)	30%
Exámenes online (NPE)	10%
Participación en foros y herramientas de comunicación (NPE)	5%

La calificación final en convocatoria de junio, será la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que las tres evaluaciones estén aprobadas. En cualquier otro caso la calificación será negativa. Los exámenes presenciales correspondientes a la primera y segunda evaluación se podrán recuperar en la fecha del examen de la tercera evaluación. La tercera evaluación tendrá carácter final y no tendrá examen específico de recuperación. Para poder realizar este examen habrá que entregar previamente tareas especificadas por el profesor. Es condición necesaria para aplicar los porcentajes obtener **al menos un 5 en la prueba presencial** correspondiente a cada evaluación. La calificación final en convocatoria de junio, será la media aritmética de las tres evaluaciones, siendo necesario obtener como mínimo un 5 para superar el módulo. La calificación reflejada en acta será la resultante de aplicar redondeo sin decimales a la ya comentada calificación media de las evaluaciones. El redondeo será al alza para fracciones de nota igual o superior a 0.5 puntos y a la baja para fracciones estrictamente menores a 0.5.

Tareas (NPE)

Cuando el profesor crea una tarea, además del enunciado de la misma y el formato de entrega, se indica una fecha de entrega de la tarea y una fecha límite (posterior a la fecha de entrega). El alumno debe de entregar la tarea en la plataforma de EaD antes de que se cumpla la fecha de entrega. Si sobrepasa la fecha de entrega, puede entregarla hasta la fecha límite, viéndose su calificación afectada. El profesor valorará el porcentaje que reduce la calificación de la tarea, siendo la penalización máxima de un 30% de la nota. No se aceptarán tareas posteriormente a la fecha límite. Si las tareas están calificadas, no se permitirá su reenvío, salvo en situaciones excepcionales y a valoración del profesor, siempre que haya un motivo justificado. La calificación de tareas es la media ponderada de la nota de cada una de las tareas. La tarea se presentará en formato indicado en las instrucciones. En el caso de que el profesor considere necesario subir la solución de la tarea a la plataforma, se realizará una vez finalizada la fecha de entrega. El profesor podrá anular total o parcialmente una tarea si detecta que ha sido copiada por el alumno.

Cuestionarios de autoevaluación (NPE)

Hay tres intentos para cada examen. El intervalo entre el primer intento y el segundo es de 12 horas, el tercero a las 6 horas del segundo. La calificación de cada examen es la nota mayor obtenida en cualquiera de los tres intentos. La calificación por evaluación de los exámenes online será la media aritmética de la nota de cada uno de ellos. En cada evaluación, se establecerá una fecha límite, para la realización de los cuestionarios, a partir de la cual no será posible su realización, de esta manera el alumnado que haya realizado los cuestionarios en plazo podrá revisar las soluciones antes de la prueba de evaluación. Los alumnos que no realicen ningún intento de los cuestionarios antes de la fecha límite no tendrán acceso a la solución.

Participación en Foros (NPE)

El profesor dará una nota única por la participación en foros, y otras herramientas de comunicación, por alumno y evaluación, valorando toda su participación. La no participación (o una participación sin aportaciones) se calificará con 0. Para obtener la máxima calificación en el foro, es necesario realizar, al menos, dos intervenciones relevantes, ya que cada una de ellas tendrá una puntuación máxima de 5 puntos. Será considerada la participación en los siguientes casos:

- Resolución de las dudas o cuestiones planteadas por el profesor o por cualquier otro alumno del curso, relacionada con los contenidos de la unidad.
- Adjuntar artículos, enlaces o archivos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, que permitan aclarar o ampliar los conocimientos de la unidad.

Pruebas presenciales (PVE y POE)

En todas las pruebas presenciales que se desarrollen, hay que tener en cuenta las siguientes cuestiones. El incumplimiento de cualquiera de estas normas conlleva calificar la prueba con 0 puntos.

- No cabe la utilización de teléfonos móviles o cualquier dispositivo con la capacidad de mandar y/o recibir mensajes.
- Deberá presentarse 10 minutos antes de la hora de inicio del examen, cumpliendo con las normas de higiene y seguridad laboral establecidas con carácter general.

- El alumno debe identificarse mediante DNI, pasaporte o permiso de circulación. El documento deberá estar en vigor.
- La utilización de cualquier recurso que no se autorice previamente al inicio de la prueba supondrá la calificación de 0 puntos en la prueba.
- No se repetirán pruebas presenciales a aquellos alumnos que no se presenten el día y la hora establecidos, salvo causa grave y justificada documentalmente que deberá valorarse por el profesor del módulo.

6. B) Evaluación extraordinaria en 2ª convocatoria junio:

1. Procedimientos de evaluación

La convocatoria extraordinaria (junio) constará de un examen presencial y una o varias tareas, que habrá que presentar previamente al examen. El alumno sólo realizará los exámenes y tareas correspondientes a las evaluaciones pendientes y conservará la calificación de las evaluaciones aprobadas en la convocatoria ordinaria. Es necesario obtener al menos un 5 en el examen presencial para que se le acumule la parte de las tareas. Los criterios de calificación cuantificados son los siguientes:

Examen presencial	70%
Tareas	30%

7. Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al trabajo en el aula

La utilización de las TIC está implícita en las clases, mediante el uso del ordenador para la proyección de las diapositivas de cada unidad, y en la resolución de los ejercicios de clase en los equipos de cada alumno. Las clases se seguirán a través de la plataforma de Aula XXI, en la que estarán los materiales para los alumnos, así como las tareas que los mismos tendrán que entregar a lo largo del curso.

8. Medidas de atención a la diversidad

8. A) Actuaciones de apoyo ordinario

Dadas las diferencias de aprendizaje que pueden darse entre los alumnos, se proponen las siguientes medidas:

- Elaboración de ejercicios complementarios para aquellos alumnos que lo soliciten, y con distintos niveles de dificultad y profundización, para aquellos alumnos que lo precisen.
- Atención en tutorías individuales a los alumnos que lo soliciten por tener dificultad en el aprendizaje.

8. B) Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

En el caso de que existan serias dificultades en el aprendizaje, se adaptarán los instrumentos de evaluación empleados, primando aquellos que fomenten las habilidades prácticas del alumno en el entorno de trabajo, en detrimento de las pruebas escritas tradicionales, de contenido más teórico. Los contenidos mínimos exigibles y resultados de aprendizaje no se adaptarán en principio, por coincidir en su totalidad con los del currículo.

8. C) Actuaciones para el alumnado con altas capacidades intelectuales

Se introduce en la plataforma una sección de material complementario para alumnos que deseen profundizar más en la materia.

8. D) Teleformación y brecha digital

Al ser una educación a distancia basada en una plataforma online, será la teleformación la base de la enseñanza de este módulo. Cada alumno deberá disponer de los recursos necesarios: equipo informático con los requisitos de hardware y software necesarios, y conexión a internet para el acceso a la plataforma de EaD y a las tutorías.

9. Recuperación de los alumnos con módulos pendientes

La recuperación de los alumnos que se encuentren cursando segundo con este módulo de primero pendiente, será mediante un examen presencial en las convocatorias correspondientes a segundo (marzo y junio) (el examen del módulo pendiente se llevará a cabo con anterioridad suficiente a los exámenes de segundo curso. La calificación será 100% del examen presencial, siendo necesario obtener un mínimo de 5 para superar el módulo. El examen constará de cuatro partes en las que se incluirán las destrezas de Writing, Listening, Reading y una parte de Use of English (gramática y vocabulario). El peso de cada una de estas partes será del 25%.

10. Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

Se debe evaluar no sólo a los alumnos, sino el proceso educativo e incluso el entorno y el ambiente de clase. Para ello se han programado las siguientes tareas:

- Analizar los resultados de los cuestionarios de satisfacción de los alumnos para nuestro módulo.
- Estudiar los resultados académicos.
- Analizar los indicadores de suspensos por módulo.

11. Bibliografía y Webgrafía recomendada

- Hathorn, B. et al. Oxford English Grammar, OUP.
- <http://www.wordreference.com/es/>
- <http://www.macmillandictionary.com/>
- <http://www.howjsay.com/>
- http://www.learn-english-today.com/lessons/lessons_list.html
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLcetZ6gSk96_zHuVg6Ecy2F7j4Aq4valQ

12. Anexo I. – Relación entre resultados de aprendizaje, criterios de evaluación e instrumentos de evaluación.

Resultados de aprendizaje: 1. Utilizar la lengua oral para interactuar en situaciones habituales de comunicación y en situaciones propias del sector profesional.					
Contenidos: Uso de la lengua oral.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación			
		PP ¹	T ²	C ³	FHC ⁴
<p>A) Participación en conversaciones que traten sobre su área de trabajo o sobre asuntos cotidianos.</p> <p>D) Uso adecuado de fórmulas establecidas asociadas a situaciones de comunicación oral habituales o de interés para el alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional. - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos. - Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. 	X	X		X
<p>F) Producción oral de descripciones, narraciones, explicaciones, argumentos, opiniones, deseos, planes y peticiones expresados de manera correcta y coherente.</p> <p>H) Producción de presentaciones preparadas previamente sobre temas de su Familia Profesional, expresadas con una adecuada corrección gramatical, pronunciación, ritmo y entonación.</p> <p>B) Fórmulas habituales para iniciar, mantener y terminar situaciones comunicativas propias de su Familia Profesional: presentaciones, reuniones, entrevistas, llamadas telefónicas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano. - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos. - Utilizar las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. 	X			X

¹ Pruebas presenciales

² Tareas

³ Cuestionarios / Exámenes online

⁴ Foros y heramientas de comunicación

<p>C) Identificación de elementos de referencia y conectores e interpretación de la cohesión y coherencia de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos de referencia y conectores e interpreta la cohesión y coherencia de los mismos. 	X	X
<p>E) Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes emitidos cara a cara o por los medios audiovisuales sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender información general e identifica detalles relevantes en mensajes emitidos cara a cara o material emitido por los medios de comunicación sobre temas habituales o de interés personal así como sobre temas propios de su Familia Profesional siempre que la articulación de la lengua sea clara y relativamente lenta. 		
<p>G) Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante el uso de estrategias: ayuda del contexto, identificación de la palabra clave, y de la intención del hablante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos. 		

Resultados de aprendizaje: 2. Comprender textos escritos de interés general o relacionados con la profesión.

Contenidos: Uso de la lengua escrita.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación			
		PP	T	C	FHC
<p>A) Comprensión de información general y específica en textos de diferentes géneros sobre asuntos cotidianos y concretos y sobre temas relacionados con su campo profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida. - Encontrar información específica en textos claros y en lengua estándar de un área conocida. 	X	X		
<p>B) Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para la identificación del tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información general y específica e identificar el propósito comunicativo de textos de diversos géneros. - Identificar la estructura de la información en los textos técnicos relacionados con su área de trabajo. 				
<p>C) Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos para la inferencia de expresiones desconocidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el contexto para localizar una información determinada. 				
<p>D) Uso y transferencia de la información obtenida a partir de distintas fuentes, en soporte papel o digital, para la realización de tareas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fuentes diferentes con el fin de recabar una información necesaria para la realización de una tarea. - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos. 				

<p>E) Composición de textos de cierta complejidad sobre temas cotidianos y de temas relacionados con su Familia Profesional utilizando el léxico adecuado, los conectores más habituales y las estrategias básicas para la composición escrita: planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos continuados y marcar la relación entre ideas con elementos de cohesión y coherencia. - Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, correos electrónicos, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral. 	X	X	X
<p>F) Uso de las estructuras y normas de los escritos propios del campo profesional: cartas, informes, folletos, correos electrónicos, pedidos y respuestas comerciales, memorandos, currículum y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos. - Tomar notas, resumir y hacer esquemas de información leída o escuchada. 			
<p>G) Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de ortografía y puntuación. 			
<p>H) Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar sus escritos de forma clara y ordenada. - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos. 			

Resultados de aprendizaje: 3. Escribir textos con fines diversos y sobre temas conocidos y temas relacionados con la profesión respetando los elementos de cohesión y coherencia.

Contenidos: Aspectos socioprofesionales.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación			
		PP	T	C	FHC
<p>A) Valoración del aprendizaje de la lengua como medio para aumentar la motivación al enfrentarse con situaciones reales de su vida profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja. 	X	X		X
<p>B) Interés e iniciativa en la comunicación en lengua extranjera en situaciones reales o simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación en los contextos profesionales más habituales. 				
<p>C) Reconocimiento del valor de la lengua para progresar en la comprensión de la organización empresarial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés e iniciativa en el aprendizaje de la lengua para su enriquecimiento personal. 				
<p>D) Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo... 				
<p>E) Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo... 				

Resultados de aprendizaje: 4. Valorar la importancia del inglés como instrumento para acceder a la información y como medio de desarrollo personal y profesional.

Contenidos: Aspectos socioprofesionales.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación			
		PP	T	C	FHC

<p>A) Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio de la Familia Profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la comprensión de los textos. - Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja. - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado para la elaboración de los textos. 	X	X	X	X
<p>B) Uso adecuado de expresiones comunes y del léxico propio asociado a situaciones habituales de comunicación: describir (personas, rutinas, intereses, objetos y lugares), expresar gustos y preferencias, comparar, contrastar y diferenciar entre datos y opiniones, describir experiencias, costumbres y hábitos en el pasado, expresar procesos y cambios, expresar planes, predecir acontecimientos, expresar obligación y ausencia de obligación, necesidad, capacidad, posibilidad, deducciones a acciones presentes y pasadas, expresar causa, consecuencia y resultado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano. - Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, correos electrónicos, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral. - Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos. - Utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, desacuerdo... 	X	X	X	X
<p>C) Uso adecuado de elementos gramaticales: revisión y ampliación del uso de los tiempos verbales, usos del infinitivo y el gerundio después de ciertos verbos, preposiciones y como sujeto, phrasalverbs, conectores y marcadores del discurso, oraciones temporales y condicionales, revisión del comparativo y superlativo, estilo indirecto, voz pasiva, oraciones de relativo y verbos modales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las estructuras y el léxico adecuado en los escritos profesionales: cartas, correos electrónicos, folletos, documentos oficiales, memorandos, respuestas comerciales y cualquier otro escrito habitual en su ámbito laboral. - Expresar descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en contextos conocidos. 	X	X	X	X
<p>D) Pronunciación de fonemas de especial dificultad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar espontáneamente en conversaciones relacionadas con situaciones habituales o de interés así como con situaciones propias de su ámbito profesional. 	X	X		
<p>E) Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar con fluidez descripciones, narraciones, explicaciones, opiniones, argumentos, planes, deseos y peticiones en cualquier contexto cotidiano. 				

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico estudiado tanto en la pronunciación de sus mensajes como en la comprensión de los ajenos.

ANEXOS

Primera evaluación

Introduction

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura y audición de un diálogo de jóvenes de diferentes países presentándose. Ex.1, p.4.</p> <p>Audición del alfabeto. Ex.11, p.4.</p> <p>Audición de un examen de inglés. Ex.12, p.4.</p> <p>Audición de una conversación entre un guarda de seguridad y un joven en un estadio. Ex.2, p.5.</p> <p>Lectura y audición de la presentación de la familia de una joven. Ex.2, p.6.</p> <p>Lectura y audición de un artículo sobre las asignaturas escolares. Ex.2, p.7.</p>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (<i>Grammar booster</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el presente. Expresión del plural. Expresión de órdenes. Expresión de la posesión. Expresión de la habilidad.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Escritura de instrucciones para casa, el colegio u otro lugar, utilizando el imperativo. Ex.11, p.5. Escritura de sus habilidades. Ex.6, p.7. Escritura de un párrafo sobre sí mismo sobre sus asignaturas favoritas, sus habilidades y lo que quieren hacer algún día. Ex.11, p.7.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: present simple the verb <i>be</i>: affirmative, negative and questions; singular and plural nouns; <i>this / that / these / those</i> ; imperatives; <i>have got</i>; possessive 's.</p> <p>Léxico de uso común: un examen de inglés, los países y nacionalidades, el alfabeto, objetos cotidianos, la familia, las asignaturas escolares.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción oral de objetos cotidianos. Ex. 8, p.5. Interacción oral en parejas para contar del 0 al 50. Ex. 3, p.4. Interacción oral en parejas para hablar sobre su familia. Ex. 5, p.6. Interacción oral en parejas para hablar de las asignaturas que les gustan y no les gustan. Ex. 7, p.7.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación en grupo para presentarse simulando estar en un examen de inglés. Ex. 13, p.4.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Interacción oral en parejas para deletrear el alfabeto. Ex. 11, p.4.

lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
---	--	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1 – Vlog your day!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can routines improve my day to day?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre las rutinas diarias, actividades de tiempo libre y la jornada escolar. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la gestión del tiempo y la expresión oral y escrita. La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para describir sus rutinas y actividades diarias, así como para expresar gustos y preferencias personales.</p>			
<p>Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad, que se enfoca en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, promoviendo oportunidades de aprendizaje para el desarrollo personal y social. En el contexto de esta situación de aprendizaje, los alumnos están aprendiendo inglés como lengua extranjera, lo que les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de comunicación en un idioma adicional y facilita su acceso a la educación y oportunidades en un mundo globalizado.</p>			
<p>Comenzarán abordando la situación de aprendizaje con el aprendizaje de vocabulario sobre rutinas diarias. Esto se logrará mediante ejercicios de observación, visualización de videos y debates en parejas para compartir información sobre sus rutinas. Posteriormente, los alumnos aprenderán la estructura gramatical del presente simple en afirmativo y su aplicación para describir la jornada escolar. También se enfocarán en la pronunciación de los verbos en tercera persona del singular, todo ello a través de ejercicios de lectura, escritura y conversaciones grupales.</p>			
<p>El vocabulario relacionado con las actividades de tiempo libre será otro punto de enfoque, seguido de la estructura gramatical del presente simple en negativo y preguntas afirmativas y negativas. Asimismo, trabajarán en la comprensión lectora al explorar el tema del estrés en adolescentes, aplicando estrategias de</p>			

comprensión y debatiendo sus opiniones.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la gestión del tiempo. Los alumnos aprenderán a equilibrar sus actividades diarias y trabajarán en la aplicación de preposiciones. Crearán un plan semanal para mejorar su gestión del tiempo.

Las habilidades de expresión oral también serán un enfoque importante, ya que los alumnos hablarán sobre sus gustos personales y utilizarán enlaces consonante-vocal para evitar la repetición en el discurso. Además, mejorarán sus habilidades de expresión escrita redactando perfiles personales y utilizando pronombres y conjunciones correctamente.

El producto final de esta situación de aprendizaje será el folleto que los alumnos crearán en la lección Vision 360°. El folleto contendrá información sobre un biodomo y reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de las actividades cotidianas, rutinas diarias, tiempo libre y gestión del tiempo. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para redactar el folleto de manera coherente y atractiva. Al presentar sus folletos al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El folleto final no solo demostrará su dominio del inglés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,

Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (Vlog).
Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar).

<p>y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de comentarios en un blog. Ex.2, p.10. Audición de cuatro personas hablando sobre el vlogging. Ex.3, p.11. Audición de una conversación hablando el tiempo que pasan en realizando algunas actividades. Ex.2, p.12. Lectura de un diagrama. Ex.5, p.12. Audición de tres personas hablando sobre actividades del tiempo libre. Ex.7, p.13. Lectura de un cuestionario sobre las actividades del tiempo libre. Ex.3, p.14. Audición de las respuestas al cuestionario. Ex.10, p.14. Lectura de un gráfico estadístico sobre el estrés en adolescentes. Ex.2, p.15. Lectura de un debate online sobre la cantidad de tareas extraescolares hoy en día. Ex.4, p.15. Audición de una conversación sobre actividades extraescolares. Ex.2, p.16. Lectura de perfiles personas en una página web de vlogueros. Ex.1, p.17. Lectura de consejos para escribir perfiles personales. Ex.8, p.17.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el presente. Expresión del gusto personal. Redacción de un perfil personal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de los verbos en tercera persona del singular.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un plan semanal. Ex.10, p.12. Escritura de tres actividades de tiempo libre para cada categoría. Ex.2, p.14. Escritura de un perfil personal. Ex.11, p.17.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: present simple: affirmative; present simple: negative and yes / no questions.</p> <p>Léxico de uso común: las rutinas diarias, las actividades del tiempo libre.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p>

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: enlace consonante-vocal (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar pronombres o adverbios para evitar la repetición (<i>Writing strategy</i>).</p>
---	---	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio oral por parejas preguntando y respondiendo por sus actividades diarias. Ex.10, p.8-9. Interacción oral en parejas comparando su colegio con el del texto. Ex.8, p.10. Presentación de su vlog sobre rutinas diarias. Ex.10, p.10. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre pros y contras del vlogging. Ex.6, p.11. Debate en parejas sobre si les gustaría ser vlogeros. Ex.7, p.11. Debate en parejas sobre cómo mejorar la gestión de su tiempo. Ex.9, p.12. Intercambio comunicativo en clase compartiendo sus planes semanales. Ex.11, p.12. Conversación en parejas sobre lo que hacen en su tiempo libre. Ex.1, p.13. Conversación en parejas sobre sus actividades del tiempo libre favoritas. Ex.10, p.13.</p>

		<p>Conversación en parejas sobre las opiniones del debate online. Ex.8, p.15.</p> <p>Conversación en parejas sobre las actividades extraescolares de la lista. Ex.8, p.16.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la lista. Ex.4, p.8-9.</p> <p>Planificación en grupo de un vlog sobre rutinas diarias. Ex.9, p.10.</p> <p>Conversación en parejas sobre las actividades extraescolares de la actividad. Ex.9, p.16.</p> <p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.10, p.16.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de un email con información sobre un podcast. Ex. 5, p.11. - Resumen de los consejos para gestionar el tiempo para un amigo interesado. Ex. 8, p.12. - Presentación oral de una lista de actividades de tiempo libre para un amigo interesado en el tema. Ex. 6, p.13.
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación del proyecto: crear un folleto sobre un biodomo (<i>Vision 360°</i>).</p>

momento.		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre biódomos en Canadá, España, Holanda y el Reino Unido (<i>Research it! – Vision 360°</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>

<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo gestionar el tiempo (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre la vida en un biodomo (<i>Vision 360°</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre el vlogging. Ex.1, p.11. Aprendizaje sobre los biodomos (<i>Vision 360°</i>).</p>

equidad e igualdad.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – Healthy living

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I lead a healthy lifestyle?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación Física • Biología y Geología • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre la comida y la bebida, así como para pedir comida en un restaurante. También se fomentará el aprendizaje de una habilidad para el siglo XXI, que es interpretar las etiquetas de los alimentos para tomar decisiones saludables.</p> <p>El objetivo principal es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para describir diferentes alimentos y bebidas, hacer pedidos en un restaurante y entender las etiquetas de los alimentos para llevar una vida saludable.</p> <p>La situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. Este objetivo se centra en mejorar la salud y el bienestar de las personas, lo cual está estrechamente relacionado con la temática de la alimentación y los hábitos saludables que se abordarán en esta unidad de inglés.</p> <p>Para comenzar, se realizará una actividad de calentamiento donde los alumnos reflexionarán sobre los alimentos saludables y compartirán información sobre sus hábitos alimenticios en parejas. Luego, se presentará una estrategia de comprensión escrita para utilizar los conocimientos generales y predecir el contenido</p>			

de un texto sobre hábitos alimenticios saludables.

A continuación, los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con la comida y la bebida a través de actividades interactivas como la relación de palabras con imágenes y describir comidas conocidas. También practicarán la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/ para mejorar su capacidad de expresión oral.

En cuanto a la estructura gramatical, los alumnos aprenderán a utilizar "there is" y "there are" para hablar sobre la disponibilidad de alimentos en un restaurante. Además, trabajarán con los determinantes some, any, a lot of, much y many para hablar sobre la cantidad de alimentos y bebidas disponibles.

Los alumnos realizarán role-plays representando una conversación en un restaurante, donde pedirán comida y bebida y luego pagarán la cuenta. También reflexionarán sobre su desempeño en estas actividades.

Aprenderán a redactar un formulario para una encuesta sobre hábitos alimenticios en un gimnasio local. Se presentarán estrategias de expresión escrita, incluido el uso de mayúsculas y abreviaturas.

Finalmente, se realizará una revisión para consolidar los contenidos aprendidos y comprobar los conocimientos adquiridos en esta situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en que los alumnos diseñen y describan su "bento box" (fiambra) perfecta, utilizando el vocabulario aprendido y compartiéndolo con la clase. Esta actividad fomentará la creatividad de los alumnos y su capacidad para aplicar lo aprendido en situaciones de la vida real.

Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo no solo desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos, sino también promover una alimentación

saludable y consciente, lo cual está en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos. Al aprender sobre alimentación saludable en inglés, los alumnos también estarán adquiriendo habilidades importantes para tomar decisiones informadas y cuidar su bienestar físico y mental en un mundo cada vez más globalizado.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura y audición de una entrevista sobre un vlog sobre ejercicio físico y escritura de las actividades. Ex.2, p.24. Audición de una entrevista a un atleta olímpico. Ex.2, p.25. Audición de la segunda parte la entrevista. Ex.6, p.25. Audición de una conversación sobre las información nutricional de una pizza. Ex.4, p.26. Observación de la rueda de alimentos y lectura de una guía para comer bien. Ex.2, p.27. Lectura de un texto sobre comidas del mundo. Ex.2, p.28. Audición de un diálogo en un restaurante pidiendo comida. Ex.2, p.30. Lectura de un formulario de un gimnasio. Ex.1, p.31.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el</p>

<p>forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer las colocaciones más comunes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los conocimientos generales para predecir el contenido (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la frecuencia. Expresión de preguntas. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Petición de comida y bebida. Compleción de un formulario.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɪ/ y /i:/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p>	<p>Escritura de una lista de actividades que realizan en diferentes momentos de su vida. Ex.8, p.22-23.</p> <p>Compleción de un formulario. Ex. 8, p.31.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: adverbs of frequency, question words; <i>there is / there are, some,</i></p>

	<p>relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>any, a lot of, much and many.</i></p> <p>Léxico de uso común: el ejercicio físico, la comida y la bebida.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: calificar su actuación (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar las mayúsculas (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Interacción oral en parejas compartiendo la lista de actividades de la actividad. Ex.9, p.22-23.</p> <p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la actividad. Ex.9, p.24.</p> <p>Interacción oral en parejas preguntando sobre su agenda diaria de actividades. Ex.9, p.25.</p>

<p>ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Interacción oral en parejas relacionando las etiquetas con los alimentos. Ex.6, p.26. Conversación en parejas sobre las etiquetas de los alimentos. Ex.7, p.26. Conversación en parejas sobre grupos de comidas que conocen. Ex.1, p.27. Interacción oral en parejas describiendo y adivinando comidas que conocen. Ex.4, p.27. Conversación en parejas sobre su rueda de alimentos. Ex.11, p.27. Conversación en parejas sobre sus hábitos alimenticios. Ex.7, p.29. Role-play por grupos de una conversación pidiendo comida y pagándola en un restaurante. Ex.8, p.30.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre los deportes que practican. Ex.4, p.25. Conversación en parejas sobre comida. Ex.9, p.28. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.9, p.30. Conversación en parejas sobre con información personal para el formulario. Ex.6, p.31.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre las oraciones de la actividad. Ex.6, p.24. Intercambio comunicativo por grupos sobre sus hábitos alimenticios. Ex.6, p.29. Actividades específicas - MEDIATION: - Escritura de la rutina diaria de los atletas profesionales para un amigo interesado en el tema. Ex. 7, p.25.</p>

entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		<ul style="list-style-type: none"> - Resumen de la información de las etiquetas de los alimentos para un amigo interesado en el tema. Ex. 3, p.26. - Escritura de un email con un resumen de un artículo para un amigo interesado en el tema. Ex. 8, p.29.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica específica de estrategias útiles para exámenes

y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	oficiales (<i>Exam Skills</i>).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso (<i>Review</i>) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión y aprendizaje de cómo interpretar las etiquetas de los alimentos (<i>Global Skills</i>).

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre las competiciones deportivas. Ex.1, p.25.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre los alimentos saludables. Ex.1, p.29. Visualización de un vídeo cultural: <i>Soccer in Soweto</i>.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo 		

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Looking good

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How are clothes an expression of who we are?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación Plástica, Visual y Audiovisual • Geografía e Historia • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre la apariencia física y la ropa alrededor del mundo. Además, se fomentará el uso de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita, así como habilidades para compartir información de forma segura en el entorno digital.</p> <p>La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para describir la apariencia de las personas y hablar sobre diferentes tipos de ropa en contextos culturales diversos. A través de actividades interactivas y participativas, los alumnos explorarán imágenes, videos y textos para aprender nuevo vocabulario y conceptos gramaticales relacionados con el tema.</p> <p>Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar, que se enfoca en garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. La importancia de esta vinculación radica en el hecho de que la apariencia física y la elección de ropa pueden influir en la autoestima y la percepción de uno mismo, lo que impacta en la salud emocional y mental de las personas.</p>			

Los alumnos comenzarán con actividades de calentamiento, donde reflexionarán sobre sus hábitos de navegación en internet y compartirán adjetivos para describir el carácter de las personas. A través de estrategias de comprensión lectora y auditiva, aprenderán sobre trajes tradicionales en diferentes países y se familiarizarán con el uso del presente simple y el presente continuo para hablar sobre cosas que ocurren en el momento y para describir fotos de personas.

Además, trabajarán en la producción oral y escrita mediante la redacción de correos electrónicos informales y descripciones de fotos personales utilizando el vocabulario y la gramática aprendidos.

El producto final de esta situación de aprendizaje será una presentación creativa en la que los alumnos traerán una foto familiar y la presentarán a la clase, describiendo qué están vistiendo ellos y su familia. Asimismo, utilizarán las estructuras gramaticales aprendidas para hablar sobre la apariencia física de las personas en la imagen. Esta actividad no solo demostrará su dominio del idioma inglés, sino también promoverá la autoexpresión y la confianza al comunicarse en situaciones de la vida real.

Al relacionar esta situación de aprendizaje con el ODS 3, los alumnos también tomarán conciencia de la importancia de cuidar su salud emocional y mental, y cómo la autoimagen puede influir en su bienestar general. Asimismo, aprenderán a utilizar la tecnología de manera responsable y segura al compartir información en línea.

Mediante esta integración entre el aprendizaje del idioma y la conciencia sobre la importancia de la salud y el bienestar, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas efectivas mientras trabajan en la construcción de una sociedad más saludable y equitativa.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un texto sobre la ropa en las bodas británicas. Ex.7, p.34-35. Audición de dos estudiantes hablando sobre sus diseños para un traje tradicional. Ex.9, p.34-35. Lectura de una entrada de blog de una chica japonesa. Ex.2, p.36. Lectura un chat. Ex.4, p.36. Audición de la descripción de una foto familiar. Ex.7, p.36. Audición de un podcast sobre trajes tradicionales en algunos países. Ex.3, p.37. Lectura de una lista de consejos para compartir información de forma segura. Ex.2, p.38. Audición de dos amigos hablando sobre compartir fotos online. Ex.5, p.38. Lectura de un texto sobre tipos de personalidad. Ex.2, p.39. Lectura de un cuestionario sobre la personalidad. Ex.3, p.39. Lectura del cuestionario. Ex.5, p.39. Lectura de un artículo sobre las fotos de los perfiles en redes sociales. Ex.2, p.40. Lectura de los dos primeros párrafos de un artículo sobre cómo hacer selfies perfectos. Ex.5, p.41. Lectura del artículo completo y elección del mejor título. Ex.7, p.41. Audición de la descripción de una de las fotos de las imágenes. Ex.1, p.42.</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360°</i>).</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar ejemplos (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de acciones que se están realizando en el momento.</p> <p>Descripción de fotos de personas.</p> <p>Redacción de un correo electrónico informal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ŋ/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Escritura de los países que escuchan. Ex.2, p.34-35.</p> <p>Escritura de un email presentándose. Ex.10, p.43.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: present continuous; present simple and present continuous.</p> <p>Léxico de uso común: la apariencia física, los tipos de personalidad.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: lluvia de ideas de vocabulario útil (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir correos electrónicos o cartas informales (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p>Interacción oral en parejas para diseñar un traje tradicional para una pareja y describir su diseño al compañero. Ex.11, p.34-35.</p>

<p>próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Conversación en parejas sobre si están de acuerdo con el podcast. Ex.7, p.37. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre compartir información online. Ex.7, p.38. Debate en parejas sobre cómo usan internet y las redes sociales. Ex.8, p.38. Interacción oral en parejas compartiendo adjetivos que describen el carácter de una persona. Ex.1, p.39. Conversación en parejas sobre los resultados de su cuestionario. Ex.7, p.39. Intercambio comunicativo compartiendo los resultados del cuestionario entre sus familiares y amigos. Ex.10, p.39. Interacción oral en parejas describiendo y adivinando a las personas de su clase. Ex.8, p.40. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre las fotos del artículo. Ex.10, p.41. Descripción oral de la foto A. Ex.8, p.42. Descripción oral de la fotos restantes por turnos. Ex.10, p.42. Conversación en parejas sobre el significado de penfriend. Ex.1, p.43.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre las fotos de la página 149. Ex.6, p.36. Conversación en parejas sobre su personalidad. Ex.8, p.39. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.11, p.42.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Debate en grupos sobre el uso y abuso de las apps</p>

<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>para modificar los selfies. Ex.11, p.41. Conversación en grupos completando sus mapas conceptuales. Ex.4, p.42. Conversación en grupos describiendo a personas de su clase. Ex.5, p.42. Actividades específicas - MEDIATION: - Resumen de los consejos para compartir información de forma segura para un amigo interesado en el tema. Ex. 4, p.38. - Resumen de los principales tipos de personalidad para un amigo interesado en el tema. Ex. 9, p.39. - Resumen de las ideas principales de un artículo para un amigo interesado en el tema. Ex. 12, p.41.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación del proyecto: crear una idea para un nuevo videojuego (<i>Vision 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre videojuegos populares en su país y en el mundo (<i>Research it! – Vision 360°</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación</p>	Reflexión y aprendizaje de cómo compartir información de forma segura (<i>Global Skills</i>).

<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre lo que han aprendido sobre la tecnología y la comunicación (<i>Vision 360º</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre los trajes tradicionales. Ex.1, p.37. Reflexión sobre los selfies. Ex.1, p.41. Aprendizaje sobre la relación entre la tecnología y la comunicación (<i>Vision 360º</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.</p>		

- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Segunda evaluación

Situación de aprendizaje 4 – Where we live

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What's your favourite country in the world?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores • Geografía e Historia 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para describir lugares de interés en su área local. La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para compartir información sobre tres cosas interesantes en su entorno, dirigido especialmente a un estudiante extranjero que visitará su clase como parte de un intercambio.</p>			
<p>Esta actividad está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 15: Vida de Ecosistemas Terrestres, que busca proteger, restaurar y promover un uso sostenible de los ecosistemas terrestres, incluidos los bosques, las montañas, los humedales y las áreas áridas, para garantizar la biodiversidad y el equilibrio ambiental.</p>			
<p>Comenzarán abordando la situación de aprendizaje con actividades de calentamiento, que incluyen observación de imágenes, visualización de videos y debates en parejas para introducir el tema de los lugares donde vivimos y aprender vocabulario relacionado con las casas y sus estancias.</p>			
<p>Los alumnos aprenderán a utilizar los adjetivos comparativos para hablar sobre lugares y utilizarán la schwa /ə/ en su pronunciación. También trabajarán en la</p>			

comprensión auditiva al escuchar diálogos y podcasts sobre lugares interesantes.

Los alumnos escucharán monólogos sobre casas inusuales y aplicarán la estrategia para identificar preposiciones de lugar en el texto. En la lección Global Skills, los alumnos aprenderán a diseñar un aula mejor, trabajando en el uso de adjetivos y expresiones para describir las aulas de manera más interesante y discutiendo problemas y soluciones para mejorar el ambiente de aprendizaje.

Los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con lugares y accidentes geográficos, y aplicarán sus conocimientos en describir países y compararlos. Practicarán dar y pedir indicaciones para llegar a un lugar, y aplicarán estrategias para pedir aclaraciones y obtener información adicional.

La expresión escrita se centrará en aprender a redactar descripciones de lugares, utilizando estrategias para hacer las descripciones más interesantes y atractivas para el lector.

Finalmente, realizarán una revisión de los contenidos aprendidos y comprobarán sus conocimientos mediante una prueba de habilidades para exámenes oficiales, donde aplicarán estrategias para la comprensión auditiva, el uso del lenguaje y la expresión escrita.

El producto final de esta situación de aprendizaje será una colección de mensajes escritos por los alumnos, que contendrá información sobre los lugares interesantes en su área local. Además, al destacar aspectos relacionados con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15, los alumnos también tomarán conciencia sobre la importancia de proteger y conservar los ecosistemas terrestres en su región.

En resumen, esta situación de aprendizaje promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas al describir lugares de interés, mientras que también fomenta la conciencia sobre la protección del medio ambiente, en línea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 15. Al realizar la tarea de escritura, los alumnos no solo mejorarán sus habilidades comunicativas en inglés, sino que también contribuirán a la promoción de la sostenibilidad y el cuidado del entorno local.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una entrevista a un joven sobre su casa. Ex.8, p.48-49. Audición de una entrevista. Ex.9, p.48-49. Lectura de un comentario en un blog sobre la casa de nuestros sueños. Ex.2, p.50. Lectura de un cuestionario verdadero o falso. Ex.6, p.50. Audición de un podcast sobre casa flotantes. Ex.7, p.50. Audición de una entrevista en un programa de televisión sobre casas atípicas. Ex.7, p.51. Lectura de un anuncio de un concurso para diseñar un aula. Ex.2, p.52. Audición de una conversación debatiendo los problemas de un aula. Ex.4, p.52. Lectura de consejos para resolver problemas. Ex.6, p.52. Lectura de un cuestionario sobre países. Ex.2, p.53. Lectura de un artículo sobre lugares para hacer buenos selfies. Ex.2, p.54. Lectura de un artículo sobre tres países. Ex.2, p.55. Audición de un diálogo de un alumno del colegio anterior preguntando por indicaciones sobre cómo llegar a un lugar del colegio. Ex.3, p.56. Lectura de un artículo sobre Dubai y la ciudad</p>

		holandesa de Giethoorn. Ex.2, p.57.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer preposiciones de lugar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer diferentes formas de palabras (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Comparación de lugares, objetos y personas. Petición y expresión de indicaciones para llegar a un lugar. Redacción de una descripción de un lugar. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la schwa /ə/.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados	Escritura de una lista de datos interesantes sobre su país. Ex.9, p.55. Escritura de un artículo sobre una ciudad. Ex.8, p.57. Estructuras sintácticodiscursivas: comparative

<p>relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>adjectives; superlative adjectives.</p> <p>Léxico de uso común: las casas y las estancias de una casa, los lugares y los accidentes geográficos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p> <p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir aclaraciones (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer las descripciones más interesantes (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y 	<p>Interacción oral en parejas comparando su opinión entre los aspectos de la lista. Ex.11, p.50.</p>

<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>propuesta de reparación.</p>	<p>Observación de imágenes de casas atípicas. Ex.1, p.51. Conversación en parejas sobre si conocen casas atípicas. Ex.9, p.51. Debate en parejas sobre el diseño de su clase. Ex.3, p.52. Interacción oral en parejas identificando problemas en el diseño de su aula. Ex.8, p.52. Interacción oral en parejas planificando un nuevo diseño para su aula. Ex.9, p.52. Conversación en parejas sobre los países de las imágenes. Ex.1, p.53. Interacción oral en parejas comparando dos lugares. Ex.5, p.53. Conversación en parejas sobre Singapur. Ex.8, p.53. Interacción oral en parejas comparar dos lugares de su país con los lugares del cuestionario interior. Ex.9, p.53. Interacción oral en parejas respondiendo al cuestionario. Ex.6, p.54. Interacción oral en parejas comparando los lugares de la lista. Ex.8, p.54. Conversación en parejas sobre sus países favoritos. Ex.6, p.55. Conversación en parejas sobre cómo llegar a diferentes lugares del colegio del plano. Ex.2, p.56. Interacción oral en parejas preguntando y dando indicaciones para llegar a un lugar. Ex.6, p.56. Conversación en parejas sobre las ciudades. Ex.3, p.57. Interacción oral en parejas comparando las ciudades y su ciudad. Ex.4, p.57.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre la casa de sus sueños. Ex.11, p.48-49. Conversación en parejas sobre las casas atípicas. Ex.6, p.51. Conversación en parejas sobre la zona donde viven. Ex.9, p.54.</p>

		Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.7, p.56.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en grupos para acordar un nuevo diseño para su aula. Ex.10, p.52.</p> <p>Conversación en grupos compartiendo sus datos de la actividad. Ex.10, p.55.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de un mensaje para un estudiante extranjero sobre cosas interesantes sobre su zona. Ex. 10, p.54. - Escritura de un email con el resumen de datos interesantes sobre algunos países. Ex. 8, p.55. - Resumen de información sobre las dos ciudades para un amigo interesado en el tema. Ex. 6, p.67.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre la importancia de trabajar en grupos para resolver problemas. Ex.11, p.52.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo diseñar un aula mejor (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Fairytales house</i>.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – Time out

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Which festivals are the most interesting to you and why?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores • Música • Artes Visuales 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre el tiempo libre y eventos culturales. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación y la expresión oral y escrita. La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para hablar sobre eventos culturales, compartir opiniones y expresar interés en las historias de otras personas.</p> <p>Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar, que busca asegurar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. A través del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, los alumnos pueden acceder a información sobre eventos culturales y estilos de vida saludables, lo que contribuye a su desarrollo personal y social.</p> <p>Comenzarán abordando la situación de aprendizaje con actividades de calentamiento para introducir el tema del tiempo libre y eventos culturales. Observarán imágenes y responderán preguntas, verán vídeos sobre festivales y eventos culturales, y participarán en debates y preguntas en parejas para compartir sus opiniones y experiencias.</p> <p>Luego, se enfocarán en aprender la estructura gramatical del pasado simple con verbos regulares y su pronunciación. Realizarán ejercicios de lectura, escritura</p>			

y audición para practicar el uso correcto de esta estructura en contextos de eventos culturales pasados.

El vocabulario relacionado con el cine, la televisión y el arte callejero será otro punto de enfoque importante. Los alumnos aprenderán palabras y frases relevantes y las utilizarán en actividades de completar oraciones, identificar significados y reescribir oraciones para mejorar su expresión oral y escrita sobre estos temas.

Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la investigación y la expresión oral. Los alumnos aprenderán estrategias para buscar información en línea sobre artistas callejeros y eventos culturales, y aplicarán esta información para crear una presentación de diapositivas sobre un artista callejero específico. También practicarán estrategias para expresar interés y compartir historias personales, lo que mejorará su capacidad de comunicarse efectivamente en situaciones de la vida real.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la presentación de diapositivas que los alumnos crearán sobre el artista callejero ROA. Utilizando la información obtenida a través de la investigación en línea y otras fuentes, los alumnos mostrarán sus habilidades para organizar la información, utilizar secuenciadores temporales y expresar ideas claramente en una presentación visual. Al presentar sus diapositivas al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. La presentación final no solo demostrará su dominio del inglés como lengua extranjera, sino que también será una muestra de su capacidad para investigar y compartir información relevante sobre eventos culturales y artistas callejeros.

Mediante esta situación de aprendizaje, los alumnos no solo mejorarán sus habilidades lingüísticas en inglés, sino que también adquirirán competencias para la vida que les permitirán acceder a información relevante, expresar sus ideas y participar activamente en eventos culturales y sociales en un mundo globalizado.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación entre amigos discutiendo en un evento. Ex.9, p.60-61. Lectura de comentarios en un blog sobre festivales de arte favoritos. Ex.2, p.62. Lectura de un texto sobre el festival de verano de Dubrovnik. Ex.6, p.62. Audición de una persona describiendo unas vacaciones. Ex.7, p.62. Lectura de un texto sobre un artista callejero llamado le Rat. Ex.3, p.63. Audición de un experto hablando sobre la investigación online. Ex.2, p.64. Lectura de un diagrama sobre cómo investigar y evaluar la información online. Ex.3, p.64. Lectura de reseñas en un foro e identificación del número de estrellas de cada una. Ex.2, p.65. Lectura de un texto sobre jóvenes con talento. Ex.2, p.66. Audición de un programa de radio sobre artistas talentosos desde niños. Ex.7, p.66. Audición de un programa de radio sobre la vida de Frida Kahlo. Ex.3, p.67. Audición de una persona contando una historia personal a otra. Ex.2, p.68. Lectura de una entrada de diario. Ex.2, p.69. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender la estructura de un texto oral</p>

<p>información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>(<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: búsqueda de información (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el pasado finalizadas. Narración de una historia personal. Redacción de una entrada de diario.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de la terminación <i>-ed</i>.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Escritura de información a investigar sobre un tema a su elección. Ex.8, p.64. Escritura de una línea del tiempo de su vida o de un amigo o familiar. Ex.7, p.67. Escritura de un párrafo sobre la vida de una persona famosa. Ex.9, p.67. Escritura de una entrada de diario sobre un día memorable en su vida. Ex.9, p.69.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: past simple: regular verbs; past simple: the verb <i>be</i> and <i>can</i>.</p> <p>Léxico de uso común: el entretenimiento, el cine y la televisión.</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i> . Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: demostrar interés (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: organizar la escritura (<i>Writing strategy</i>). expresión
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Debate en parejas sobre la Feria de Abril en Sevilla. Ex.8, p.60-61. Debate en parejas sobre los eventos vistos en esta lección. Ex.12, p.60-61. Conversación en parejas sobre eventos culturales en los que hayan estado. Ex.9, p.62. Observación de las fotos. Ex.1, p.63. Conversación en parejas sobre si realizan los pasos del diagrama en sus investigaciones online. Ex.4, p.64. Debate en parejas sobre los temas sobre los que les gustaría investigar. Ex.9, p.64.

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Presentación de su experiencia en la investigación online. Ex.10, p.64. Conversación en parejas sobre las reseñas de películas. Ex.1, p.65. Conversación en parejas sobre las reseñas. Ex.4, p.65. Interacción oral en parejas compartiendo su opinión sobre algunas series de televisión o películas. Ex.7, p.65. Interacción oral en parejas hablando sobre una serie de televisión o película que hayan visto recientemente. Ex.8, p.65. Conversación en parejas sobre personas con talento que conozcan. Ex.1, p.66. Conversación en parejas sobre la edad en la que comenzaron a hacer las cosas de la lista. Ex.8, p.66. Interacción oral en parejas expresando sus líneas del tiempo. Ex.8, p.67. Interacción oral en parejas adivinando de quienes tratan sus párrafos. Ex.10, p.67. Interacción oral en parejas contando su historia. Ex.9, p.68.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la lista. Ex.6, p.60-61. Conversación en parejas sobre a las preguntas sobre el arte callejero. Ex.5, p.63. Conversación en parejas sobre a las preguntas sobre el arte callejero en su ciudad. Ex.7, p.63. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.10, p.68.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Intercambio comunicativo por grupos inventando un</p>

<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>festival para su ciudad y diseñando un póster para el festival. Ex.13, p.60-61. Debate en grupos sobre el proceso para la investigación que han realizado. Ex.11, p.64. Actividades específicas - MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas sobre diferentes eventos. Ex. 11, p.61. - Resumen de consejos sobre cómo evaluar la información online para un amigo interesado. Ex. 7, p.64. - Resumen de la vida de Frida Kahlo para un amigo interesado en el tema. Ex. 6, p.67.
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación del proyecto: crear una presentación de diapositivas sobre un artista callejero (<i>Vision 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>

	origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el artista callejero ROA (<i>Research it! – Vision 360°</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	Reflexión y aprendizaje de cómo investigar y evaluar la información online (<i>Global Skills</i>).

contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	Reflexión sobre lo que han aprendido sobre la vida de los artistas callejeros (<i>Vision 360º</i>).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	Reflexión sobre la vida de Frida Kahlo. Ex.1, p.67. Aprendizaje sobre la vida de los artistas callejeros (<i>Vision 360º</i>).
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación.</p>		

Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

Aprendizaje basado en indagación

Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – Digital detox

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How does technology make you feel? Do you need to take a break from it?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre la tecnología y la relación que tenemos con ella en nuestras vidas diarias. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la expresión oral y escrita, así como el respeto en el uso de las redes sociales.</p> <p>El tema de esta situación de aprendizaje es la “desintoxicación digital”, que nos invita a reflexionar sobre cómo la tecnología afecta nuestra vida y cómo podemos encontrar un equilibrio saludable en su uso. Es importante abordar este tema en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, el SDG3: Salud y bienestar. El objetivo es promover una relación más consciente y equilibrada con la tecnología para mejorar nuestra salud mental y bienestar.</p> <p>Comenzaremos la situación de aprendizaje con actividades de calentamiento que introducirán el tema a través de preguntas y sugerencias del profesor. Luego, los alumnos observarán una fotografía y responderán a preguntas relacionadas con la tecnología. Continuaremos con la visualización de un video vlog sobre el tema y responderemos a preguntas relacionadas con el mismo.</p> <p>A continuación, los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con la tecnología, como palabras y frases utilizadas en el contexto digital. Realizarán ejercicios de lectura y escritura para practicar el nuevo vocabulario y relacionar las palabras con sus definiciones.</p>			

Nos enfocaremos en el pasado simple con verbos irregulares en afirmativo, negativo e interrogativo. Los alumnos aprenderán la estructura gramatical y su aplicación para hablar sobre eventos pasados relacionados con la tecnología. También trabajarán en la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /e/.

Los alumnos practicarán la comprensión lectora mediante la lectura de un artículo sobre una experiencia de vida sin tecnología. Aprenderán estrategias de comprensión escrita y participarán en intercambios comunicativos para debatir sobre la experiencia y sus pros y contras.

Abordaremos las habilidades globales, centrándonos en el respeto a la etiqueta en las redes sociales. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de respetar las normas de comportamiento en línea y realizarán actividades para practicar cómo preguntar amablemente en diferentes situaciones.

Continuaremos con la adquisición de vocabulario relacionado con las cosas sin las que no podemos vivir. Los alumnos leerán un artículo sobre objetos indispensables y responderán a preguntas relacionadas con él. Luego, expresarán su opinión sobre los objetos presentados en el artículo y crearán sus propias listas de objetos esenciales.

Seguidamente trabajaremos con la estructura gramatical del pasado simple, esta vez enfocándonos en las formas negativas y preguntas con verbos irregulares. Los alumnos practicarán la construcción de oraciones y participarán en intercambios comunicativos para hablar sobre sus actividades pasadas.

Continuaremos con la comprensión auditiva a través de la escucha de una entrevista sobre tecnología. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión auditiva para identificar información específica y responder a preguntas relacionadas con el contenido del audio.

Los alumnos aprenderán a redactar una reseña de producto. Aprenderán estrategias de expresión escrita y practicarán cómo escribir reseñas de productos, aplicando el uso adecuado de adverbios para enriquecer sus escritos.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de una reseña de un producto tecnológico que consideren esencial para su vida diaria, en línea con el tema de la desintoxicación digital. Además, se vinculará esta actividad con el SDG3 (Salud y bienestar) al promover la reflexión sobre el impacto de la tecnología en nuestra salud mental y bienestar, y cómo podemos utilizarla de manera equilibrada para mejorar nuestra calidad de vida.

En resumen, esta situación de aprendizaje está diseñada para que los alumnos desarrollen habilidades lingüísticas relacionadas con la tecnología, el pasado simple y la expresión oral y escrita. Además, se promoverá el respeto en el uso de las redes sociales y la reflexión sobre cómo encontrar un equilibrio saludable con la tecnología para mejorar nuestra salud y bienestar en línea con el SDG3.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 11-13 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un cuestionario sobre la desintoxicación digital. Ex.9, p.74-75. Lectura de un comentario sobre la desintoxicación digital. Ex.2, p.76. Lectura de un artículo sobre un hombre que decidió vivir sin tecnología. Ex.3, p.77. Lectura de un chat. Ex.1, p.78. Audición de dos amigos hablando sobre los mensajes anteriores. Ex.3, p.78. Lectura de reglas para respetar la etiqueta en las redes sociales. Ex.6, p.78. Lectura de un artículo sobre cosas sin las que no podemos vivir. Ex.1, p.79.

		<p>Lectura de un cuestionario sobre la generación X. Ex.3, p.80.</p> <p>Audición de una entrevista a una familia que realizó un experimento para registrar el pasado. Ex.3, p.81.</p> <p>Lectura de las preguntas. Ex.6, p.81.</p> <p>Audición de una conversación en una tienda. Ex.2, p.82.</p> <p>Lectura de tres reseñas de un ordenador portátil. Ex.2, p.83.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer información específica (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender conectores de razón y resultado (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de acciones en el pasado finalizadas.</p> <p>Interacción para ir de compras.</p> <p>Expresión de precios.</p> <p>Redacción de una reseña de producto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ɔ:/ y /e/.</p>

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un artículo sobre lo que llevan en su mochila y no pueden vivir sin ello. Ex.5, p.79. Escritura de una reseña sobre un producto que hayan comprado recientemente. Ex.11, p.83.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: past simple affirmative: irregular verbs; past simple: negative and questions: irregular verbs.</p> <p>Léxico de uso común: la tecnología y las cosas sin las que no podemos vivir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: preguntar amablemente (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escribir reseñas de productos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Debate en parejas sobre su dependencia de la tecnología. Ex.8, p.74-75. Interacción oral en parejas realizan contestando las preguntas del cuestionario. Ex.10, p.74-75. Conversación en parejas sobre su uso de la tecnología. Ex.6, p.76. Conversación en parejas sobre la última vez que hicieron las actividades de la actividad. Ex.8, p.76. Observación de la imagen. Ex.1, p.77. Interacción oral en parejas haciendo una lista de pros y contras de vivir sin tecnología. Ex.7, p.77. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre lo que podemos aprender de la experiencia de vivir sin tecnología. Ex.8, p.77. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre los mensajes. Ex.5, p.78. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre las reglas para respetar la etiqueta en las redes sociales. Ex.7, p.78. Conversación en parejas sobre los objetos de las imágenes. Ex.4, p.79. Conversación en parejas sobre la adolescencia de sus padres. Ex.1, p.80. Interacción oral en parejas respondiendo a las preguntas de la actividad. Ex.8, p.80. Interacción oral en parejas haciendo y respondiendo a preguntas sobre la semana pasada. Ex.9, p.80. Role-play de un diálogo para comprar un dispositivo electrónico. Ex.8, p.82. Conversación en parejas sobre las reseñas de productos. Ex.1, p.83. Interacción oral en parejas respondiendo sobre si comprarían el ordenador. Ex.5, p.83.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Conversación en parejas sobre la entrevista. Ex.9,</p>

<p>forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>p.81. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.9, p.82.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en grupos sobre la tecnología que más utilizan. Ex.12, p.74-75. Debate sobre el comportamiento online. Ex.4, p.78. Debate en grupos sobre el mejor poster realizado. Ex.9, p.78. Debate en grupos sobre su vida en el pasado. Ex.10, p.81.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen de la experiencia de vivir sin tecnología para un amigo interesado en el tema. Ex. 9, p.77. - Creación de un poster con las reglas para respetar la etiqueta en las redes sociales. Ex. 8, p.78. - Resumen de lo que hizo su compañero la semana pasada para un amigo interesado. Ex. 10, p.80.
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p>
<p>Competencia específica 5</p>		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo mantener la etiqueta en las redes sociales (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre si se debe respetar la etiqueta en las redes sociales. Ex.2, p.78.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre el registro del pasado. Ex.1, p.81. Visualización de un vídeo cultural: <i>TV time travellers</i>.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Tercera evaluación

Situación de aprendizaje 7 – A bright future

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are your ambitions and life goals?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre objetivos en la vida, planes futuros, habilidades para hacer presentaciones, comparar fotografías, redactar correos electrónicos de invitación informales y mejorar sus estrategias de comprensión oral y escrita. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la búsqueda de información en línea y la colaboración en proyectos grupales.</p> <p>La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para expresar sus objetivos y planes futuros, hablar sobre sus carreras profesionales y presentar sus sueños y objetivos en la vida. También se busca que mejoren sus habilidades para comparar y contrastar fotografías, redactar correos electrónicos de manera informal y comunicarse con eficacia en situaciones de la vida real.</p> <p>Esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Al aprender sobre carreras profesionales y tecnologías futuras, los alumnos desarrollarán una comprensión más amplia sobre la importancia de la innovación y el desarrollo sostenible en la sociedad actual. Además, la búsqueda de información en línea y el uso de herramientas digitales para crear un lenguaje secreto refuerzan la relevancia de la tecnología en la era actual.</p> <p>Los alumnos comenzarán explorando y aprendiendo vocabulario relacionado con los objetivos en la vida y el futuro a través de ejercicios de observación, visualización de videos y debates en parejas. Posteriormente, estudiarán las estructuras gramaticales del "Be going to" y el "Will" para hablar sobre planes y</p>			

predicciones futuras, aplicando estas estructuras en oraciones y conversaciones grupales.

En cuanto a las habilidades para la vida, se trabajará en el desarrollo de la capacidad de hacer presentaciones orales, comparar fotografías, redactar correos electrónicos de invitación informales y buscar información en línea para crear un lenguaje secreto para su grupo de proyecto. Estas actividades fomentarán la colaboración, la creatividad y el pensamiento crítico en los alumnos.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la presentación del lenguaje secreto creado por cada grupo al resto de la clase. Los alumnos utilizarán las habilidades lingüísticas y estrategias aprendidas para explicar el funcionamiento de su lenguaje secreto y cómo lo utilizarán en su proyecto. Además, esta presentación permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral y recibir retroalimentación sobre su trabajo, lo que contribuirá a su mejora continua.

Al finalizar esta situación de aprendizaje, los alumnos habrán consolidado sus conocimientos sobre vocabulario y gramática relacionados con el futuro, así como habilidades para la vida que les serán útiles tanto en contextos académicos como en situaciones cotidianas. Además, habrán adquirido una mayor conciencia sobre la importancia de la innovación y el desarrollo sostenible en el mundo actual, contribuyendo así a la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 9.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 11-13 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (<i>Vlog</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un hombre dando algunos consejos. Ex.9,

<p>próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>p.86-87. Lectura de un comentario en redes sociales sobre objetivos en la vida. Ex.2, p.88. Lectura de un artículo breve sobre los propósitos de Año Nuevo. Ex.2, p.89. Audición de una conversación entre dos personas hablando de sus propósitos de año nuevo. Ex.6, p.89. Audición de una profesora dando consejos sobre cómo preparar una presentación oral. Ex.2, p.90. Audición de una presentación sobre el sueño de un joven. Ex.6, p.90. Lectura de un cuestionario para elegir la carrera profesional. Ex.2, p.91. Audición de tres personas jugando a un juego de preguntas sobre carreras profesionales. Ex.10, p.91. Lectura de un artículo sobre los trabajos en el espacio en el futuro. Ex.2, p.92. Lectura de un artículo sobre jóvenes que cambian el mundo. Ex.3, p.93. Audición de una descripción de fotografías. Ex.2, p.94. Lectura de dos emails de invitación. Ex.2, p.95. Lectura de una invitación. Ex.6, p.95. Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Vision 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer a los diferentes hablantes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de planes y acciones futuras. Comparación y contraste de fotos. Redacción de un correo electrónico de invitación informal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ə/ y /ɜ:/. </p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de sus planes para el futuro. Ex.6, p.88. Escritura de sus propósitos de Año Nuevo. Ex.9, p.89. Escritura de una presentación sobre sus sueños y objetivos. Ex.10, p.90. Escritura de un párrafo sobre sus predicciones para el futuro. Ex.9, p.92. Escritura de un email de invitación a un evento especial. Ex.8, p.95.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to; will.</i></p> <p>Léxico de uso común: los objetivos en la vida y el trabajo.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>.</p>

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: seguir una estructura (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir (<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: usar los tiempos adecuados (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Conversación en parejas sobre las preguntas de la lista relacionadas con el video. Ex.5, p.86-87. Interacción oral en parejas comparando vida actual con sus sueños cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.86-87. Debate en parejas sobre la mejor edad para tener las experiencias vitales de la lista. Ex.12, p.86-87. Conversación en parejas sobre sus planes para el futuro. Ex.7, p.88. Conversación en parejas sobre los planes para el futuro de su compañero. Ex.8, p.88. Observación de imágenes las celebraciones y propósitos de Año Nuevo. Ex.1, p.89. Conversación en parejas sobre los propósitos de la conversación. Ex.5, p.89. Conversación en parejas sobre los propósitos de la conversación. Ex.8, p.89. Interacción oral en parejas para compartir sus propósitos de Año Nuevo y explicando cómo lo van a conseguir. Ex.10, p.89.</p>

		<p>Interacción oral en parejas reflexionando sobre los consejos. Ex.4, p.90.</p> <p>Conversación en parejas sobre cómo preparar su presentación. Ex.9, p.90.</p> <p>Presentación oral sobre sus sueños y objetivos. Ex.11, p.90.</p> <p>Intercambio comunicativo valorando las presentaciones de sus compañeros. Ex.12, p.90.</p> <p>Interacción oral en parejas haciendo una lista de trabajos que conozcan. Ex.1, p.91.</p> <p>Interacción oral en parejas compartiendo sus carreras profesionales favoritas. Ex.7, p.91.</p> <p>Interacción oral en parejas jugando a un juego de preguntas sobre carreras profesionales. Ex.11, p.91.</p> <p>Conversación en parejas sobre las afirmaciones sobre el trabajo en el futuro. Ex.5, p.92.</p> <p>Conversación en parejas sobre los jóvenes mencionados en la lección. Ex.6, p.93.</p> <p>Presentación oral sobre un joven al que admiren. Ex.8, p.93.</p> <p>Conversación en parejas sobre las profesiones de las fotografías. Ex.8, p.94.</p> <p>Conversación en parejas sobre las invitaciones. Ex.1, p.95.</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral. Ex.9, p.94.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de un email a dando consejos un amigo interesado en el colegio del video. Ex. 11, p.87. - Resumen de las ideas principales de uno de los textos de la lección. Ex. 7, p.92. - Preparación de notas para una presentación sobre jóvenes que cambian el mundo. Ex. 5, p.93.
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación del proyecto: crear un lenguaje secreto para su grupo de proyecto (<i>Vision 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta</p>

<p>y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>sobre un idioma llamado Obish (<i>Research it! – Vision 360°</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Review</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo hacer una presentación (<i>Global Skills</i>).</p>

	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre lo que han aprendido sobre la vida en el Antiguo Egipto (<i>Vision 360°</i>).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Reflexión sobre los problemas del mundo. Ex.1, p.93. Aprendizaje sobre la vida en el Antiguo Egipto (<i>Vision 360°</i>).
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo 		

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – A ticket to ride

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What makes your town or city interesting to tourists?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología y Digitalización • Educación en Valores • Geografía e Historia 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales para hablar sobre los viajes y el turismo. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades para la vida, como la expresión oral y escrita, y se aprenderá a afrontar problemas en situaciones de viaje. La finalidad es que los alumnos adquieran competencias comunicativas efectivas para comunicarse sobre experiencias de viajes, pedir información y expresar gustos y preferencias relacionadas con los destinos turísticos.</p> <p>La finalidad de esta situación de aprendizaje está vinculada al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y bienestar, que busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. Viajar y disfrutar de experiencias turísticas contribuyen a la mejora del bienestar emocional y mental de las personas, ya que permiten el descanso, la desconexión y el enriquecimiento cultural.</p> <p>Los alumnos iniciarán la situación de aprendizaje con actividades de calentamiento, donde se introducirá el tema de los viajes y el turismo a través de preguntas y sugerencias del profesor. Se observarán fotografías y videos relacionados con el tema y se realizarán debates en parejas sobre los lugares que les gustaría visitar. Además, se aprenderá vocabulario relacionado con las vacaciones y los alojamientos, así como aspectos de pronunciación, como los sonidos /æ/ y /eɪ/.</p> <p>Asimismo, se abordará la estructura gramatical del presente perfecto, tanto en afirmativo como en negativo y preguntas, y se aplicará para hablar sobre experiencias de viajes. Se trabajarán actividades de comprensión auditiva y se reforzarán los contenidos con prácticas adicionales y adaptadas a las</p>			

necesidades de los alumnos.

En el aspecto de las habilidades para la vida, los alumnos aprenderán a afrontar problemas que puedan surgir durante sus viajes, aplicando estrategias de expresión oral y escrita. Se practicará la redacción de tarjetas postales para comunicar sus experiencias de viaje y se realizarán actividades de comprensión escrita y de expresión oral para prepararse para hablar y pedir información en diferentes situaciones.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de tarjetas postales escritas por los alumnos, donde compartirán sus experiencias de viaje utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. Las tarjetas postales no solo serán una muestra de su dominio del inglés como lengua extranjera, sino que también serán una forma de compartir sus experiencias y emociones con sus compañeros y profesor, promoviendo la expresión y el intercambio cultural en el aula.

Con esta situación de aprendizaje, se espera que los alumnos mejoren su competencia comunicativa en inglés, adquieran vocabulario y estructuras gramaticales útiles para hablar sobre viajes y turismo, y desarrollen habilidades para la vida que les permitan enfrentar situaciones y afrontar problemas en contextos de viaje. Todo ello contribuirá a su desarrollo personal y social, promoviendo su bienestar y enriqueciendo su experiencia educativa.

Temporalización

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **11-13 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos

Visualización del vídeo de la situación de aprendizaje (*Vlog*).
Visualización de las animaciones gramaticales

<p>breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>(<i>Grammar</i>). Lectura de comentarios en un blog sobre experiencias de viajes. Ex.2, p.102. Audición cuatro monólogos sobre experiencias de viaje. Ex.3, p.103. Audición de una conversación entre un padre y un hijo en una escapada de fin de semana. Ex.2, p.104. Lectura de un texto sobre cómo afrontar situaciones difíciles. Ex.4, p.104. Lectura de anuncios de vacaciones. Ex.2, p.105. Lectura de un cuestionario sobre tipos de turistas. Ex.1, p.106. Audición de una conversación. Ex.7, p.106. Lectura de un artículo sobre un fotógrafo de viajes. Ex.3, p.107. Audición de una llamada de teléfonos. Ex.5, p.108. Lectura de dos postales. Ex.2, p.109.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary booster</i> y <i>Grammar booster</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer <i>phrasal verbs</i> relacionados con los viajes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones temáticas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el pasado no acabadas o recientes.</p>

<p>sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Expresión de experiencias vitales Petición de información. Expresión de números. Redacción de una tarjeta postal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ y /eɪ/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de cosas que hayan hecho. Ex.8, p.102. Escritura de dos diálogos sobre problemas en un viaje y cómo resolverlos. Ex.8, p.104. Escritura de un anuncio para unas vacaciones ideales. Ex.9, p.105. Escritura de una postal de vacaciones. Ex.10, p.109.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: present perfect: affirmative; present perfect: negative and questions.</p> <p>Léxico de uso común: los viajes, el turismo, las vacaciones y los alojamientos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Think and share</i>. Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: prepararse para hablar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Phrasebook</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir</p>

<p>personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>(<i>Check your work</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: decidir qué incluir (<i>Writing strategy</i>).</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Interacción oral en parejas hablando sobre los lugares que les gustaría visitar de los mencionados en esta lección. Ex.7, p.100-101. Debate en parejas sobre los lugares para visitar en su ciudad o alrededores. Ex.8, p.100-101. Conversación en parejas sobre las experiencias de la lista. Ex.9, p.102. Observación de imágenes de medios de transporte. Ex.1, p.103. Interacción oral en parejas hablando sobre las experiencias de viaje. Ex.5, p.103. Interacción oral en parejas planificando un viaje de aventura. Ex.6, p.103. Interacción oral en parejas compartiendo los diálogos que han escrito en la actividad. Ex.9, p.104. Interacción oral en parejas haciendo una lista de tipos de vacaciones. Ex.1, p.105. Conversación en parejas sobre sus vacaciones ideales. Ex.8, p.105. Conversación en parejas sobre las experiencias de la lista que han realizado. Ex.10, p.106. Interacción oral en parejas expresando su opinión sobre el trabajo de un fotógrafo de viajes. Ex.4, p.107. Interacción oral en parejas pidiendo información. Ex.10, p.108. Conversación en parejas sobre el uso de postales.</p>

		Ex.1, p.109.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Conversación en parejas sobre el hotel el texto. Ex.8, p.108.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Conversación en grupos sobre las citas. Ex.8, p.107. Actividades específicas - MEDIATION: - Escritura de un email con consejos para resolver situaciones difíciles para un amigo interesado. Ex. 10, p.104. - Escritura de un mensaje para un amigo contándole su estancia vacacional. Ex. 7, p.105. - Descripción del significado de citas de personajes famosos sobre los viajes. Ex. 7, p.107.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Review</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica específica de estrategias útiles para exámenes oficiales (<i>Exam Skills</i>).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Review</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión y aprendizaje de cómo afrontar un problema (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre el trabajo de un fotógrafo de viajes. Ex.1, p.107.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Sky Lodge: an unusual hotel</i>.</p>

equidad e igualdad.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

ANEXO II

**ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS
SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS DE 2º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA Y
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

GRUPOS BILINGUES Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA
GRUPOS ORDINARIOS

PAG. 2 – 87
PAG 88 - 196

2º ESO 1º Trimestre horas de docencia 53 (aprox) en 1ª lengua extranjera 26 h. (aprox) 2ª L. E. Nº de unidades : 3 + situación de aprendizaje 1

NOTA IMPORTANTE: En la materia Segunda Lengua Extranjera el profesor adaptará la temporalización a las horas de docencia disponible.

Unit I – Introduction

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversación sobre gustos personales (IA p.4 ex 2) Audición de una llamada de teléfono sobre lo que se está haciendo en ese momento (IB p.5 ex 6) Audición de una conversación sobre hobbies (IA p.4 ex 3) Lectura de mensajes de texto sobre lo que se está haciendo (IB p.5 ex 2) Lectura de un texto sobre un colegio con un profesor robot (ID p.7 ex 2)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de gustos personales, expresión de lo que se está haciendo en ese momento.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Redacción de la descripción del aspecto físico de varios personajes de películas (IC p.6 ex 5)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de presente simple y continuo, <i>there is /there are</i> y artículos.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a deportes, hobbies y asignaturas escolares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> .
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Descripción del colegio a un visitante. (ID p.7 ex 9) Descripción del aspecto físico de un compañero. (C p.6 ex 7) Descripción de lo que están haciendo las personas de una fotografía (IB p.5 ex 1) Un diálogo sobre lo que llevan puesto al colegio (IC p.6 ex 6)

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Intercambio comunicativo sobre deportes, hobbies y asignaturas escolares (IB p.5 ex 7) Un diálogo sobre gustos personales (IA p.4 ex 7) Un diálogo sobre sus hobbies (IA p.4 ex 7)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 1 – Feelings

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (1A p.8 ex 2)</p> <p>Audición de varias personas describiendo cómo se sienten (1A p.8 ex 6)</p> <p>Audición de diálogos con consejos para varios problemas (1C p.11 ex 5)</p> <p>Audición de conversaciones sobre eventos durante el verano (1G p.16 ex 4)</p> <p>Audición de una conversación sobre una salida al cine (1D p.12 ex 2)</p> <p>Audición de cinco extranjeros dando su opinión sobre los británicos (Culture 1 p.108 ex 4)</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre problemas (1C p.11 ex 2)</p> <p>Lectura de dos comentarios en un foro online (1H p.17 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la lotería (1B p.10 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un mensaje en una botella. (1E p.13 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre una joven que no siente dolor. (1F p.14 ex 2 y 3)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre cómo ven los extranjeros a los británicos (Culture 1 p.108 ex 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución,</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p>

<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar lo esencial (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el sentido general (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de cómo se sienten, narración de eventos pasados, expresión de consejos, reacción a eventos e incidentes y descripción de eventos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones 	<p>Redacción de un post en un foro online (1H p.17 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple (affirmative, negative and interrogative), questions words.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir sentimientos, accidentes y heridas, adverbios modificadores, <i>phrasal verbs</i> y registro.</p>

	<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: seguir una estructura simple para narrar eventos (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir una reacción a un evento (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Un diálogo sobre un problema y se ofrece un consejo. (1C p.11 ex 8)</p> <p>Un diálogo reaccionando a eventos e incidentes. (1E</p>

<p>y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>p.13 ex 9) Intercambio oral sobre una historia mostrando especial interés (GF p.16 ex 9)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre cómo se sienten en diferentes situaciones (1A p.8 ex 11) Intercambio comunicativo sobre situaciones pasadas que les provocaron diferentes sentimientos (1B p.10 ex 11) Intercambio de información sobre lo que hicieron el fin de semana pasado (1D p.12 ex 8) Intercambio oral reaccionando a una historia (1F p.14 ex 8)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre cómo ven los extranjeros la nacionalidad de los alumnos. (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 6)</p>

recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>The British (Culture Bank)</i>
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: opiniones de los extranjeros sobre los británicos, la lotería en el Reino Unido, comentarios personales en

<p>extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>los foros.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre cómo la gente de otros países ven la nacionalidad de los alumnos (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 2 – Adventure

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (2A p.18 ex 2)</p> <p>Audición de la descripción de una fotografía (2G p.26 ex 2 y 6)</p> <p>Audición de una entrevista sobre el salto base (2C p.21 ex 3)</p> <p>Audición del extracto de una historia (2d p.22 ex 2)</p> <p>Audición de una historia sobre Robinson Crusoe (Culture 2 p.109 ex 4)</p> <p>Audición de cuatro anuncios publicitarios de vacaciones de aventura (2A p.19 ex 5)</p> <p>Lectura de un texto sobre jóvenes exploradores (2E p.23 ex 1)</p> <p>Lectura de un artículo sobre una pareja que estuvo perdida en el mar (2F p.24 ex 2 y 3)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre Robinson Crusoe (Culture 2 p.109 ex 2)</p> <p>Lectura de un extracto de una historia (2D p.22 ex 1)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras clave y antónimos (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las partes que faltan</p>

elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		en un texto (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: descripción de una fotografía, narración de eventos pasados y expresión de intensidad en las descripciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Redacción de un párrafo introductorio para una historia (2B p.20 ex 8)</p> <p>Redacción de una invitación a una fiesta (2H p.27 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous, contraste de past simple y past continuous, <i>while / as</i> y <i>when</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a elementos del paisaje y adjetivos para describirlo, preposiciones de movimiento y posición, adjetivos para describir una aventura, actividades al aire libre, adjetivos extremos y frases para hacer sugerencias.</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura simple para describir una foto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar abreviaturas y formas cortas (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Un diálogo especulando sobre lo que ha pasado en una historia (2D p.22 ex 7) Intercambio comunicativo describiendo una fotografía (2G p.26 ex 8)

<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo describiendo un paisaje (2A p.18 ex 8) Intercambio de preguntas y respuestas utilizando el pasado continuo (2B p.20 ex 4) Intercambio de oral sobre el salto base (2C p.21 ex 7) Debate sobre qué llevar a una isla desierta (<i>Culture 2</i> p.109 ex 6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre los jóvenes exploradores (2E p.23 ex 7) Una entrevista a una pareja que estuvo perdida en el mar (2F p.25 ex 11)</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de</p>	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Robinson Crusoe (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las vacaciones de aventura, Robinson Crusoe, jóvenes exploradores, invitaciones a eventos sociales.</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre qué llevarían a una isla desierta (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 3 – On screen

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (3A p.30 ex 2)</p> <p>Audición de una candidata en un examen oral eligiendo una película y dando sus razones (3G p.38 ex 3)</p> <p>Audición de cuatro diálogos sobre la publicidad y los productos (3C p.33 ex 6)</p> <p>Audición de cuatro diálogos sobre películas (3A p.30 ex 5)</p> <p>Audición de seis extractos de películas (3A p.30 ex 3)</p> <p>Audición de un anuncio de televisión sobre el pan (3C p.33 ex 3)</p> <p>Audición de información sobre el programa de televisión británico <i>Top Gear</i> (Culture 3 p.110 ex 4)</p> <p>Lectura de comentarios sobre las descargas ilegales (3E p.35 ex 2)</p> <p>Lectura de una carta informal (3H p.39 ex 3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre los efectos de los videojuegos en la salud de los niños (3F p.37 ex 1 y 2)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre los programas de televisión británicos (Culture 3 p.110 ex 3)</p> <p>Lectura de un texto sobre un videojuego (3B p.32 ex 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución,</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p>

<p>conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: interpretar las instrucciones de la tarea para predecir lo que se va a escuchar (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar si una pregunta de respuesta múltiple pide información esencial o específica (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de acuerdos y desacuerdos, gustos personales y preferencias, expresión de una opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Redacción de reglas de uso de teléfonos móviles en el colegio (3B p.34 ex 9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: cuantificadores (<i>some / any, a few, a little, a lot of, (not) much / many, How much /many?</i>), los verbos modales <i>must, mustn't</i> and <i>needn't / don't have to</i>.</p>

	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a películas y programas de televisión y adjetivos para describirlos, aspectos de las películas, actividades sociales y verb + noun <i>collocations</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: darse el tiempo para pensar en inglés antes de hablar (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir un carta informal (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y</p>	<p>Descripción del escenario de un video juego (3B p.32 ex 8)</p>

<p>temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>propuesta de reparación.</p>	<p>Representación de un anuncio publicitario (3C p.33 ex 8) Un diálogo describiendo las reglas de un juego (3D p.34 ex 6 y 7) Un diálogo poniéndose de acuerdo sobre qué película ver (3G p.38 ex 7) Un diálogo haciendo invitaciones a diferentes actividades (3H p.39 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre tipos de películas (3A p.30 ex 4) Intercambio de información sobre películas y programas de televisión (3A p.30 ex 9) Intercambio comunicativo sobre tipos de video juegos (3B p.32 ex 1) Debate sobre programas de televisión británicos y de su país (<i>Culture</i> 3 p.110 ex 6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre los lemas publicitarios de varios productos. (3C p.33 ex 1) Debate sobre la publicidad (3C p.33 ex 4) Debate sobre las descargas ilegales (3E p.35 ex 8) Debate sobre los efectos de los videojuegos en la salud (3F p.37 ex 1)</p>

recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Screen exports (Culture Bank)</i>
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los lemas publicitarios y la publicidad, las descargas ilegales, los efectos de los videojuegos en la salud y

<p>extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>los programas de televisión británicos.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre los programas de televisión británicos y sus preferencias sobre la televisión de su país y otros países (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2° ESO 2 ° Trimestre horas de docencia 40 (aprox) 1ª lengua extranjera; 30 h. (aprox) 2ª L. E. N° de unidades : 3 + situación de aprendizaje 2

Unit 4 – Our planet

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (4E p.45 ex 2) Audición de dos candidatos en un examen oral comparando fotografías (4G p.48 ex 3) Audición de cinco diálogos sobre desastres naturales (4C p.43 ex 3) Audición de una entrevista a un superviviente de un desastre natural (4C p.43 ex 4) Audición de una entrevista a sobre el uso del inglés como idioma global (Culture 4 p.111 ex 4) Audición de cinco pronósticos meteorológicos (4A p.41 ex 4) Lectura de un artículo sobre el terremoto de Tohoku en 2011 (4D p.44 ex 2) Lectura de un artículo sobre un practicante de parapente atrapado en una tormenta (4F p.46 ex 2) Lectura de un artículo sobre un artículo con opiniones sobre el calentamiento global (4H p.49 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre la historia de la lengua inglesa (Culture 4 p.111 ex 2) Lectura de un artículo sobre estrellas fugaces (4B p.42 ex 2 y 5)

		Lectura de un texto informativo sobre el calentamiento global (4E p.45 ex 2)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprobar una tarea para completar una oración (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: noticias sobre el tiempo atmosférico, comparación de fotografías, expresión de deducciones, expresión de comparaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de un artículo sobre el cambio climático (4H p.49 ex 7) Estructuras sintácticodiscursivas: los comparativos (<i>not</i>) <i>as...as</i> , <i>far/much+</i> formas comparativas,

<p>sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>adjetivos con superlativos con <i>of</i> e <i>in</i>, y los adverbios <i>too</i> y <i>enough</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a el tiempo atmosférico, temperatura, desastres naturales, verbos de movimiento y <i>collocations</i> sobre el cambio climático.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una estructura para comparar fotografías (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar párrafos para estructurar el texto (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Presentación oral de un informe meteorológico (4A p.41 ex 7) Comparación de fotografías (4G p.48 ex 7) Descripción de la fotografía de un desastre natural (4D p.44 ex 1)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo comparando fenómenos meteorológicos (4B p.42 ex 8) Intercambio oral de sobre los beneficios de hablar inglés y la influencia de otros idiomas en la lengua del alumno. (Culture 4 p.111 ex 6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Una entrevista a un superviviente de un desastre natural (4C p.443 ex 7) Debate sobre el calentamiento global. (4E p.45 ex 8) Una entrevista con prácticamente parapente que quedó atrapado en una tormenta. (4F p.47 ex 7)</p>

intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>The English language (Culture Bank)</i>
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad	C. Interculturalidad	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el

<p>lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>uso del inglés como idioma global, los efectos del cambio climático, los beneficios de hablar inglés, la influencia de otros idiomas en la lengua del alumno.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre los beneficios de hablar inglés y la influencia de otras lenguas en la lengua de los alumnos (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 5 – Ambition

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (5A p.52 ex 2)</p> <p>Audición de un candidato en un examen oral eligiendo un trabajo y justificando sus razones (5G p.60 ex 3)</p> <p>Audición de una conversación sobre los trabajos mejor y peor pagados en el Reino Unido (5A p.52 ex 4)</p> <p>Audición de varios jóvenes hablando sobre trabajos durante las vacaciones (5A p.53 ex 7)</p> <p>Audición de una entrevista a un hombre que tuvo 52 trabajos en un solo año (5C p.55 ex 7)</p> <p>Audición de un programa de radio sobre un emprendedor británico (Culture 5 p.112 ex 4)</p> <p>Lectura de una carta de solicitud (5H p.61 ex 1)</p> <p>Lectura de un texto sobre trabajos a punto de desaparecer (5D p.56 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un joven que pagó para no ir a la universidad (5E p.57 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre tres trabajos soñados (5F p.58 ex 2 y 3)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre emprendedores británicos (Culture 5 p.112 ex 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de</p>

<p>situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>comprensión oral: identificar las señales discursivas para predecir lo que se va a decir después (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar sinónimos y paráfrasis (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de razones, expresión de contrastes, expresión de condiciones, expresión de de una solicitud formal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones 	<p>Redacción de una carta de solicitud. (5H p.61 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>will y going to</i>, adverbios de certeza en predicciones, el primer condicional.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a trabajos y actividades laborales y adjetivos para describirlos, <i>collocations</i> relacionados con el trabajo, cualidades personales y lenguaje formal.</p>

	<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas para dar más detalle en las respuestas (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar una carta formal (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de los trabajos que elegirían y por qué. (5G p.60 ex 6)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre planes futuros y predicciones (5B p.54 ex 8)</p>

<p>a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Un diálogo sobre las consecuencias de algunas acciones (5D p.56 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los trabajos mejor y peor pagados (5A p.52 ex 3) Intercambio comunicativo sobre el trabajo que les gustaría probar (5C p.55 ex 9) Intercambio de información sobre su trabajo favorito (5F p.59 ex 7)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre los mejores trabajos. (5A p.52 ex 11) Debate sobre famosos emprendedores. (<i>Culture</i> 5 p.112 ex 6)</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>

<p>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>British entrepreneurs (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los trabajos mejor y peor pagados en el Reino Unido y los emprendedores británicos, la vida laboral.</p>

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate en parejas sobre emprendedores famosos en su país (<i>Culture Bank</i>)
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 6 – Tourism

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (6A p.62 ex 3)</p> <p>Audición de un itinerario turístico por Europa en autobús (6A p.63 ex 6)</p> <p>Audición de un candidato en un examen oral debatiendo qué hacer en unas vacaciones (6G p.70 ex 3)</p> <p>Audición de una entrevista a un trabajador de la prisión de Alcatraz (Culture 6 p.113 ex 5)</p> <p>Audición de la historia de una turista que fue enviada a otro lugar en sus vacaciones (6C p.65 ex 8)</p> <p>Lectura de dos postales desde Florencia (6B p.64 ex 2)</p> <p>Lectura de tres experiencias personales de vacaciones sin padres (6F p.68 ex 3)</p> <p>Lectura de dos entradas en el blog de vacaciones (6H p.71 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo del periódico sobre un malentendido en un viaje (6E p.67 ex 3)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre la prisión de Alcatraz (Culture 6 p.113 ex 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar dónde se pone énfasis</p>

<p>comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>multimodales.</p>	<p>(<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: ratar cada opción en una pregunta de respuesta múltiple como una tarea de verdadero o falso (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión, aceptación y rechazo de sugerencias, expresión de de eventos pasados que continúan en el presente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y 	<p>Redacción de una entrada en un blog de vacaciones. (6H p.71 ex 9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect, <i>been</i> versus <i>gone</i>, contraste de past simple y present perfect, expresiones de tiempo con past simple.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y adjetivos para describirlas, países, actividades y sustantivos compuestos relacionados con las vacaciones.</p>

	<p>tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar la omisión informal del sujeto (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de tres lugares que les gustaría disfrutar. (6A p.63 ex 5) Descripción de la fotografía de un lugar en detalle. (6C p.65 ex 1) Narración de la historia de un malentendido en un</p>

<p>apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>viaje. (6E p.67 ex 10) Descripción de una atracción turística famosa (Culture 6 p.113 ex 8) Un diálogo acordando planes para las vacaciones (6G p.70 ex 10)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Role-play de una conversación telefónica sobre unas vacaciones mochileras (6B p.64 ex 7) Intercambio de información sobre las pasadas vacaciones (6D p.66 ex 8) Debate sobre tipos de vacaciones (6H p.71 ex 1)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Una entrevista a una turista (6C p.65 ex 11) Debate sobre las vacaciones sin padres. (6F p.69 ex 9)</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.</p>

y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Alcatraz (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un itinerario turístico por Europa; la prisión de Alcatraz, vacaciones mochileras y las atracciones turísticas.</p>

	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Descripción de una atracción turística famosa en su país (<i>Culture Bank</i>)
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

2° ESO 3° Trimestre horas de docencia 36 (aprox) en 1ª lengua extranjera; 18 h. (aprox) 2ª L. E. N° de unidades : 3 + situación de aprendizaje 3

Unit 7 – Money

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (7A p.74 ex 4) Audición de comparación, similitudes y diferencias (7G p.82 ex 6) Audición de diálogos en tiendas con la descripción de algunos de los objetos más caros del mundo (7A p.75 ex 6) Audición de una conversación sobre la importancia del dinero (7B p.76 ex 2) Audición de información sobre la Gran Depresión (Culture 7 p.114 ex 5) Audición de la historia de un vagabundo que encontró una gran cantidad de dinero (7C p.77 ex 2) Lectura de un artículo sobre un hombre que perdió algo muy preciado (7D p.78 ex 2) Lectura de un artículo sobre el millonario propietario de una compañía tecnológica llamada Box (7F p.80 ex 1 y 2) Lectura de un ensayo sobre cómo gastar un millón de euros en ayudar a los demás (7F p.80 ex 1 y 2) Lectura de un texto cultural sobre Wall Street (Culture 7 p.114 ex 2)

		Lectura de un texto sobre las exposiciones (7E p.79 ex 2)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Completación de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: leer la tarea para identificar a qué poner atención (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores con las oraciones que faltan en la tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de opiniones y justificaciones; comparación de similitudes y diferencias, expresión de eventos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de un ensayo de opinión sobre cómo gastar un millón de euros ayudando a los demás. (7H p.83 ex 6) Estructuras sintácticodiscursivas: el segundo

<p>de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>condicional, el pasado perfecto.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a números, divisas, comercios y servicios, compras, verbos relacionados con el dinero y los negocios.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases para dar una opinión, justificarlas y estructurar el discurso (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresiones para comenzar un ensayo de opinión (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de una fotografía sobre la vida de ricos y pobres en São Paulo. (7B p.76 ex 1) Exposición oral sobre cómo vivirían si fueran millonarios. (7F p.80 ex 8) Exposición oral sobre en qué debería gastarse el dinero los colegios. (7G p.82 ex 8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre precios de productos (7A p.74 ex 3) Un diálogo sobre de eventos que han sucedido (7D p.78 ex 8) Descripción de sus preferencias y hábitos personales (7E p.79 ex 7)</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre el dinero (7B p.77 ex 11) Debate sobre citas famosas sobre el dinero (<i>Culture 7</i> p.114 ex 8)</p>

las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , <i>WB</i>)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Wall Street (Culture Bank)</i>

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: citas famosas sobre el dinero, Wall Street, el uso honesto del dinero.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre citas sobre el dinero (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 8 – Crime

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (8A p.84 ex 2) Audición de un candidato en un examen oral describiendo la escena de un saqueo en una fotografía (8G p.92 ex 2) Audición de una entrevista sobre Sherlock Holmes (Culture 8 p.115 ex 4) Audición de la historia de Bonnie y Clyde (8C p.87 ex 4) Audición de varias noticias sobre delitos (8A p.85 ex 4) Lectura de un email sobre un crimen durante las vacaciones (8H p.93 ex 2) Lectura de una noticia sobre un saqueo (8B p.86 ex 2) Lectura de un texto sobre un ladrón chapucero (8D p.88 ex 2) Lectura de un texto sobre un robo misterioso (8E p.89 ex 2) Lectura de un texto sobre una muerte inexplicable (8F p.90 ex 4) Lectura de un texto cultural sobre Sherlock Holmes (Culture 8 p.115 ex 3)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de

<p>situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>comprensión oral: localizar en el texto otra forma de decir lo que se menciona en la tarea (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir las respuestas en las preguntas múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: descripción de fotografías, reporte de lo dicho por otra persona.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones 	<p>Redacción de un email sobre un crimen durante las vacaciones (8H p.93 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, expresiones de tiempo, <i>tell / say</i>).</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a delitos, delincuentes, expresiones asociadas con la labor de la policía, objetos cotidianos, sustantivos compuestos y secuenciadores en los textos narrativos.</p>

	<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para introducir opiniones (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar frases para secuenciar los eventos narrados (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de fotografías de delincuentes de películas. (8A p.85 ex 3)</p> <p>Descripción de fotografías sobre el crimen,</p>

<p>y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>introduciendo una opinión. (8G p. 92 ex 10) Un diálogo comparando diferentes crímenes (8A p.85 ex 8) Relato de la descripción de un compañero de lo sucedido en un crimen (8B p.86 ex 8) Relato de lo que ha dicho un compañero (8D p.88 ex 8) Descripciones de experiencias (8E p.89 ex 6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de información sobre delincuentes famosos y sus razones (8C p.87 ex 8) Intercambio comunicativo un texto sobre una muerte inexplicable (8F p.90 ex 8)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre las historias de Sherlock Holmes y otras historias de crímenes. (Culture 8 p.115 ex 8)</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y</p>

<p>que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Sherlock Holmes (Culture Bank)</i>
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <i>Sherlock Holmes</i> e historias de crímenes.

<p>y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre un detective famoso de ficción (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 9 – Science

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (9A p.96 ex 2)</p> <p>Audición de un candidato en un examen oral representando un role-play devolviendo un aparato electrónico en una tienda (9G p.104 ex 2 y 6)</p> <p>Audición de conversaciones en una tienda sobre diferentes aparatos electrónicos (9A p.88 ex 6)</p> <p>Audición de cinco monólogos con diferentes intenciones (9C p.99 ex 3)</p> <p>Audición de la historia de la científica y matemática Ada Lovelace (Culture 9 p.116 ex 5)</p> <p>Lectura de un texto sobre los teléfonos móviles. (9B p.98 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre el futuro de las cámaras fotográficas. (9D p.100 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre el proyecto Mars One. (9E p.101 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre inventos olvidados. (9F p.102 ex 2 y 5)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre un lenguaje de códigos durante la II Guerra Mundial (Culture 9 p.116 ex 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de</p>

<p>situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>comprensión oral: identificar la intención del hablante (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprobar que los textos separados se relacionan con las preguntas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: interacción devolviendo un producto en una tienda, expresión de una queja formal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones 	<p>Redacción de una carta formal de queja. (9H p.105 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva (present simple, past simple, present perfect y future) y adverbios con la voz pasiva.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a materiales y aparatos tecnológicos, partes de los aparatos electrónicos, terminación de sustantivos y</p>

	<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>conjunciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cubrir todos los puntos de la tarea y responder al examinador (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar conjunciones para hacer oraciones complejas (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Descripción de aparatos electrónicos. (9A p.97 ex 8)</p> <p>Presentación oral sobre un aparato electrónico. (9C p.99 ex 7)</p>

<p>y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Un diálogo sobre de qué están hechos algunos objetos (9A p.97 ex 4) Un diálogo sobre experiencias pasadas en un compañero (9A p.97 ex 4) Un diálogo en una tienda poniendo una queja y devolviendo aparato (9G p.104 ex 10)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre los inventos más importantes. (9F p.102 ex 3) Intercambio de información sobre los lenguajes de código (Culture 9 p.116 ex 1)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre la vida en Marte en el futuro. (9E p.101 ex 1)</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y</p>

<p>que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
Competencia específica 6		
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Computer pioneers (Culture Bank)</i>
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la científica y matemática Ada Lovelace, los lenguajes de códigos, la tecnología en el futuro.

<p>y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre Bletchley Park, un centro de descifrado de códigos secretos en el Reino Unido (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

GRUPOS ORDINARIOS

Unit 1 – It really happened!

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre un incidente aéreo (<i>The Miracle on the Hudson</i>). Ex. 4, p.9.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre tendencias del pasado (<i>Trends from the past</i>), p. 10.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una idea convertida en tendencia (<i>A crazy idea that became a trend</i>), p. 11.</p> <p>Lectura de un post sobre el spinner (<i>Do you remember these?</i>), p. 18.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se habla sobre el instituto (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading</i></p>

seleccionar información.		<i>strategy interactive</i>). Completación de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías 	<p>Redacción de un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: <i>I played football two days ago. He went to New York last year. Used to:</i> <i>They used to play football. I didn't use to go to the beach.</i></p> <p>Léxico de uso común: Verbs: opposites: <i>answer-ask, appear-disappear, catch-throw, finish-start, forget-remember, go to sleep-wake up, lie down-stand up, sit-stand. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous,</i></p>

	de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<i>relaxed, scared, shocked, surprised, tired.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre lo que hicieron en pasado, ex.11, p. 11.

<p>no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Interacción oral para hablar sobre el colegio (Speak), p. 17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 14,</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un informe de unas noticias (<i>Project 360º</i>).</p>

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre dónde se pueden encontrar noticias de Londres (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de 	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)

<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa (<i>Project</i>, Ex. 8).</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre noticias de Londres (<i>Project</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 2 – Creativity

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre anualidades (<i>Living Crafts</i>). Ex. 21, p.3.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Visualización de un vídeo sobre el trabajo de los artistas callejeros (<i>Project 360°</i>).</p> <p>Lectura de un mensaje de agradecimiento, p. 30.</p> <p>Lectura de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), p. 22.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed Ashore</i>), p. 25.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se describe un objeto que se ha perdido (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información específica (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para</p>

		comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: práctica de la pronunciación del sonido /ə/.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Redacción de un mensaje de agradecimiento, p. 30.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous: <i>I running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple: She was walking home when she had an idea.</i></p> <p>Léxico de uso común: Materials: <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (<i>Speak</i>), p.29. Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.9, p. 23. Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 25. Práctica en parejas de describiendo un objeto perdido (<i>Speak</i>), p. 29.

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Debate sobre un pase de modelos, ex.6, p. 25.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre unas obras de arte, ex.2, p. 21.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto: una presentación digital (<i>Project 360°</i>).

momento.		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la vida y obra del artista Roa (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Completación de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Completación de las actividades de autoevaluación en</p>

<p>estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas (<i>Project</i>, Ex. 7-8).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Aprendizaje sobre la vida como un artista callejero</p>

<p>para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>(Project).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 3 – The world we live in

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la contaminación (<i>Surfers Against Sewage</i>). Ex. 3, p.33.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>), p. 42.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), p. 34.</p> <p>Lectura de un post sobre el uso del plástico (<i>Let's all try to be Plastic Clever!</i>), p. 35.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se habla sobre problemas de salud (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los encabezados y las fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para</p>

		comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /k/.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Redacción de una petición por un problema medioambiental, p. 42.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>Will y won't for predictions: We will live longer. How will I stay fit and healthy? The first conditional (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i></p> <p>Léxico de uso común: Environment: <i>ban, campaign, eco-friendly, educate, environment, goal, pollution, recycle, replace, throw away. The body:</i> <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulders, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (<i>Speak</i>), p.41. Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.11, p. 37. Práctica de conversaciones sobre problemas de salud (<i>Speak</i>), p. 41.

<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre planes para después de clase, ex.9, p. 35.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre problemas de contaminación, ex.2, p. 33.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un menú vegano (<i>Project 360°</i>).</p>

función de las necesidades de cada momento.	lingüístico propio.	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el concepto "Veganuary" (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, 	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)

<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre las dietas veganas (<i>Project, Ex. 8</i>).</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre la tendencia de la alimentación vegetal (<i>Project</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 4 – Motivation

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre motivación (<i>Goals and motivation</i>). Ex. 3, p.45. Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>). Lectura de un póster sobre una invitación (<i>Turning dreams into reality</i>), p. 54. Lectura de un artículo sobre una historia de éxito (<i>The sweet taste of success</i>), p. 46. Escucha de una conversación en la que se paga por un artículo en una tienda (<i>Focus on language, Everyday English</i>). Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer quien es el hablante (<i>Listening strategy interactive</i>). Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<p>Funciones comunicativas: expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de las sílabas acentuadas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Redacción de un póster con una invitación para un evento, p. 54.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to for future plans and intentions: She's going to pay for my holiday. Be going to and will for predictions: Look! He's going to fall off the wall!</i></p> <p>Léxico de uso común: Money: <i>get a loan, save, sell, win, pocket money, cash, donate, pay for, buy, coins, earn, notes, spend, waste. Verbs and prepositions of movement: climb up, dive into, fall off, hop onto, stand on.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Role-play de una situación en la que se paga por algo en una tienda (<i>Speak</i>), p.53.</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre una carrera de obstáculos, ex. 6, p. 49.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.11, p. 47. Debate sobre motivación y objetivos, ex. 2, p. 45; ex. 6, p. 47.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un episodio de un podcast (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia</p>		

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los colores de los cinturones utilizados en las artes marciales (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre algunos consejos para ahorrar dinero (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre la práctica de artes marciales (<i>Project, Ex. 8</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre lo que se puede aprender de las artes marciales (<i>Project</i>).</p>

equidad e igualdad.		
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 5 – Age and ability

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la longevidad (<i>A long life</i>). Ex. 3, p.57.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 58.</p> <p>Lectura de unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 60</p> <p>Lectura de una reseña online sobre un curso de cocina (<i>Cooking classes for teens</i>), p. 66.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se expresa la opinión (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para obtener información específica (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<p>Funciones comunicativas: designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de los sonidos enlazados.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Redacción de una reseña online realizando comparaciones, p. 66.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>can, can't for present ability; could, shouldn't for past ability; can, can't for present permission; could, couldn't for past permission. Comparative and superlative adverbs. Less... than, the least, (not) as ... as.</i></p> <p>Léxico de uso común: Life stages: <i>(young) adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler. Verbs: learning and the community: bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, make progress in, show someone how to, spend time with, study hard, try to do something, work in a team.</i></p>

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61. Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.10, p. 59. Práctica en parejas de una situación en la que hacen de jurado de un concurso de talentos (<i>Speak</i>), p. 65.

<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre la celebración de las etapas de la vida, ex. 2, p. 57.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre cuando hicieron algunas cosas, ex. 1, p. 60.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un espacio de aprendizaje (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro (<i>Project</i>, Ex. 9).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre formas de aprendizaje en el futuro (<i>Project</i>).</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Unit 6 – Work and play

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre un fotógrafo (<i>Gonzalo the photographer</i>). Ex. 4, p.69.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre cambios de profesiones (<i>Career changes</i>), p. 70.</p> <p>Lectura de un perfil personal (Lori Hall), p. 71.</p> <p>Lectura de unos mensajes en un chat, p. 73.</p> <p>Lectura de unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 78.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se muestra reacción ante una historia (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar detalles en el texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto</p>

		(Reading extension interactive).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación del sonido /ɹ/.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e 	<p>Redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 78.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect: <i>I've done a variety of jobs. There has/have been: There have been many problems with the new tablets. Presente Perfect + ever and never: Has Scott ever been to Ibiza? I've never missed a flight.</i></p> <p>Léxico de uso común: Jobs: <i>banker, carpenter, fashion designer, figure skater, film director, firefighter, florist, magazine editor, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, veterinary nurse. Holidays:</i> <i>be ill, book a holiday, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car,</i></p>

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p><i>lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard, stay in a hotel / hostel / B & B.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 73. Relato de una historia y reacción ante una historia (<i>Speak</i>), p. 77.</p>

<p>repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.4, p. 70.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un viaje escolar (<i>Project 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia</p>		

de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre si les gustaría visitar las islas (<i>Project, Ex. 8</i>).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre un destino turístico popular. (<i>Project</i>).</p>

equidad e igualdad.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Unit 7 – Danger!

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre paisajes (<i>Dangerous landscapes</i>). Ex. 3, p.81.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), p. 82.</p> <p>Lectura de un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (<i>Take only photographs, leave only footprints</i>), p. 83.</p> <p>Lectura de un foro con consejos, p. 85.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (<i>Tree trekkers</i>), p. 90.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se dan instrucciones y consejos (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información verdadera y falsa (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>).</p>

		Completación de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals: <i>should, must:</i> You should run away. You mustn't feed wild animals. <i>Have (got) to + infinitive:</i> They don't have to do it.</p> <p>Léxico de uso común: Verbs: survival: <i>attack – defend, damage – repair, pull – push, survive – die, walk away – walk towards, bite, hit, kick, sting.</i> Adjectives: feelings and qualities: <i>brave – afraid, cheerful – miserable, generous – mean, patient – impatient, polite – rude, clever, serious, shy, worried.</i></p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Presentación de su proyecto (<i>A quiz about fear</i>), p. 97. Role-play de una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (<i>Speak</i>), p.89. Interacción oral para expresar recomendaciones, ex.9, p. 83. Práctica en parejas de en la que se dan consejos e

<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>instrucciones, (Speak), p. 89.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 85.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre situaciones peligrosas, ex.2, p. 81. Debate sobre animales peligrosos, ex. 4, p. 82.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un cuestionario sobre el miedo (<i>Project 360°</i>).</p>

función de las necesidades de cada momento.	lingüístico propio.	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las fobias (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, 	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)

<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria (<i>Project, Ex. 8</i>).</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre cómo nos afecta el miedo (<i>Project</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 8 – Home life

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la evolución de las casas (<i>Our homes now and then</i>). Ex. 3, p.93.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), p. 94.</p> <p>Lectura de unos comentarios sobre un vídeo (<i>TV Talk</i>), p. 96.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se realizan peticiones amables y se negocia (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para comprender palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la opinión del autor (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un informe con los resultados de una encuesta, p. 106. Estructuras sintácticodiscursivas: Indefinite pronouns: <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> Quantifiers: <i>some, any, a lot of, much, many (not) enough. How much...? How many...?</i> Léxico de uso común: Everyday items: <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i> TV programmes: <i>chat show, cookery programme, crime series, drama series, makeover show, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, weather forecast, wildlife documentary.</i>

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i> . Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i> . Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p.101. Práctica en parejas de en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (<i>Speak</i>), p. 101.

<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo para comparar elecciones sobre elementos del hogar, ex. 2, p. 93.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre programas de TV, ex. 1, p. 96 Intercambio comunicativo comparando hábitos televisivos, ex.10, p. 97.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un debate sobre la tecnología (<i>Project 360°</i>).</p>

función de las necesidades de cada momento.	lingüístico propio.	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la historia del móvil (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, 	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)

<p>seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre el uso del teléfono móvil (<i>Project, Ex. 6</i>).</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales (<i>Project</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Unit 9 – Use your imagination

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre un invento noruego (<i>Sun mirrors in Norway</i>). Ex. 3, p.105.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), p. 106.</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre un incidente, p. 107.</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>), p. 114.</p> <p>Escucha de una conversación organizando una fiesta (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para usar el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:./.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un post en un blog sobre una creación o logro, p. 114. Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns: <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i> Questions tags: <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i> Léxico de uso común: Innovations: <i>achieve, challenge, construct, create, design, develop, improve, invent, offer, prepare, publish, succeed.</i> Adjectives: <i>attractive, bright, brilliant, crazy, fragile, humorous, innovative, massive, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>presentación del texto.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>. Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Práctica en parejas de organizando una fiesta de cumpleaños (<i>Speak</i>), p. 113.</p>

iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.10, p. 109.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo comentando si comprarían unos inventos, ex. 2, p. 105. Debate sobre cualidades personales para conseguir cumplir un sueño, ex. 4, p. 107.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Presentación en clase de su proyecto: un anuncio en vídeo (<i>Project 360°</i>).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas (<i>Research it! - Project</i>). Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).

<p>aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo (<i>Life Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño (<i>Project</i>, Ex. 6).</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a 	<p>Aprendizaje sobre algunos productos con buen diseño (<i>Project</i>).</p>

a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

ANEXO III
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN
DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE
EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE 3º
ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA Y SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA

GRUPOS BILINGUES Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA
GRUPOS ORDINARIOS

PAG. 2

PAG 95

GRUPOS BILINGUES Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

3º ESO 1º Trimestre horas de docencia 53 (aprox) en 1ª lengua extranjera 26 h. (aprox) 2ª L. E. N° de unidades : 3 + situación de aprendizaje 1

NOTA IMPORTANTE: En la materia Segunda Lengua Extranjera se trabajará en clase con las unidades 1 y 2 en el primer trimestre; 3 y 4 en el segundo y 5 en el tercero. El profesor adaptará la distribución y secuenciación de los saberes básicos a las horas de docencia disponible

Unit I – Introduction

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un diálogo sobre planes para el fin de semana (ID p.7 ex 3) Audición de un diálogo sobre las vacaciones de verano (IA p.4 ex 2) Audición de varias personas hablando sobre sus sentimientos (IC p.6 ex 5) Audición de un diálogo sobre un espectáculo escolar (IC p.6 ex 2) Lectura de un diálogo sobre las vacaciones de verano (IA p.4 ex 2) Lectura de un diálogo sobre la vida escolar (IB p.5 ex 2) Lectura de un diálogo sobre un espectáculo escolar (IC p.6 ex 2) Lectura de un diálogo sobre planes para el fin de</p>

		semana (ID p.7 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, diálogo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de planes para el fin de semana, expresión de predicciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de oraciones sobre planes y predicciones utilizando <i>will</i> y <i>going to</i> (ID p.7 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: past simple, contraste de tiempos en presente; verbos dinámicos y de estado, adjetivos sobre sentimientos y personalidad, prefijos negativos, artículos y <i>wil / going to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a atracciones turísticas y actividades de vacaciones, actividades sociales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de sus vacaciones. (IA p.4 ex 9) Producción de un diálogo sobre actividades y planes para el fin de semana (IB p.5 ex 8) Producción de un diálogo sobre sus planes para el futuro (ID p.7 ex 9)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de información sobre atracciones turísticas (IA p.4 ex 4) Intercambio comunicativo describiendo su personalidad (IC p.6 ex 10)

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 1 – Generations

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (1A p.8 ex 2) Audición de personas hablando sobre su familia y su procedencia (1A p.9 ex 5) Audición de un alumno dando consejos para un alumno de Intercambio (1G p.16 ex 3 y 5) Audición de una conversación entre un adolescente y su abuelo (1D p.12 ex 1) Audición de jóvenes hablando sobre las tensiones y discusiones familiares (1C p.11 ex 6) Audición de personas cuyas familias emigraron al Reino Unido hablando sobre sus vidas (Culture 1 p.112 ex 4 y 5) Lectura de un mensaje en respuesta a un anuncio (1H p.17 ex 2 y 3) Lectura de un texto sobre la persona más longeva del mundo (1B p.10 ex 2) Lectura de un texto sobre una aplicación que frena a los niños de usar la tecnología (1C p.11 ex 2) Lectura de un artículo sobre la película “El curioso caso de Benjamin Button” (1E p.13 ex 1) Lectura de un artículo sobre las tensiones con los padres durante la adolescencia (1F p.14 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre las minorías étnicas el Reino Unido (Culture 1 p.112 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, anuncio.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el tono de voz (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar huecos en una oración (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de la procedencia, expresión de consejos, expresión de eventos y hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un mensaje en respuesta a un anuncio (1H p.17 ex 9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de tiempos verbales en pasado (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>), <i>used to</i> y contraste de <i>be / get used to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida, adjetivos para describir la actitud, sustantivos y adjetivos relacionados, programas de intercambio.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: prepararse para hablar (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: completar todas las partes de una tarea</p>

		(<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de la vida de una persona de una generación anterior. (1B p.10 ex 8) Producción de un diálogo sobre cómo eran cuando tenían cinco años (1D p.12 ex 8 y 9) Producción de un diálogo aconsejando a alguien pasar un año con una familia en el extranjero (1G p.16 ex 6 y 8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre su familia y su procedencia (1A p.9 ex 7) Intercambio de información sobre tensiones con los padres durante la adolescencia (1F p.15 ex 7)
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>		

mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las causas de las discusiones familiares. (1C p.11 ex 9) Debate sobre los cambios por los que pasa un adolescente. (1F p.15 ex 7) Debate sobre la emigración y los inmigrantes. (<i>Culture</i> 1 p.112 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar,	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i>

<p>lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>(WB).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y</p>		

las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Ethnic minorities in the UK (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: familias emigraron al Reino Unido, la emigración y los inmigrantes, las minorías étnicas el Reino Unido.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre la emigración y los inmigrantes (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 2 – Leisure time

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (2E p.25 ex 3) Audición de jóvenes hablando sobre las cosas que odian (2A p.21 ex 6) Audición de una conversación sobre ver una película (2D p.24 ex 2) Audición de alumnos hablando sobre algunas instalaciones escolares (2E p.25 ex 7) Audición de dos amigos planeando una excursión (2G p.28 ex 3) Audición de una entrevista sobre los mayores fallos en la historia del cine (Culture 2 p.113 ex 4 y 5) Lectura de un cuestionario sobre comida (2C p.23 ex 2) Lectura de una conversación sobre ver una película (2D p.24 ex 2) Lectura de un blog sobre un juego al aire libre (2F p.26 ex 2 y 4) Lectura de una entrada en un blog sobre un evento escolar (2H p.29 ex 2) Lectura de un artículo sobre un hombre que colecciona objetos de los restaurantes McDonald's (2B p.22 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre la historia de la industria cinematográfica de Hollywood.

		(Culture 2 p.113 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto de un diálogo (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: expresión de las cosas que odian, expresión de preferencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una entrada en un blog sobre un espectáculo escolar (2H p.29 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de <i>present perfect</i> y <i>past simple</i>; present perfect simple y present perfect continuous.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a actividades y deportes, los verbos <i>do, play, go</i>, platos de comida, preposiciones y adjetivos, actividades de aventura, clubs escolares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para expresar opiniones (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: respetar el límite de palabras (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de instalaciones deportivas. (2B p.22 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo sobre experiencias personales en el pasado (2B p.22 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo expresando sus preferencias, poniendo objeciones y llegando a un acuerdo (2G p.28 ex 6)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre un cuestionario sobre deporte y ocio (2A p.21 ex 10)</p> <p>Intercambio de información sobre un cuestionario sobre comida (2C p.23 ex 2)</p>
<p>Competencia específica 4</p>		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio de información sobre las peores películas que han visto (<i>Culture 2</i> p.113 ex 6 y 7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Tinseltown (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: fallos en la historia del cine, la historia de la industria cinematográfica de Hollywood, los espectáculos escolares.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre las peores películas que hayan visto (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD**

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 3 – The human body

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diálogos entre médicos y sus pacientes (3A p.31 ex 6) Audición de estudiantes dando su opinión y recordando una experiencia personal (3G p.38 ex 5 y 8) Audición de estudiantes describiendo una clase deportiva (3G p.38 ex 2) Audición de personas contestando a un cuestionario sobre deportes (Culture 2 p.114 ex 2) Audición de una entrevista sobre los límites de la supervivencia humana (3C p.33 ex 5) Lectura de un cuestionario sobre el cuerpo humano (3A p.31 ex 5) Lectura de un artículo sobre la bio-impresión en 3D (3B p.32 ex 2) Lectura de un artículo sobre la supervivencia en condiciones extremas (3C p.33 ex 3) Lectura de un artículo sobre cómo se prevé que cambien los humanos los próximos 100.00 años (3D p.34 ex 2) Lectura de un artículo sobre cómo las emociones afectan al cuerpo (3E p.35 ex 2) Lectura de un artículo sobre el reloj biológico (3F p.36 ex 2 y 4) Lectura de un ensayo de opinión sobre los jóvenes

		que no realizan suficiente ejercicio (3H p.39 ex 3) Lectura de tres textos culturales con datos de diferentes deportes británicos (Culture 3 p.114 ex 3)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar números, fechas y medidas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar preguntas con textos y párrafos (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: diálogos entre médicos y sus pacientes, expresión de una opinión, narración de una experiencia personal, expresión de especulaciones sobre eventos pasados y futuros. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

<p>describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo sobre realizar ejercicio en el colegio (3H p.39 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para especular y predecir (<i>will, may, might, could</i>) y el primer condicional; futuro continuo y futuro perfecto.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a partes del cuerpo, tratamientos médicos, accidentes y heridas, números grandes, fracciones, porcentajes, ratios, etc., homónimos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: estructurar una descripción (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras</p>

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un ensayo y utilizar lenguaje apropiado (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Producción de un diálogo especulando sobre fotografías (3G p.38 ex 9 y 10)</p> <p>Producción de predicciones para el futuro (3D p.34 ex 7)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre accidentes y heridas que hayan tenido (3A p.31 ex 9)</p> <p>Intercambio comunicativo haciendo predicciones sobre su futuro (3B p.32 ex 8)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre el reloj biológico y los aparatos que pueden llegar a alterarlo (3F p.36 ex 7)</p> <p>Debate sobre la vida saludable (3H p.39 ex 1)</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre los pros y los contras de ver los eventos deportivos en vivo o en televisión. (<i>Culture 3 p.114 ex 4</i>)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
-------------------------	-----------------	-------------------------

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>British sporting events (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: eventos deportivos en vivo o en televisión, deportes británicos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre un evento deportivo de su país (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD**

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 4 – Home

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (4A p.42 ex 1 y 3) Audición de un agente inmobiliario enseñando una casa en venta (4A p.42 ex 6) Audición de jóvenes describiendo sus casas (4A p.43 ex 9) Audición de personas hablando sobre la vida de los sin techo (4C p.45 ex 4 y 5) Audición de estudiantes comparando y contrastando fotografías de un alojamiento estudiantil (4G p.50 ex 3 y 6) Audición de un texto y un diálogo sobre una majestuosa casa en Inglaterra (4D p.46 ex 2) Audición de un programa de radio sobre las residencias de la reina Isabel II (Culture 4 p.115 ex 4 y 5) Lectura de un diálogo comparando apartamentos en venta (4B p.44 ex 2) Lectura de un diálogo sobre una casa inusual (4E p.47 ex 2) Lectura de un email sobre un cambio de casa (4H</p>

		<p>p.51 ex 2) Lectura de un texto sobre un evento de apoyo a los sin techo (4C p.45 ex 2) Lectura de un artículo sobre las casas alternativas (4F p.48 ex 2 y 7) Lectura de un texto y un diálogo sobre una majestuosa casa en Inglaterra (4D p.46 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre el palacio de Buckingham (Culture 4 p.115 ex32)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer paráfrasis de verbos simples, identificar el registro y el contexto de una tabla con lenguaje formal e informal (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar evidencias en el texto para las respuestas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: descripción de casas, expresión de situaciones imaginarias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un email sobre un cambio de casa (4H p.51 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: adjetivos y adverbios comparativos y superlativos, y comparativos dobles; el segundo condicional y <i>I wish...,if only...</i> para situaciones imaginarias.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a tipos de casas, partes de la casa y el jardín, adjetivos para describir casas y habitaciones, sustantivos compuestos relacionados con las casas, elementos en una casa.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a</p>

<p>cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>y multimodales.</p>	<p>seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de expresiones para comparar fotografías (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje apropiado para e-mails y cartas informales (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de sus casas ideales. (4A p.43 ex 10) Producción de un diálogo describiendo dónde viven (4A p.43 ex 12) Descripción de casas (4B p.44 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre casas majestuosas (4D p.46 ex 8)</p>

<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre los palacios y la forma de vida de la familia real británica (<i>Culture</i> 4 p.115 ex 6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre alquilar un piso durante un año sabático (4G p.50 ex 10) Debate sobre las casas alternativas. (4F p.49 ex 8) Debate sobre la vida de los <i>sin techo</i>. (4C p.45 ex 7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)

<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Royal palaces (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los <i>sin techo</i>, los palacios y residencias de la familia real británica.</p>

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Debate en parejas sobre los palacios y la forma de vida de la familia real británica y sobre sus casas ideales (<i>Culture Bank</i>)
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 5 – Technology

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (5A p.53 ex 5) Audición de tres llamadas a un servicio de asistencia técnica (5a p.53 ex 6) Audición de un estudiante describiendo una fotografía (5G p.60 ex 2, 5 y 8) Audición de un diálogo sobre un sorprendente error de un navegador por satélite (5C p.55 ex 2) Audición de un diálogo sobre un problema con el teléfono (5D p.56 ex 2) Audición de un reportaje sobre el experimento de la cometa de Franklin (Culture 5 p.116 ex 5) Lectura de un diálogo sobre un problema con el

		<p>teléfono (5D p.56 ex 1)</p> <p>Lectura de dos entradas en un foro online sobre ordenadores (5H p.61 ex 3)</p> <p>Lectura de un texto sobre un hombre que ama la tecnología (5B p.54 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un hombre que trató que su hijo dejara de jugar a videojuegos (5E p.57 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre el test de Turing en robots (5F p.58 ex 2 y 4)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre Benjamin Franklin (Culture 5 p.116 ex 2)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, reportaje, llamada telefónica.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir los hechos de las opiniones (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: llamadas a un servicio de asistencia técnica, descripción de fotografías, expresión de distintas situaciones en el pasado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una entrada en un foro online (5H p.61 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los cuantificadores <i>every one of</i> y <i>none of</i>; verbos modales en pasado.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a actividades y verbos digitales, <i>collocations</i> relacionados con la tecnología, aparatos electrónicos, <i>collocations</i> verbo-sustantivo relacionados con la informática, asignaturas escolares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a</p>

<p>cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>y multimodales.</p>	<p>seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases clave para comparar y contrastar fotografías (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: responder a todos los elementos de una tarea de escritura (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de instrucciones para utilizar la tecnología digital. (5A p.53 ex 8) Producción de un diálogo haciendo predicciones sobre sus compañeros de clase (5B p.54 ex 9) Producción de un diálogo especulando sobre qué puede haber pasado (5D p.56 ex 7) Descripción de dos fotografías especulando, comparando e introduciendo opiniones (5G p.60 ex 10)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre algunas citas de Benjamin Franklin (<i>Culture</i> 5 p.116 ex 6)</p>

<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre la tecnología. (5C p.55 ex 7) (5F p.59 ex 5)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)

<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Benjamin Franklin (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la labor científica de Benjamin Franklin.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre algunas citas de Benjamin Franklin (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 6 – High flyers

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (6A p.64 ex 3)</p> <p>Audición de un estudiante representando una entrevista de trabajo con un director de hotel (6G p.72 ex 3)</p> <p>Audición de monólogos sobre las cualidades que se necesitan para los trabajos (6A p.65 ex 5)</p> <p>Audición de una entrevista en la radio sobre los colegios públicos británicos (Culture 6 p.117 ex 4 y 5)</p> <p>Audición de una entrevista en la radio sobre un viaje alrededor del mundo (6C p.67 ex 7)</p> <p>Lectura de un texto sobre un ambicioso joven (6B p.66 ex 1)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un viaje alrededor del mundo (6C p.67 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre una entrevista de trabajo injusta (6D p.68 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un adolescente que tuvo una idea para cambiar el mundo (6E p.69 ex 1)</p> <p>Lectura de un artículo sobre una emprendedora en el mundo de la moda (6F p.70 ex 2 y 4)</p> <p>Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de los cursos vocacionales en la universidad (6H p.73 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre los colegios</p>

		públicos británicos (<i>Culture 6 p.117 ex 2</i>)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder y Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras y frases conectoras (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: interacción en una entrevista de trabajo, expresión de información adicional. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra del voluntariado durante las vacaciones. (6H p.73 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: oraciones de relativo especificativas (<i>defining relative clauses</i>) y omisión de <i>object pronouns</i>; oraciones de relativo no especificativas (<i>non-defining relative clauses</i>).</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a sustantivos y adjetivos relacionados con el carácter y las cualidades personales, combinaciones verbo+preposición, preguntas indirectas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: completar la tarea y continuar con la conversación (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar preguntas retóricas (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de las tradiciones en los colegios de su país. (Culture 6 p.117 ex 7)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las cualidades personales necesarias para diferentes situaciones (6A p.65 ex 7)</p> <p>Conversación sobre trabajos y lugares de trabajo (6B p.66 ex 9)</p> <p>Intercambio de información sobre las preguntas inusuales en las entrevistas de trabajo (6D p.68 ex 1)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Producción de un diálogo sobre un posible trabajo con gerente de una cafetería (6G p.72 ex 10)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar</p>		

mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre si la protagonista de un viaje alrededor del mundo es un modelo a seguir. (6C p.67 ex 9) Debate sobre el éxito de las mujeres en los negocios. (6F p.71 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar,	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i>

<p>lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>(WB).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y</p>		

las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>British public schools (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los colegios públicos británicos, las mujeres en los negocios, las tradiciones en los colegios, el voluntariado.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre las tradiciones en los colegios de su país (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 7 – Artists

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad y ejemplos de diferentes géneros musicales (7E p.79 ex 1) Audición de un diálogo eligiendo un espectáculo o evento cultural. (7G p.83 ex 3) Audición de monólogos sobre eventos culturales (7A p.75 ex 7) Audición de varias personas dando su opinión sobre la poesía (7C p.77 ex 6) Audición de un poema (7C p.77 ex 2 y 5) Audición de una biografía del escritor Charles Dickens (Culture 7 p.118 ex 2) Lectura de un cuestionario sobre arte (7A p.75 ex 5) Lectura de la reseña bibliográfica del libro “Los Juegos del Hambre” (7H p.83 ex 2) Lectura de un artículo sobre el falsificador de arte con más éxito en el mundo (7B p.76 ex 2) Lectura de un artículo sobre los tatuajes (7D p.78 ex 2) Lectura de un artículo sobre una famosa pieza de música experimental (7E p.79 ex 2)</p>

		Lectura de un artículo sobre un estilo de arte callejero hecho con hilos (7F p.80 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre la novela “Oliver Twist” (Culture 7 p.118 ex 4) Lectura de un poema (7C p.77 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, poema. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña bibliográfica.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir las implicaciones y el subtexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: interacción quedando para ir un evento, expresión de un punto de vista personal.

<p>personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una reseña bibliográfica para una revista escolar (7H p.83 ex 9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; <i>have something done</i> y los pronombres reflexivos.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a formas de arte, artistas y actividades culturales y artísticas, géneros musicales y aspectos de la música, elementos de la calle, eventos culturales y espectáculos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar expresiones variadas para hablar de preferencias en negativo (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir un título atractivo y estructurar un artículo (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de sus experiencias con los tatuajes. (7D p.78 ex 8) Descripción de un evento cultural al que hayan asistido. (7A p.75 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo eligiendo un evento y quedando para ir al evento (7G p.82 ex 6 y 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre obras de arte (7B p.76 ex 1) Intercambio comunicativo sobre la poesía (7C p.77 ex 1 y 9) Intercambio de información sobre los diferentes gustos musicales (7E p.79 ex 6)</p>

problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre el escritor más importante de su país (<i>Culture 7</i> p.118 ex 8)</p> <p>Debate sobre diferentes formas de arte callejero. (7F p.80 ex 6)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>

<p>en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Charles Dickens (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la poesía, ejemplos de diferentes géneros musicales y la biografía del escritor Charles Dickens, el escritor más importante de su país, un poema, el libro “Los Juegos del Hambre” y la novela “Oliver Twist”.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a 	<p>Debate en parejas sobre el escritor más importante de su país (<i>Culture Bank</i>)</p>

y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

valores ecosociales y democráticos.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 8 – Messages

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (8D p.90 ex 2)</p> <p>Audición de un estudiante describiendo la fotografía de alguien que necesita asistencia médica (8G p.94 ex 4)</p> <p>Audición de conversaciones telefónicas (8A p.86 ex 3 y 7)</p> <p>Audición de un texto sobre una estadounidense sordo ciega (Culture 8 p.119 ex 3 y 4)</p> <p>Audición de un programa de radio sobre la comunicación (8C p.89 ex 2, 5 y 6)</p> <p>Audición de un extracto de una película bélica (8D p.90 ex 3 y 6)</p> <p>Lectura de un artículo sobre unos gemelos que sienten el dolor y los pensamientos del otro (8A p.88 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre escribir mensajes a desconocidos (8E p.91 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre teléfonos móviles novedosos (8F p.92 ex 2 y 4)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre la juventud de una estadounidense sordo ciega (Culture 8 p.119 ex 2)</p> <p>Lectura de una historia sobre un malentendido (8H p.95 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la información esencial; responder a preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver una tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de fotografías, narración de lo que ha dicho otra persona. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una historia (8H p.95 ex 9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto (pronombres, adjetivos posesivos y referencias de tiempo y lugar); preguntas en estilo indirecto.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a <i>collocations</i> y <i>phrasal verbs</i> relacionados con el uso del teléfono, tipos de literatura, formatos digitales y sustantivos compuestos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: conectar con el interlocutor (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios y tiempos verbales en el estilo narrativo (<i>Writing strategy</i>).</p>

		Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de las innovaciones de los teléfonos móviles. (8F p.92 ex 7)</p> <p>Producción de un diálogo sobre problemas y soluciones (8E p.91 ex 7)</p> <p>Producción de un diálogo preguntando y respondiendo en estilo indirecto (8B p.88 ex 8) (8D p.90 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo describiendo la fotografía de alguien que necesita asistencia médica (8G p.94 ex 8 y 9)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los teléfonos móviles (8A p.87 ex 1 y 9)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre los problemas prácticos y emocionales de las personas sordo ciegas. (<i>Culture</i> 8 p.119 ex 7) Debate sobre la seguridad en las carreteras. (8G p.94 ex 10 y 11)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).

funcionamiento.	<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Helen Keller (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las personas sordo ciegas.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre una persona discapacitada que resulte inspirador (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 9 – Journeys

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de conversaciones sobre viajes (9A p.97 ex 6 y 8)</p> <p>Audición de varios problemas en los viajes (9B p.99 ex 3)</p> <p>Audición de estudiantes debatiendo sobre actividades vacacionales (9G p.104 ex 3 y 5)</p> <p>Audición de un texto sobre las expediciones de David Livingstone (Culture 9 p.120 ex 4 y 5)</p> <p>Lectura de una discusión sobre llegar tarde a un lugar (9A p.98 ex 1)</p> <p>Lectura de una carta formal pidiendo información a un albergue juvenil (9H p.105 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre una maleta que también sirve como medio de transporte (9B p.99 ex 1)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la misión espacial Apolo 13 (9C p.100 ex 2 y 5)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un largo viaje en barco (9E p.101 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre errores de cálculo muy caros (9F p.102 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre la exploradora victoriana Mary Kingsley (Culture 9 p.120 ex 3)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales:</p>

<p>rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar nombres propios; identificar el registro del texto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar más de un texto con una pregunta (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de situaciones hipotéticas en el pasado, expresión de situaciones hipotéticas en el pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta formal pidiendo información a un hotel (9H p.105 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el tercer condicional y la contracción de <i>have</i> en las oraciones orales de tercer condicional; oraciones de participio.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a medios de transporte y lugares relacionados con el transporte, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, unidades de medida, actividades y alojamientos de vacaciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar el tiempo de preparación e interactuar adecuadamente con el interlocutor (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: comenzar y finalizar y utilizar párrafos en una carta formal (<i>Writing strategy</i>).</p>

		Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Producción de diálogos en un viaje (9A p.97 ex 9 y 10)</p> <p>Producción de un diálogo planificando unas vacaciones (9G p.104 ex 8)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre medios de transporte (9A p.96 ex 4)</p> <p>Producción de un diálogo sobre problemas en los viajes (9c p.99 ex 8)</p> <p>Debate sobre los errores de cálculo (9F p.102 ex 8)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las cualidades de la profesión de astronauta. (9d p.100 ex 8) Debate sobre la labor de Mary Kingsley y David Livingstone. (<i>Culture</i> 9 p.120 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).

funcionamiento.	<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Victorian explorers (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las expediciones de David Livingstone, la exploradora Mary Kingsley, utilizar lenguaje formal.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre un explorador o expedición famosos (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

GRUPOS ORDINARIOS:

DISTRIBUCIÓN DE SABERES BÁSICOS POR UNIDADES

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
A. COMUNICACIÓN										
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: Reflexión sobre el aprendizaje Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing people - Personal qualities - Helping others.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p> <p>Grammar bootcamp pág. 117</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p> <p>Project 1 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Skills and abilities - Learning techniques</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp pág. 118</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Project 2 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Staying healthy - Health and well-being - Healthy habits</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p> <p>Grammar bootcamp pág. 120</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Project 3 Final reflexion</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad: - Jobs in science - Science: verb and noun collocations - Describing products-</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p> <p>Grammar bootcamp pág. 121</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 4 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing art and photography - Types of art.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p> <p>Grammar bootcamp pág. 122</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 5 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Transport - Travelling - Extreme adjectives</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp pág. 123</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Project 6 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - IT - Technology - Screen-life balance</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p> <p>Grammar bootcamp pág. 125</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Project 7 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Types of media - The news - Reporting verbs</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p> <p>Grammar bootcamp pág. 126</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Project 8 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad: - Vocabulary review.</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Comprensión Vocabulary: Listen and say which three things mentioned you can see in the picture. Reading: Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</p> <p>Producción Vocabulary: In pairs, ask and answer about your preferences. Grammar: Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10. Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'Unique strengths'. Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: Read the profile</p> <p>Producción Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. Reading: Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7. Video skills: Discuss the questions. Listening: Pairwork Real world speaking: Giving an opinion Writing: A profile Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the online review: 'Learn new skills'. Listening: A podcast about language learning. Writing: Read the blog</p> <p>Producción Vocabulary: Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Asking for information Writing: A blog Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Reading: Read the advice page; 'Mind what you eat'. Listening: A conversation about healthy habits. Writing: Read the email</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Giving instructions Writing: An informal email Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text and answer the questions. Reading: Read the online article: 'Science making a difference'. Listening: A talk about a product. Writing: Read the letter</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Checking information Writing: A formal letter Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'Selfies: amazing but true' Reading: Read the online article: 'Smile please'. Listening: An audio guide about three artworks. Writing: Read the online post</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Talking about photos Writing: An online post Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the minitexts. Reading: Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'. Listening: A conversation about a cyclist. Writing: Read the essay</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Buying tickets Writing: An opinion essay Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the text 'What's your tech style?'. Reading: Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'. Listening: A radio podcast about smartphones. Writing: Read the survey report</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Giving advice Writing: A survey report Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the leaflet: 'How to spot fake news'. Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: Read the news report</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Reacting to news Writing: A news report. Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the text: 'What's in the news' Listening: Four short news stories Writing: Read the short texts. Review game: Read and answer the questions</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs Speaking: create your own dialogue Writing: A blog or an opinion essay post</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Vocabulary <i>Ask and answer</i> <i>About your preferences.</i></p> <p>Grammar: Are the sentences true or false for you?</p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Listening <i>Listen to Jade and say why it is important for everybody to learn sign language</i></p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Real World speaking: Giving an opinion</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Verbal and non-verbal communication.</p> <p>SEL: Making positive choices (WB pág. 124)</p> <p>Project 1 Present: <i>Show your video to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>	<p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Reading <i>Send a friend a voice message summarising what skill he/she will learn and why you think he/she will like it.</i></p> <p>Real World speaking: Asking for information</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Finding the best solution for a problem.</p> <p>SEL: Managing your emotions (WB pág. 126)</p> <p>Project 2 Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 2</p>	<p>Reading Write an email to a friend giving advice about exams.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Evaluating different ideas.</p> <p>SEL: Food and feelings (WB pág. 128)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 3 Present: <i>Show your fitness diary to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>	<p>Listening Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using language to persuade people</p> <p>SEL: Being a responsible and active citizen (WB pág. 130)</p> <p>Video skills Discuss the questions</p> <p>Project 4 Present: <i>Present your product pitch to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>	<p>Vocabulary <i>Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits</i></p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Being flexible to reach a common goal</p> <p>SEL Accepting yourself (WB pág. 132)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 5 Present: <i>Present your timeline to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5</p>	<p>Vocabulary <i>Create a poster in your language with information about each type of transport.</i></p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Using visuals</p> <p>SEL: Respecting and celebrating diversity (WB pág. 134)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 6 Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>	<p>Reading Use the information in the text to send a friend a voice message with some advice on what to include in their blog.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Working collaboratively to do a task.</p> <p>SEL: Dealing with peer pressure (WB pág. 136)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 7 Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7</p>	<p>Listening An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.</p> <p>Critical thinking Assessing the reliability of sources.</p> <p>SEL: Staying in control online (WB pág. 138)</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 8 Present: <i>Present your news stories to the class.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8</p>	<p>Reading <i>Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons.</i></p> <p>Speaking / Writing Peer review</p> <p>Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	<p>Saludar y despedirse, presentar y presentarse</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Describir situaciones presentes</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p>	<p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Expresar la opinión</p> <p>Escribir un perfil personal</p> <p>Reformular y resumir</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Escribir un blog</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Reformular y resumir</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Escribir un email informal</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p>	<p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Escribir una carta formal</p> <p>Verificar la información</p>	<p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Escribir un post online</p> <p>Describir y discutir sobre fotos</p>	<p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Enunciar sucesos futuros</p> <p>Escribir un ensayo de opinión</p> <p>Comprar billetes</p>	<p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Escribir un informe</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Escribir un artículo periodístico</p> <p>Reaccionar ante las noticias</p>	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.	<p>Comprensión Vocabulary: Listen and say which three things mentioned you can see in the picture. Reading: Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</p> <p>Producción Vocabulary: In pairs, ask and answer about your preferences. Grammar: Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10. Writing: Choose A or B and write a paragraph.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'Unique strengths'. Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: Read the profile</p> <p>Producción Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. Reading: Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7. Video skills: Discuss the questions. Listening: Pairwork Real world speaking: Giving an opinion Writing: A profile Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the online review: 'Learn new skills'... Listening: A podcast about language learning. Writing: Read the blog</p> <p>Producción Vocabulary: Work in groups to play a game. Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Asking for information Writing: A blog Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Reading: Read the advice page; 'Mind what you eat'. Listening: A conversation about healthy habits. Writing: Read the email</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Giving instructions Writing: An informal email Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text and answer the questions. Reading: Read the online article: 'Science making a difference'. Listening: A talk about a product. Writing: Read the letter</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Checking information Writing: A formal letter Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary Read the text 'Selfies: amazing but true' Reading: Read the online article: 'Smile please'. Listening: An audio guide about three artworks. Writing: Read the online post</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Talking about photos Writing: An online post Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the minitexts. Reading: Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'. Listening: A conversation about a cyclist. Writing: Read the essay</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Buying tickets Writing: An opinion essay Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the text 'What's your tech style?'. Reading: Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'. Listening: A radio podcast about smartphones. Writing: Read the survey report</p> <p>Producción Vocabulary Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Reacting to news Writing: A news report Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the leaflet: 'How to spot fake news'. Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: Read the news report</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: create your own dialogue Writing: A blog or an opinion essay post</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave: Present simple and present continuous</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p><i>was/were</i> and <i>there was/were</i></p> <p>Quantifiers <i>a/an, some/any, much/many, a few, a lot of</i></p> <p><i>Too, too much / many, (not) enough</i></p> <p>Past simple</p> <p><i>Used to</i></p>	<p>Estructuras clave: Past simple, past continuous and <i>used to</i></p> <p><i>When and while</i></p> <p>Subject and object questions</p>	<p>Estructuras clave: Present perfect with <i>for, since</i> and <i>How long ...?</i></p> <p><i>Just, yet and already</i></p> <p>Present perfect and past simple</p>	<p>Estructuras clave: Modal verbs</p> <p>Gerund and infinitive</p>	<p>Estructuras clave: Past perfect</p> <p>Relative pronouns</p> <p>Defining relative clauses</p>	<p>Estructuras clave: The passive: present and past</p> <p>Active and passive</p> <p>The passive: questions and answers</p>	<p>Estructuras clave: Future tenses: review</p> <p>Present tenses with future meaning</p> <p>Future continuous</p>	<p>Estructuras clave: First and second conditional</p> <p>Third conditional</p>	<p>Estructuras clave: Reported speech</p> <p>Reported offers, requests, suggestions and commands</p>	<p>Estructuras clave: Grammar review</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Léxico de uso común: Activities Likes and dislikes Adjectives The environment	Léxico de uso común: Describing people Personal qualities Helping others	Léxico de uso común: Skills and abilities Learning techniques	Léxico de uso común: Staying healthy Health and well-being Healthy habits	Léxico de uso común: Jobs in science Science: verb and noun collocations Describing products	Léxico de uso común: Describing art and photography Types of art	Léxico de uso común: Transport Travelling Extreme adjectives	Léxico de uso común: IT Technology Screen-life balance	Léxico de uso común: Types of media The news Reporting verbs	Léxico de uso común: Vocabulary review
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común , y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de léxico acerca de - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment	Pronunciación de léxico acerca de - describing people - personal qualities - helping others Pronunciación -ed endings: /d/ /t//ɪd/ Silent letters pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - skills and abilities - learning techniques Pronunciación Recognising Contractions pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - staying healthy - health and well-being - healthy habits Pronunciación Short /p/ and long /ɔː/ pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products Pronunciación Diphthongs pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - describing art and photography - types of art Pronunciación Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/ pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives Pronunciación going to /gəʊ/ Syllables and word stress with extreme adverbs and adjectives pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - IT - technology - screen-life balance Pronunciación Sentence stress pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - types of media - the news - reporting verbs Pronunciación Intonation in reported speech pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment	Ortografía de léxico acerca de - describing people - personal qualities - helping others	Ortografía de léxico acerca de - skills and abilities - learning techniques	Ortografía de léxico acerca de - staying healthy - health and well-being - healthy habits	Ortografía de léxico acerca de - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products	Ortografía de léxico acerca de - describing art and photography - types of art	Ortografía de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives	Ortografía de léxico acerca de - transport - travelling - extreme adjectives	Ortografía de léxico acerca de - types of media - the news - reporting verbs	Ortografía de léxico acerca de - vocabulary review.
Convenciones y estrategias conversacionales de uso común , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i>	Vocabulary: In pairs describe inspiring characters from TV shows or films. Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening Pairwork Real world speaking: Giving an opinion Project 1 Present: Show your video to the class.	Vocabulary: Work in groups to play a game. Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Asking for information Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Giving instructions Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Checking information Project 4 Present: <i>Present your product pitch to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Talking about photos Project 5 Present: <i>Present your timeline to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Buying tickets Project 6 Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Giving advice Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Reacting to news Project 8 Present: <i>Present your news stories to the class.</i>	Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news?'</i> Listening Four short news stories Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i> Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: create your own dialogue Writing: A blog or an opinion essay post

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág. 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 1: pág. 21 Grammar reference 1 WB pág. 84 Phrasebook unit 1 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pág. 33 Grammar reference 2 WB pág. 86 Phrasebook unit 2 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pág. 45 Grammar reference 3 WB pág. 88 Phrasebook unit 3 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pág. 57 Grammar reference 4 WB pág. 90 Phrasebook unit 4 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 122 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pág. 69 Grammar reference 5 WB pág. 92 Phrasebook unit 5 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 123 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pág. 81 Grammar reference 6 WB pág. 94 Phrasebook unit 6 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pág. 93 Grammar reference 7 WB pág. 96 Phrasebook unit 7 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pág. 105 Grammar reference 8 WB pág. 98 Phrasebook unit 8 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Lista de irregular verbs págs. 134-135

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales analógicos: Student Book págs 6-11 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 4-9 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 12-23 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs.10-17 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 26-35 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 18-25 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 36-47 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 26-33 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 48-59 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 34-41 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 60-71 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 42-49 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 72-83 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 50-57 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 84-95 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 58-65 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 96-107 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs 116-135 Workbook págs. 66-73 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs. 108-115 Workbook págs. 74-79 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160
	Materiales digitales: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> - <i>Homework Manager</i> - <i>Progress Tracker</i> - <i>Teacher's Resource Centre</i> - <i>On-the-Go Practice</i> - <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> - <i>Competence Evaluation Tracker. Digital competence activities.</i> - Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Influence Today' using Digital Tools</i> 									

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
B. PLURILINGÜISMO										
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i> Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i> Writing: <i>Choose A or B and write a paragraph.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'.</i> Listening: A radio interview about deaf children in schools Writing: <i>Read the profile</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Describe inspiring characters from TV shows or films.</i> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving an opinion Writing: <i>A profile</i> Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i> Listening: A podcast about language learning. Writing: <i>Read the blog</i></p> <p>Producción Vocabulary: <i>Work in groups to play a game.</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Asking for information Writing: <i>A blog</i> Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'There's an app for it' and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the advice page; 'Mind what you eat'.</i> Listening: A conversation about healthy habits. Writing: <i>Read the email</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Checking information Writing: <i>A formal letter</i> Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text and answer the questions.</i> Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i> Listening: A talk about a product. Writing: <i>Read the letter</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Talking about photos Writing: <i>An online post</i> Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary <i>Read the text 'Selfies: amazing but true'</i> Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i> Listening: An audio guide about three artworks. Writing: <i>Read the online post</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Talking about photos Writing: <i>An online post</i> Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Reading: <i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i> Listening: A conversation about a cyclist. Writing: <i>Read the essay</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Buying tickets Writing: <i>An opinion essay</i> Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'.</i> Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i> Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: <i>Read the survey report</i></p> <p>Producción Vocabulary <i>Pairwork</i> Video skills: Discuss the question in pairs Reading <i>Pairwork</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: Giving advice Writing: <i>A survey report</i> Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: <i>Read the news report</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading <i>Pairwork</i> Real world speaking: Reacting to news Writing: <i>A news report</i> Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i> Listening <i>Four short news stories</i> Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i></p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: <i>create your own dialogue</i> Writing: <i>A blog or an opinion essay post</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple and present continuous - comparative and superlative adjectives - was/were and there was/were - quantifiers a/an, some/any, much/many, a few, a lot of - too, too much / many, (not) enough - past simple - used to con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - activities - likes and dislikes - adjectives - the environment con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple, past continuous and used to - when and while - subject and object questions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing people - personal qualities - helping others con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect with for, since and how long ...? - just, yet and already - present perfect and past simple con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - skills and abilities - learning techniques con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs - gerund and infinitive con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - staying healthy - health and well-being - healthy habits con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect - relative pronouns - defining relative clauses con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the passive: present and past - active and passive - the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing art and photography - types of art con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - future tenses: review - present tenses with future meaning - future continuous con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - transport - travelling - extreme adjectives con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - first, second and third conditional con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - IT - technology - screen-life balance con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - reported speech - reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - types of media - the news - reporting verbs con la/s lengua/s propias 	<p>Comparación del uso del contenido del grammar review con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico del vocabulary review con la/s lengua/s propias</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar, vocabulary and skills review	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25 Self-evaluation WB pág. 25 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41 Self-evaluation WB pág. 41 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49 Self-evaluation WB pág. 49 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		Quick review 1 Plurilingual competence: How do you say <i>when</i> and <i>while</i> in your language?	Quick review 2 Plurilingual competence How do you say <i>for</i> , <i>since</i> and <i>How long ...?</i> in your language?	Quick review 3 Plurilingual competence How do you say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?	Quick review 4 Plurilingual competence How do you say the relative pronouns <i>who</i> , <i>which</i> , <i>that</i> , <i>where</i> , <i>when</i> and <i>whose</i> in your language?	Quick review 5 Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?	Quick review 6 Plurilingual competence Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?	Quick review 7 Plurilingual competence How do you say <i>unless</i> in your language?	Plurilingual competence Translate the reporting verbs into your language. Do you use these verbs to report speech?	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
C. INTERCULTURALIDAD										
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	<p>Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences. Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i></p> <p>Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i></p> <p>Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i></p> <p>Writing: <i>Choose A or B and write a paragraph.</i></p>	<p>Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i></p> <p>Video skills: <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'</i></p> <p>Listening: A radio interview about deaf children in schools. Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Giving an opinion</p> <p>Writing: A profile</p> <p>Project 1 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Vocabulary: Work in groups to play a game</p> <p>Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening: A podcast about language learning. Real world speaking: Asking for information. A blog.</p> <p>Project 2 Present: Show another pair your tutorial video.</p>	<p>Vocabulary: Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Reading: <i>Read the advice page: 'Mind what you eat'.</i></p> <p>Pairwork.</p> <p>Listening: A conversation about healthy habits. Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Giving instructions.</p> <p>Writing: An informal email</p> <p>Project 3 Present: Show your fitness diary to the class.</p>	<p>Vocabulary: Read the text and answer the questions. Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Science making a difference'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening: A talk about a product.</p> <p>Real world speaking: Checking information</p> <p>Writing: A formal letter</p> <p>Project 4 Present: Present your product pitch to the class.</p>	<p>Vocabulary: Read the text 'Selfies: amazing but true' Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Smile please'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening: An audio guide about three artworks. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Talking about photos</p> <p>Writing: An online post</p> <p>Project 5 Present: Present your timeline to the class.</p>	<p>Vocabulary: <i>Read the minitexts.</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening: A conversation about a cyclist. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Buying tickets</p> <p>Writing: An opinion essay</p> <p>Project 6 Present: Present your itinerary and map to the class.</p>	<p>Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'. Pairwork</i></p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'.</i></p> <p>Pairwork</p> <p>Listening: A radio phone-in about smartphones. Pairwork</p> <p>Real world speaking: Giving advice</p> <p>Writing: A survey report</p> <p>Project 7 Present: Present your questionnaire and the results to the class.</p>	<p>Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'.</i> Pairwork</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Listening: A radio news bulletin with four news items</p> <p>Real world speaking: Reacting to news</p> <p>Writing: A news report</p> <p>Project 8 Present: Present your news stories to the class.</p>	<p>Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i></p> <p>Listening: Four short news stories</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i></p> <p>Speaking: create your own dialogue</p> <p>Writing: A blog or an opinion essay post</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i> Writing: <i>Choose A or B and write a paragraph.</i>	Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening Pairwork Real world speaking: Giving an opinion Writing: A profile Project 1 Present: <i>Show your video to the class.</i>	Vocabulary: Work in groups to play a game Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Asking for information Writing: A blog Project 2 Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Checking information Writing: A formal letter Project 4 Present: <i>Present your product pitch to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Talking about photos Writing: An online post Project 5 Present: <i>Present your timeline to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Buying tickets Writing: An opinion essay Project 6 Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i>	Vocabulary Pairwork Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Giving advice Writing: A survey report Project 7 Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading Pairwork Real world speaking: Reacting to news Writing: A news report Project 8 Present: <i>Present your news stories to the class.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: create your own dialogue Writing: A blog or an opinion essay post	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC naturales: la responsabilidad humana de cuidar el planeta y mitigar el cambio climático.</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC tecnología: El rol de la tecnología en la medicina moderna. SEL 1: Making positive choices (WB pág. 124).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Infraestructuras para la educación en diferentes países y la educación a lo largo de la vida. SEL 2: Managing your emotions (WB pág. 126).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC naturales: La importancia de la comida saludable y el ejercicio para una vida sana. SEL 3: Food and feelings (WB pág. 128).</p>	<p>Conceptos de otras áreas Tecnología: La tecnología y los avances científicos. SEL 4: Being a responsible and active citizen (WB pág. 130).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Lo cultura y las manifestaciones artísticas en nuestra sociedad. SEL 5: Accepting yourself (WB pág. 132).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Las actividades turísticas SEL 6: Respecting and celebrating diversity (WB pág. 134).</p>	<p>Conceptos de otras áreas Tecnología Los peligros de una dependencia en la tecnología y como evitarlos. SEL 7: Dealing with peer pressure (WB pág. 136).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Los medios de comunicación y la difusión de las noticias en la sociedad actual. SEL 8: Staying in control online (WB pág. 138).</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC naturales: Reflexión sobre la posibilidad del turismo espacial</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Amazing people	Unit 2 Love to learn	Unit 3 Look after yourself	Unit 4 Invention	Unit 5 Smile	Unit 6 Let's go!	Unit 7 Choices	Unit 8 In the news	Unit 9 Look what you know!
Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .	ODS13 Acción por el clima: pensamiento crítico sobre los efectos del cambio climático en diferentes partes del mundo	ODS3 Salud y bienestar: La importancia de la higiene en el bienestar y conciencia sobre la necesidad de ayudar a países en desarrollo. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 1 En grupos, preparar un vídeo sobre una persona inspiradora	ODS 4 Educación de calidad: Reflexionar sobre diferentes modelos de educación ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 1 En grupos, preparar un video tutorial para enseñar algo a tus compañeros.	ODS12 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre la comida saludable. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar un diario del ejercicio y la salud	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre el rol de la tecnología y las comodidades y peligros que supone. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar una descripción de un producto nuevo.	ODS12 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre el mercado de la cultura y el arte. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre los selfies.	ODS14 Producción y consumo responsables: pensamiento crítico sobre los efectos del turismo en los sitios visitados. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar el itinerario de un viaje.	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la tecnología y las diferencias en disponibilidad en diferentes lugares del mundo. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar una encuesta sobre los hábitos de los compañeros a la hora de utilizar las pantallas.	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre el cambiante rol e influencia de los medios de comunicación. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género Proyecto 1 En grupos, preparar la presentación de una noticia.	ODS12 Producción y Consumo Responsables: Pensamiento crítico sobre la variedad de medios de comunicación y la veracidad del contenido
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en diferentes actividades de ocio y deportes.	Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades para personas en situación de discapacidad.	Reflexionar sobre la igualdad de género en la educación.	Reflexionar sobre la igualdad de género y de edades a la hora de participar en actividades deportivas.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de elegir carreras de ciencias.	Reflexionar sobre el respeto hacia la variedad de manifestaciones artísticas.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de viajar y participar en actividades de aventura.	Reflexionar sobre la igualdad de género ante los peligros de sobreutilización de la tecnología.	Reflexionar sobre la detección de falsedades en las noticias.	Reflexionar sobre la procedencia de las noticias que recibimos por las nuevas tecnologías.

INFLUENCE TODAY 3: Starter UNIT: *What do you know?*

S.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: <i>Listen and say which three things mentioned you can see in the picture.</i> Reading: <i>Complete the sentences with information from the text. Answer the questions.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Vocabulary and Reading: <i>Our changing world</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Grammar: <i>Read Sam's memories</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	Vocabulary: <i>In pairs, ask and answer about your preferences.</i> Grammar: <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 10.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCEC3	utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: Choose A or B and write a paragraph.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Hablar sobre sus experiencias pasadas</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	Vocabulary: activities. <i>Work in pairs.</i> Grammar. <i>Work in pairs.</i> Speaking. <i>Work in pairs.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Vocabulary <i>Ask and answer</i> <i>About your preferences.</i></p> <p>Grammar: <i>Are the sentences true or false for you?</i></p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>present simple and present continuous</i> - <i>comparative and superlative adjectives</i> - <i>was/were and there was/were</i> - <i>quantifiers a/an, some/any, much/many, a few, a lot of</i> - <i>too, too much / many, (not) enough</i> - <i>past simple</i> - <i>used to con la/s lengua/s propias</i> <p>Comparación del léxico de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>activities</i> - <i>likes and dislikes</i> - <i>adjectives</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
			- <i>the environment</i>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Using the digital materials of the course.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation: update your progress</i>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<i>Respetar las preferencias de los demás</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	<i>Referencias a descripciones de ciudades del mundo</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	<i>Nota Cultural: Referencias a Henderson Island y a mega-ciudades como por ejemplo Tokyo</i>

INFLUENCE TODAY 3: **UNIT 1: Amazing people**

1.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article: 'Unique strengths'.</i> Listening: <i>A radio interview about deaf children in schools</i> Writing: <i>Read the profile</i> Project: <i>Watch a video</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs</i> Real-world speaking: <i>Giving an opinion. Watch the video</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: <i>Read vocabulary related to describing people and personal qualities.</i> Vocabulary: <i>Read about Who inspires you.</i> Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary: Describe inspiring characters from TV shows or films. <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</i> Video skills: <i>Discuss the questions.</i> Listening: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Giving an opinion</i> Project 1. Present: <i>Show your video to the class.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Grammar: <i>Practice the Past simple, past continuous and used to; When and while.</i> Grammar: <i>Practice Subject and object questions</i> Writing: <i>A profile</i> Project: <i>Write a script for a video about an inspiring person.</i></p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1,</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés</p>	<p>Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Practice a radio interview</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CPSAA3, CC3	público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Real-world speaking: <i>Giving an opinion. Act out your dialogue for the class</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary and Listening: <i>MEDIATION. You would like your school to offer a sign language course. Write a letter to the school magazine in your language. After listening to Jade, say why it is important for everyone to learn sign language.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias del lenguaje sobre: descripciones y cualidades personales</i> Quick Review: <i>Plurilingual competence → How do you say when and while in your language?</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
(Enfoque Plurilingüe)		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. <i>Go online and find more information about Stephen Wiltshire or someone you choose. What is amazing about them? What would it be like to have their abilities?</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review <i>Listen to your classmates and answer the questions.</i> Writing: Peer review <i>Exchange your profile with another student. Answer the questions</i> Project: Peer review <i>Watch your classmates' videos.</i> Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: <i>Could you work in space?</i> Reading and critical thinking: <i>Unique strengths</i> Comunicación: <i>Lenguaje verbal y no verbal</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota cultural: <i>Nota Cultural: Referencias al programa de televisión 'Astronauts: Do you have what it takes?'</i> Nota Cultural: <i>Referencias a Chiara Bardi, Orlando Serrell y Stephen Wiltshire.</i> Nota Cultural: <i>Referencias a Zoe Saldana, una famosa actriz de Hollywood.</i> Nota Cultural: <i>Referencias a la obra de arte ArcelorMittal Orbit Slide en Londres.</i> Nota Cultural: <i>Referencias al reino de Cambodia, un país del sudeste de Asia.</i> Nota Cultural: <i>Referencias a ONGs tales como 'Plastics for Change', 'WaterAid' y 'WasteAid' y sus proyectos de reciclaje.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Proyecto: <i>Crear un vídeo sobre una persona inspiradora.</i> Sustainable Development Goals: 4, 6, 13

1.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹
<p>En el mundo hay 7,9 billones de personas. Cada una tiene su carácter, su historia de vida, sus grandezas y sus defectos. Hay figuras públicas que inspiran a los demás, pero también hay millones de otras que lo hacen de manera anónima, discreta...</p> <p>De algún modo, cada uno de nosotros tenemos en nuestra mente y nuestro corazón a alguien que, por características propias, nos insta a ser un poco mejores al imitarlos y aprender de</p>	<p>Ejemplo²:</p> <p>Varios alumnos y alumnas de la clase han perdido recientemente a un familiar muy querido, que era su modelo de persona inspiradora.</p> <p>Para intentar sobrellevar esos momentos tan duros que todos y todas van a tener que sufrir a lo largo de su vida, el profesorado propone al alumnado hacer un vídeo sobre esa persona que les inspira a ser mejores personas, como una</p>	<p>Project 1:</p> <p>CREAR UN VÍDEO SOBRE UNA PERSONA INSPIRADORA</p> <p>Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora y aprenden cosas sobre la comunicación verbal y no verbal para hacer presentaciones efectivas.</p> <p>¿Qué persona escogerán? ¿Es una persona famosa o anónima? ¿Qué acciones importantes ha llevado a cabo? ¿Cómo</p>	<p><i>TASK: Create a video about an inspiring person.</i></p> <p>1 Watch a video of students talking about people who inspire them. Who do they mention? STEP 1: THINK</p> <p>2 What makes someone inspiring? Think about the people in this unit.</p> <p>3 Read the video presentation notes in the Model project. Which one piece of information do they not include? STEP 2: PLAN</p> <p>4 Choose your inspiring person. It can be a famous person or someone you know. Research him/her and make notes. Use the list in exercise 3 to help you.</p> <p>5 Decide how to organise your information. Try to include appropriate grammar and vocabulary. STEP 3: CREATE</p> <p>6 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner.</p> <p>7 Read the How to ... tips on page 130. Practise first, then record your video.</p>	<p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación Moral y Cívica - Educación para la Igualdad de ambos sexos. <p>Los alumnos/as aprenderán la importancia de admirar a personas de su entorno que les sirvan de inspiración para ser mejores personas y a comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden ser un modelo a seguir.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TIC - Ciencias Sociales 	<p>CCL1, 3 CPI1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3 CC3 CE1 CCEC1, 2</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de Calidad</p> <p>ODS5 Igualdad de género</p>	<p>-Ciencias Sociales /Valores: Los alumnos/as pueden visitar un centro de mayores/ residencia/hospital de su región para conocer historias inspiradoras entre los mayores de su barrio/pueblo. Pueden organizar con ellos charlas, debates, etc. con el fin de provocar un acercamiento inter-generacional y un aprendizaje/beneficio mutuo. Alternativamente, este contacto con las personas mayores se puede hacer a través de correspondencia escrita, (cartas, e-mail, Whatsapp, etc.)</p> <p>- TIC/Artes: Los alumnos/as pueden organizar también un espectáculo teatral o cinematográfico para las personas mayores consistente en pequeñas obras de teatro/ cortometrajes sobre las vidas y experiencias de cada</p>

¹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

² Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>ellos. Porque la inspiración es un sentimiento poderoso que impulsa la motivación, que nos inyecta emociones positivas, capacidad para soñar y seguridad en nosotros mismos.</p>	<p>forma de homenajearles.</p>	<p>o ha ayudado esta persona a mejorar la sociedad?, ¿Te gustaría seguir su ejemplo?, etc.</p>	<p><i>Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>8 Show your video to the class. Answer your classmates' questions about it.</i> <i>9 Peer review Watch your classmates' videos.</i> <i>FINAL REFLECTION</i></p>						<p>uno de ellos. Este espectáculo se puede colgar en la página web del centro o escribir un reportaje para la revista digital del mismo.</p> <p>- Valores: Se puede cobrar una entrada simbólica a este espectáculo y destinar el dinero recaudado a alguna causa benéfica o al propio centro de mayores, para mejorar sus instalaciones, etc.</p>
---	--------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---



INFLUENCE TODAY 3: UNIT 2: *Love to learn*

2.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the online review: 'Learn new skills'.</i> Listening: <i>A podcast about language learning.</i> Writing: <i>Read the blog</i> Project: <i>Watch a video</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs</i> Real-world speaking: <i>Asking for information.</i> <i>Watch the video</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: <i>Read vocabulary related to skills and abilities.</i> Vocabulary: <i>Read about the best new skill you've ever learnt, and how can you teach it to others.</i> Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary: <i>Work in groups to play a game.</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Asking for information</i> Project 2. Present: <i>Show another pair your tutorial video.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Grammar: Practice present perfect with <i>for, since</i> and <i>How long ...? just, yet and already</i></p> <p>Grammar: Practice the Present perfect and <i>past simple</i></p> <p>Writing: A blog</p> <p>Project: Write a tutorial to teach your classmates a new skill.</p> <p>Real-world speaking: Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</p> <p>Writing: Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</p> <p>Project: Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Grammar: solve the 'Brain teaser'.</p> <p>Vocabulary and Listening: Practice a podcast</p> <p>Real-world speaking: Asking for information. <i>Act out your dialogue for the class</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Reading and critical thinking: <i>MEDIATION. You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a voice message summarising what skill he/she will learn and why you think he/she will like it.</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 2.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - <i>present perfect with for, since and how long ...?</i> - <i>just, yet and already</i> - <i>present perfect and past simple</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>skills and abilities</i> - <i>learning techniques</i> Quick Review: <i>Plurilingual competence → How do you say for, since and How long ...? in your language?</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out more about other activity courses in your town/country. Are there any that inspire you more than the one you chose in Critical Thinking? Grammar: Go online and find out more about karaoke. When and where did it begin?
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your blog with another student. Answer the questions Project: Peer review Take turns. Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn? Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Sophie's monthly update Reading and critical thinking: Learn new skills! Critical thinking: Encontrar la mejor solución a un problema
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota Cultural: Referencias a los cursos PGL Learner Driver Course, Root Camp Cookery Courses y Fire Tech Robotics. Nota Cultural: Referencias al hecho de que el inglés se ha convertido en el lenguaje de la cultura global y de la economía internacional. Nota Cultural: Referencias a la escalada de interior
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Proyecto: crear un tutorial para enseñar a sus compañeros una nueva destreza. Sustainable Development Goals: 4, 8, 11

2.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³
La capacidad de aprender es una de las cualidades más destacadas del ser humano. La educación puede ser la llave de la felicidad cuando existe la posibilidad de aprender de acuerdo a nuestras necesidades e intereses. Construir nuestro propio conocimiento nos brinda una dimensión diferente de la realidad y nos permite ser más auténticos y seguros de nuestras potencialidades. En este sentido, la educación no debe estar circunscrita a un periodo específico de la vida, debe ser continua y basada en las	<u>Ejemplo</u> ⁴ : Se ha observado que hay muchos alumnos y alumnas en la clase con destrezas musicales, teatrales y artísticas diferentes. El profesor propone poner en común esas destrezas a través de tutoriales, para que todos los alumnos se beneficien de los conocimientos de sus compañeros y compañeras y puedan sentirse atraídos por nuevas disciplinas.	Project 2: HACER UN TUTORIAL PARA ENSEÑAR UNA NUEVA DESTREZA A SUS COMPAÑEROS Los alumnos tienen que diseñar un tutorial sobre alguna de sus destrezas. ¿En qué destreza destacan? ¿Cómo pueden enseñar esa destreza a sus compañeros? ¿Cómo grabarán el tutorial? ¿Cómo editarán el vídeo? ¿Cómo harán	<i>TASK: Create a tutorial to teach your classmates a new skill.</i> <i>1 Watch a video tutorial. Practise saying the words.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Read the Model project and follow the instructions.</i> <i>3 Look at the Model project again. What method do they use to teach their skill?</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>4 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner.</i> <i>5 Work in pairs. Follow the instructions.</i> <i>CRITICAL THINKING</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 Read the How to ... tips on p130. Then create your tutorial.</i> <i>7 Practise teaching your tutorial with your partner. Record yourselves, and make any necessary changes.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>8 With your partner, give your tutorial to another pair, or show them your</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para la igualdad sexual. Comprender la importancia de potenciar las propias destrezas y entender que tanto los chicos como las chicas pueden destacar en cualquier tipo de actividad.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC	CCL 2, 3 CP1, 3 STEM1 CD 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género	- Arte/ Música: Se puede organizar, desde el propio centro una serie de talleres de fin de semana, o por las tardes, donde el alumnado pueda impartir clases a sus compañeros/as sobre las destrezas que él/ella domina, haciendo de profesores de esa disciplina: Pintura, cerámica, instrumentos, baile, repostería, costura, etc. - Música / Valores: Alternativamente, se puede organizar un concierto benéfico hecho con instrumentos reciclados. El dinero recaudado se puede destinar a alguna causa benéfica o a implementar actividades alternativas en el centro: un huerto, un taller de cerámica, materiales artísticos, etc.

³ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social. El aprendizaje que adquirimos a lo largo de nuestra vida, también supone valores como la emancipación y la inclusión.</p>		<p>la presentación final?, etc.</p>	<p><i>tutorial video.</i> <i>9 Peer review Take turns.</i> <i>Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn?</i> FINAL REFLECTION</p>						<p>- Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como <i>Canva</i> o <i>Genially</i> para publicitar estos eventos, mediante la creación de pósters o anuncios digitales informativos.</p>
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---



INFLUENCE TODAY 3: UNIT 3: *Look after yourself*

3.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text 'There's an app for it' and answer the questions. Reading: Read the advice page; 'Mind what you eat'. Listening: A conversation about healthy habits. Writing: Read the email Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Giving instructions. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to health. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Listening: Pairwork Real world speaking: Giving instructions Project 3. Present: Show your fitness diary to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Grammar: <i>Practice modal verbs</i> Grammar: <i>Practice gerund and infinitive</i> Writing: <i>An informal email</i> Project: <i>Make a fitness diary.</i></p> <p>Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>A conversation</i> Real-world speaking: <i>Giving instructions. Act out your dialogue for the class</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs.</i> Writing: <i>Work in pairs.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Vocabulary and Listening: <i>MEDIATION. Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/she often feels stressed and has little energy. Write an email to him/her giving advice. Use the information in the text to help you.</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 3.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - modal verbs - gerund and infinitive con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - staying healthy - health and well-being - healthy habits con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence → How do you say these phrasal verbs in your language? Does your language have many verbs like these?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Reading and critical thinking. Digital Competence: <i>Go online and find more information about other foods or drinks that are good for each of the categories in the text. Which are most interesting for you?</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Exchange your email with another student. Answer the questions Project: Peer review Answer your classmates' questions about it. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: Ethan's top tips Reading and critical thinking: Mind what you eat! Creatividad: Evaluar diferentes ideas
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota Cultural: Referencias a la obesidad en el mundo. Nota Cultural: Referencias a Zoella, una de las blogueras con mayor influencia en redes sociales Nota Cultural: Referencias a Zumba, un programa de fitness de alta intensidad.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Proyecto: Crear un diario sobre un fin de semana para estar en forma Sustainable Development Goals: 3, 6

3.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁵
La salud es un elemento fundamental para el pleno desarrollo de la persona y de la sociedad. Y uno de los medios más importantes con los que cuenta el ser humano para incrementar su estado de salud es la actividad física sistemática, combinada con una nutrición sana y equilibrada, y unos hábitos higiénicos adecuados. La actividad física, sin duda, es un medio insustituible para la mejora de la calidad de vida, el incremento del estado de bienestar físico, psíquico y social, además de contribuir decisivamente al	<u>Ejemplo⁶</u> : Se ha observado que existe cierto sobrepeso entre algunos alumnos y alumnas de la clase. Otros no beben suficiente agua, a bastantes de ellos les cuesta llevar una dieta rica en frutas y verduras y algunos más no duermen lo que sería conveniente. El profesorado propone planificar una serie de actividades saludables y ejercicio físico durante un fin de semana, y a plasmarlo todo en un diario, como una forma de concienciarse	Project 3: PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA DE EJERCICIO Los alumnos y alumnas tienen que diseñar un fin de semana de ejercicio y reflejarlo mediante un diario. ¿Qué actividades incluirán? ¿En qué horario las realizarán? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<i>TASK: Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out.</i> <i>1 Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend. Answer the questions.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the fitness weekend diary in the Model project. Answer the questions.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> <i>CREATIVITY</i> <i>4 Make your fitness plan in groups of three. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>5 Look at the ways of making a record of your fitness diary. Answer the questions.</i> <i>6 Read the How to ... information on page 131. Make sure you have everything you need to do the fitness activities and record them. Then carry out the activities.</i>	Temas Transversales: - Educación para la Salud - Educación para el Ocio Se pretende mediante esta 'Situación de aprendizaje' que los alumnos/as comprendan la importancia del ejercicio físico, la alimentación saludable, el descanso, la ingesta de agua y de reducir el número de horas de pantallas para cuidar de su salud.	Contenidos Inter-curriculares: - Educación Física - Ciencias Sociales	CCL 3, 5 CP3 STEM1 CD2 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3 Salud y bienestar. ODS4. Educación de Calidad	- Valores / TIC: Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase, con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para su salud y comentando la necesidad de pasar menos tiempo delante de las pantallas. - Matemáticas: Se puede llevar a cabo una encuesta en clase sobre el tiempo dedicado a actividad física y el tiempo dedicado a pantallas, y expresar los resultados mediante gráficos, para tomar conciencia de la necesidad de un posible cambio en sus hábitos. - Educación Física: Se pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el centro o en algún polideportivo cercano, donde los alumnos practiquen diversos deportes y actividad física diferentes a los que acostumban a realizar.

⁵ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁶ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

desarrollo armónico de la personalidad del adolescente.	sobre la importancia de cuidarse.		<p>7 <i>Create your fitness diary. Record what you did each day and how you got on.</i></p> <p>STEP 4: PRESENT</p> <p>8 <i>Show your fitness diary to the class.</i></p> <p>9 <i>Peer review Answer your classmates' questions about it.</i></p> <p>FINAL REFLECTION</p>						<p>- TIC: Pueden invitar a las familias a participar en estas Olimpiadas escolares, mediante la creación de invitaciones o carteles digitales, utilizando herramientas sencillas como por ejemplo Canva o Genially.</p>
---	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 3: UNIT 4: *Invention*

4.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: Read the text and answer the questions. Reading: Read the online article: 'Science making a difference'. Listening: A talk about a product. Writing: Read the letter Project: Watch a video
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: solve the 'Brain teaser'. Vocabulary and Listening: Work in pairs Real-world speaking: Checking information. Watch the video
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: Read vocabulary related to science and jobs. Vocabulary: Watch the video and discuss
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así	Vocabulary: Pairwork Video skills: Discuss the question in pairs Reading: Pairwork Real world speaking: Checking information Project 4. Present: Present your product pitch to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
(Hablar y Escribir)		como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: <i>Practice the past perfect.</i> Grammar: <i>Practice relative pronouns and defining relative clauses.</i> Writing: <i>A formal letter</i> Project: <i>Write a product pitch.</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i> Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Practice a talk.</i> Real-world speaking: <i>Checking information.</i> <i>Act out your dialogue for the class</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary and Listening: <i>MEDIATION. Your town is running a competition to choose the most innovative product of the year. Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated. Include the three most important benefits of the product.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 4.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - past perfect - relative pronouns - defining relative clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - jobs in science - science: verb and noun collocations - describing products con la/s lengua/s propias Quick Review: Plurilingual competence → <i>How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and whose in your</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
			<i>language?</i>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Reading and critical thinking: Digital competence. <i>Go online and find out about how an object you use every day was invented. Could the object be improved? How?</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review <i>Listen to your classmates and answer the questions.</i> Writing: Peer review <i>Exchange your letter with another student. Answer the questions</i> Project: Peer review <i>Answer any questions about your product.</i> Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: The perfect pitch Reading and critical thinking: An online article Comunicación: Usar el lenguaje para persuadir a los demás
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota Cultural: Referencias a fotografías científicas. Nota Cultural: Referencias a jóvenes inventores como por ejemplo Eesha Khare o Anurudh Ganesan Nota Cultural: Referencias a inventores de alimentos como por ejemplo George Crum y Herman Lay Nota Cultural: Referencias a las galletas de chocolate 'cookies' Nota Cultural: Referencias al científico Stephen

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><i>Hawking</i> Nota Cultural: Referencias a Alexander Graham Bell Nota Cultural: Referencias a los espectáculos de luces</p> <p>Proyecto: Presentar un invento como el lanzamiento de un producto. Sustainable Development Goals: 8, 9, 12</p>

4.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁷
Dentro de la historia de la humanidad existen inventos sin los que nuestra vida sería completamente distinta a como lo es hoy en día, ya que en el momento en que surgieron no sólo lograron cambiar la historia, sino que además fomentaron la aparición de novedades con importantes consecuencias dentro de las diversas sociedades.	<u>Ejemplo</u> ⁸ : A los alumnos y alumnas de la clase les preocupa su futuro profesional y a muchos les parece que la mejor salida laboral consiste en ser emprendedores cuando lleguen a adultos. El profesor les propone una tarea para fomentar su capacidad creativa y de emprendimiento, mediante el diseño de un invento propio y la elaboración de un discurso para encontrar financiación.	Project 4: PRESENTAR UN INVENTO Y ENCONTRAR FINANCIACIÓN Los alumnos tienen que diseñar su propio invento. ¿Para qué sirve su invento? ¿Qué salidas tiene en el mercado? ¿Resulta sencillo de fabricar y rentable? ¿Cómo conseguirán financiarlo? ¿Ayuda su invento a la sostenibilidad? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<i>TASK: You successfully applied to appear on a television show for young entrepreneurs. Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i> <i>1 Watch a video of a pitch. Answer the questions.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Read the Model project and discuss the questions in pairs.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Look at the products. Choose one, or think of your own invention, or research one. Make notes for a pitch.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>4 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the key phrases with a partner.</i> <i>5 Read the How to ... tips on p131.</i>	Temas Transversales: - Educación para el consumidor - Educación para la igualdad sexual. - Educación para el Medio ambiente. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas con la ciencia, la tecnología y los inventos. Comprender la importancia de ser emprendedores/as sin olvidar la necesidad de que sus proyectos para el futuro sean sostenibles.	Contenidos Inter-curriculares : - CCNN - TIC	CCL1, 2, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS9. Industria, innovación e infraestructura. ODS5. Igualdad de género.	- Robótica /TIC: Se puede llevar a cabo un auténtico concurso escolar de inventos, con ayuda del profesorado de TIC, en el que participe todo el centro, aportando ideas para mejorar las instalaciones del centro o para ayudar a su sostenibilidad. Se puede utilizar para ello impresión en 3D o realidad aumentada, si el centro dispone de estos servicios. - TIC/ Valores: Se pueden hacer propuestas de utilización de drones para fines sociales, como puede ser: llevar medicinas a pueblos aislados, usar drones para salvamento marítimo, para aumentar la seguridad de los barrios/pueblos, etc.

⁷ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

			<p>Then use your notes from exercise 3 to write your pitch.</p> <p>STEP 4: PRESENT</p> <p>6 Practise and revise your product pitch as necessary.</p> <p>7 Present your product pitch to the class.</p> <p>8 Peer review</p> <p>Answer any questions about it.</p> <p>FINAL REFLECTION</p>						<p>- TIC/ Lengua: Las mejores ideas se pueden publicar en la web o la revista digital del centro, o utilizar alguna plataforma (Ej. <i>Inventor Spot</i>, <i>Quirky</i>, <i>Inventors Digest</i> y <i>Edison Nation</i>) para intentar llevar alguna de esas ideas a la realidad.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

INFLUENCE TODAY 3: **UNIT 5: Smile**

5.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Vocabulary: Read the text 'Selfies: amazing but true'</p> <p>Reading: Read the online article: 'Smile please'.</p> <p>Listening: An audio guide about three artworks.</p> <p>Writing: Read the online post</p> <p>Project: Watch a video</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Grammar: solve the 'Brain teaser'.</p> <p>Vocabulary and Listening: Work in pairs</p> <p>Real-world speaking: Talking about photos.</p> <p>Watch the video</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados</p>	<p>Vocabulary: Read vocabulary related to art and photography.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Vocabulary: <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading: <i>Pairwork</i> Listening: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Talking about photos</i> Project 5. Present: <i>Present your timeline to the class.</i></p> <p>Grammar: <i>Practice the passive: present and past; active passive;</i> Grammar: <i>Practice the passive: questions and answers</i> Writing: <i>An online post</i> Project: <i>Write a timeline</i></p> <p>Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
			<i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Practice an audio-guide</i> Real-world speaking: <i>Talking about photos. Act out your dialogue for the class</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Writing: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary: <i>MEDIATION. You have a friend in Canada who is interested in art and recycling. Create a short video message explaining what Nick does, where he gets his inspiration from and how he creates his portraits.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 5.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - the passive: present and past - active and passive - the passive: questions and answers con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - describing art and photography - types of art con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick Review: Plurilingual competence → How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?</p> <p>Reading and critical thinking: Digital competence. Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.</p> <p>Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Follow the instructions. Project: Peer review Listen to the presentations of other groups. Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Vídeo: A different kind of portrait Reading and critical thinking: It's monkey business for wildlife photographer. Colaboración: Ser flexible para alcanzar un objetivo común</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Nota Cultural: <i>Referencias al aumento de los selfies.</i> Nota Cultural: <i>Referencias al famoso escultor Sir Antony Gormley</i> Nota Cultural: <i>Referencias a 'the Awakening', una escultura de un gigante emergiendo de la tierra.</i> Nota Cultural: <i>Referencias a los artistas Edvard Munch, Kristián Mensa y a la obra 'Composition II with Red, Blue and Yellow'</i> Nota Cultural: <i>Referencias a los selfies</i></p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Proyecto: <i>Hacer una línea temporal.</i> Sustainable Development Goals: <i>11, 15</i></p>

5.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación?
<p><i>Selfie</i> es un neologismo empleado para referirse a una autofoto hecha con un teléfono inteligente para ser compartido mediante plataformas digitales y redes sociales. El selfie se usa como un mensaje, para mostrar logros, o por diversión. Para algunos adolescentes, la autoestima depende en gran parte de los comentarios que reciben de esas fotos que cuelgan en redes sociales. Esto puede derivar en problemas emocionales, porque dan demasiado poder a la opinión de los otros, mostrando un problema de autoestima. Aparte de esto, los selfies pueden conllevar asimismo peligros físicos, al efectuarse la foto en lugares peligrosos, o</p>	<p><u>Ejemplo</u>¹⁰: Las familias del alumnado del centro están preocupadas por la proliferación de problemas en algunos adolescentes al hacerse selfies, bien porque han puesto en riesgo su vida, al hacerlos en lugares peligrosos, o bien porque han compartido fotografías íntimas que luego han acabado difundándose, así como la obsesión con la imagen, el uso de filtros en redes sociales y los problemas de salud mental que todo ello</p>	<p>Project 5: CREAR UNA LÍNEA TEMPORAL SOBRE LA HISTORIA DE LOS SELFIES</p> <p>Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies, reflexionando sobre los problemas que pueden acarrear.</p> <p>¿Qué acontecimientos incluirán en la línea temporal? ¿Qué imágenes escogerán? ¿Cómo ha evolucionado la fotografía con el</p>	<p><i>TASK: Create a timeline about the history of selfies.</i> 1 Watch a video of students presenting their timeline about the history of the selfie. Look at their timeline in the Model project and complete 1–3 with these dates. <i>STEP 1: THINK</i> 2 Write one sentence to summarise what happened for each date in exercise 1. <i>STEP 2: PLAN</i> 3 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner. 4 Work in groups of three. Research two of these topics each. Do you want to include any more topics? Use the tips and Key phrases in the Super skills box. <i>STEP 3: CREATE</i> 5 Work with your group. Share your research and put all the events in chronological order. 6 Read the How to ... tips on p132. Then create your</p>	<p>Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación para la Salud - Educación para la Igualdad de género</p> <p>Comprender la importancia de hacer un uso responsable, moderado y seguro de los selfies, las redes sociales, etc. evitando estereotipos sexistas y conductas de riesgo.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC</p>	<p>CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1 CC3 CE1 CCEC 1, 2</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS3. Salud y bienestar. ODS5. Igualdad de género.</p>	<p>- Ciencias Sociales / TIC: El alumnado puede llevar a cabo una búsqueda en Internet sobre los peligros de los selfies y hacer una presentación en Powerpoint sobre: los riesgos de hacer selfies en lugares peligrosos, el peligro de hacer y compartir selfies íntimos, el uso de filtros en redes sociales, la obsesión por la imagen y las enfermedades mentales y físicas que se pueden derivar de todas estas situaciones, como p.ej. depresión, ansiedad, trastornos alimentarios, etc. - TIC/Valores: Se puede organizar una exposición de selfies en el centro, en el que se promueva la belleza natural sin filtros y la diversidad del alumnado, con el fin de denunciar cualquier tipo de discriminación por razón de raza, color de piel, aspecto físico,</p>

⁹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

incluso pueden ocasionar un daño en su reputación. Eso por no hablar de la excesiva importancia que se da a la mera apariencia física. Por todo esto, merece la pena reflexionar acerca de los selfies desde un punto de vista crítico.	puede acarrear. El profesorado propone una serie de actividades para reflexionar acerca del uso de los selfies.	tiempo? ¿Qué uso hacen ellos/ellas de los selfies? ¿Conocen los peligros que puede llevar aparejado un uso incorrecto de los selfies?	<p>timeline.</p> <p>STEP 4: PRESENT</p> <p>7 Practise presenting your timeline. Record yourselves, and make improvements.</p> <p>8 Present your timeline to the class. Answer your classmates' questions about it.</p> <p>9 Peer review Listen to the presentations of other groups.</p> <p>FINAL REFLECTION</p>						<p>talla, discapacidad, identidad de género, etc.</p> <p>- TIC: Se puede hacer un collage digital con las fotografías e incluirlo en la revista del centro o publicarlo en redes sociales para promover el respeto hacia la diversidad física.</p>
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 3: UNIT 6: Let's go!

6.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Vocabulary: Read the minitexts.</p> <p>Reading: Read the interview: Miro Siegel's real world-schooling adventure'.</p> <p>Listening: A conversation about a cyclist.</p> <p>Writing: Read the essay</p> <p>Project: Watch a video</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Grammar: solve the 'Brain teaser'.</p> <p>Vocabulary and Listening: Work in pairs</p> <p>Real-world speaking: Buying tickets. Watch the video</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados</p>	<p>Vocabulary: Read vocabulary related to transport and travelling</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i></p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Vocabulary: <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading: <i>Pairwork</i> Listening: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Buying tickets</i> Project 6. Present: <i>Present your itinerary and map to the class.</i></p> <p>Grammar: <i>Practice future tenses: review</i> Grammar: <i>Practice present tenses with future meaning; future continuous</i> Writing: <i>An opinion essay</i> Project: <i>Write a map/an itinerary.</i></p> <p>Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i> Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Practice a conversation</i> Real-world speaking: <i>Buying tickets. Act out your dialogue for the class</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Writing: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs.</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Vocabulary and Listening: <i>MEDIATION. Your school is asking for posters on interesting types of transport. Choose two from the mini-texts and create a poster in your language with information about each one.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 6.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - <i>future tenses: review</i> - <i>present tenses with future meaning</i> - <i>future continuous</i> con la/s lengua/s propias</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)			Comparación del léxico de - transport - travelling - extreme adjectives con la/s lengua/s propias Quick Review: <i>Plurilingual competence</i> → <i>Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?</i>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Reading and critical thinking: <i>Digital competence</i>. <i>Go online and find examples of other young people who have travelled the world instead of going to school.</i> Grammar: <i>Go online and find out about the places in the travel diary.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: <i>Peer review</i> <i>Listen to your classmates and answer the questions.</i> Writing: <i>Peer review</i> <i>Work in pairs. Exchange your essay with another student. Answer the questions.</i> Project: <i>Peer review</i> <i>Watch your classmates' presentations and vote for your favourite.</i> Project: <i>Self-evaluation: FINAL REFLECTION</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation: update your progress</i> Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Vídeo: <i>Taking the high road</i> Reading and critical thinking: <i>Miro Siegel's real world-schooling adventure</i> Creatividad: <i>Usar elementos visuales</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	Nota Cultural: <i>Referencias a las formas más habituales en que los niños van al colegio en distintos países.</i> Nota Cultural: <i>Referencias al metro de Londres.</i> Nota Cultural: <i>Referencias a 'World-schooling'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Proyecto: <i>Crear un mapa y un itinerario.</i> Sustainable Development Goals: 4, 8, 11

6.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹¹
La mejor manera de acumular experiencias es viajando, lo que puede hacer que nuestra perspectiva sobre infinidad de cosas cambie. Son numerosas las investigaciones que coinciden en enumerar ciertos efectos positivos de viajar: Estimula el cerebro gracias a la novedad y la aventura que supone; Amplía perspectivas y genera una visión más positiva de la vida; Aporta un mayor conocimiento cultural, histórico, geográfico y social, ofreciendo la oportunidad de empaparse de la riqueza de otras culturas;	<u>Ejemplo</u> ¹² : A muchos alumnos y alumnas de la clase les encantaría viajar por todo el mundo, pero en la actualidad no todos tienen posibilidades de llevarlo a cabo. El profesorado ofrece al alumnado la posibilidad de realizar un viaje imaginario, diseñando un itinerario alrededor del mundo e investigando sobre distintos lugares que les gustaría visitar en el	Project 6: CREAR UN ITINERARIO DE UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO Los alumnos tienen que diseñar su itinerario. ¿Qué países, ciudades, lugares les gustaría visitar? ¿Cómo viajarán de un lugar a otro? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán un mapa, imágenes, fotografías? ¿Se trata de un turismo sostenible? ¿Cómo	<i>TASK: Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum, and track it on a map.</i> <i>1 Watch a video of students presenting their world-schooling itinerary. Answer the questions.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at plans A–D in the model itinerary on p83 and match them with school subjects in the box. There may be more than one possible answer.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Work in pairs. Follow the instructions.</i> <i>4 Make notes about what you will do in each place on your itinerary. Use plans A–D in the Model project to help you.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>5 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner.</i> <i>6 Read the How to... tips on p132. Follow the steps to make your own worldschooling itinerary and map.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> 6 Check the	Temas Transversales : - Ciencias Sociales - Educación artística Los alumnos/as aprenderán la importancia de viajar para ampliar la mente, para respetar otras culturas y aprender cosas de otros lugares del mundo, al tiempo que promueven un turismo sostenible.	Contenidos Inter-curriculares: - Educación para la Paz - Educación para el Ocio	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC 1, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad ODS13 Acción por el clima	- Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden elaborar mapa gigante en el patio del centro, y añadir códigos QR para etiquetar la información turística más importante de cada uno de los países. Los países escogidos pueden representar también los lugares de origen familiar de los distintos alumnos/as de la clase, para que así el intercambio cultural sea mayor y más significativo. - Ciencias Naturales/Sociales: El alumnado puede investigar acerca de las mejores opciones de transporte para viajar por el mundo de forma sostenible, y evitar así el cambio climático. Pueden presentar esta información a sus compañeros/as mediante una infografía digital. - Ciencias Sociales

¹¹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹² Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

Ayuda a desarrollar habilidades y a generar confianza y autonomía; Facilita la comprensión y aprendizaje de otros idiomas, etc.	futuro.	harán la presentación final?, etc.	<i>creative visuals in your project and practise presenting it.</i> <i>7 Present your itinerary and map to the class. Explain where you're going to travel and why, and describe what you'll learn in each place.</i> <i>8 Peer review Watch your classmates' presentations and vote for your favourite.</i> FINAL REFLECTION						/Valores: Se pueden organizar unas Jornadas Gastronómicas Multiculturales en la que los alumnos de distintas procedencias, con ayuda de sus familias, puedan compartir platos típicos de los distintos países, como una forma de empaparse de otras culturas.
---	---------	------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

3º ESO 3º Trimestre horas de docencia 40 (aprox) en 1ª lengua extranjera N° de unidades : units 7-9 + situaciones de aprendizaje

INFLUENCE TODAY 3: UNIT 7: Choices

7.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: <i>Read the text 'What's your tech style?'</i> . Reading: <i>Read the infographic: 'Digital DOs and digital DON'Ts'</i> . Listening: A radio pone-in about smartphones. Writing: <i>Read the survey report</i> Project: <i>Watch a video</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'</i> . Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs</i> Real-world speaking: <i>Giving advice. Watch the</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>video</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: <i>Read vocabulary related to IT and technology</i> Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary: <i>Pairwork</i> Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading: <i>Pairwork</i> Listening: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Giving advice</i> Project 7. Present: <i>Present your questionnaire and the results to the class.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Grammar: <i>Practice first, second and third conditionals</i> Writing: <i>A survey report</i> Project: <i>Write a questionnaire.</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien	Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i> Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		se dirige el texto.	<i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>A radio phone-in</i> Real-world speaking: <i>Giving advice. Act out your dialogue for the class</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función	Vocabulary: <i>MEDIATION. A friend wants to write a blog post informing teenagers about the risks of using technology. Use the information in the text to send him/her a voice message with some advice on what to include.</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 7.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - <i>first, second and third conditional</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - IT - <i>technology</i> - <i>screen-life balance</i> con la/s lengua/s propias. Quick Review: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say unless in your language?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: <i>Digital competence</i>. Go online and find out about a project which uses technology to help others. Why do you think it's an interesting project?
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: <i>Peer review</i> Listen to your classmates and answer the questions. Writing: <i>Peer review</i> Exchange reports with another student and answer the questions Project: <i>Peer review</i> Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? Project: <i>Self-evaluation: FINAL REFLECTION</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation: update your progress</i> Quick Review
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos	Vídeo: <i>Question time: technology</i> Reading and critical thinking: <i>Digital Dos and Digital DON'Ts</i> Colaboración: <i>Realizar una tarea de forma colaborativa</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
(Interculturalidad)		factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota Cultural: <i>Referencias a la gestión online.</i> Nota Cultural: <i>Referencias al 'cyberbullying'.</i>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Proyecto: <i>Escribir un cuestionario para averiguar los hábitos de consumo de pantallas.</i> Sustainable Development Goals: 3

7.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹³
El teléfono móvil, las tablets y los ordenadores se han convertido en elementos imprescindibles e indispensables en la vida de jóvenes y adolescentes. Sin embargo, la dependencia hacia ellos está llevando a que estos afecten negativamente a nuestra salud. El uso abusivo de la tecnología puede derivar en problemas tanto a nivel físico como psicológico, pudiendo incluso conllevar una situación de adicción y dependencia de estos elementos tecnológicos.	<u>Ejemplo</u> ¹⁴ : La mayor parte de los alumnos y alumnas de la clase reconoce pasar bastante tiempo usando pantallas, tales como el móvil, la tablet o el ordenador, pero no lo consideran un problema. El profesorado propone al alumnado diseñar un cuestionario para averiguar si se está haciendo un uso excesivo de pantallas en la clase.	Project 7: CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE USO DE PANTALLAS Los alumnos tienen que diseñar un cuestionario para tomar conciencia de los hábitos de uso de pantallas entre los alumnos de la clase. ¿Qué preguntas incluirán? ¿Cómo presentarán los resultados? ¿Incluirán gráficos, imágenes? ¿Qué enseñanza pueden	<i>TASK: Write a questionnaire to find out about screen habits.</i> <i>1 Watch the video of students presenting their questionnaire and answer the questions.</i> <i>STEP 1: THINK. 2 Read the questionnaire and find an example of each question type 1–5.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>3 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> <i>5 Work in groups. Decide your objective for the questionnaire. Choose one of the following subjects, or your own idea.</i> <i>6 In groups, make notes of the things you want to find out about.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>7 Read the How to ... tips on p133 and write your questionnaire. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> <i>STEP 4: PRESENT</i> <i>8 Work in your groups. Follow the instructions.</i>	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación para la Salud Los alumnos/ as aprenderán la importancia de utilizar las pantallas y la tecnología con moderación y siguiendo consejos sobre un uso seguro y saludable de la misma.	Contenidos Inter-curriculares: - TIC - Ciencias Sociales	CCL1, CP1 STEM1 CD1 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS3. Salud y bienestar ODS12 Producción y consumo responsables	- Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden investigar en busca de información sobre los peligros de uso de Internet, tales como el cyberbullying, problemas de adicción a la tecnología, problemas físicos derivados del sedentarismo, etc., hacer un debate y crear un mapa mental digital con esta información. - Educación Física/ Valores: Con el fin de luchar contra el sedentarismo de las pantallas, se puede organizar una carrera en bici solidaria, recaudando fondos para la creación de un carril bici en su pueblo/barrio. Para ello, se pueden coordinar con otros centros de la zona y con otras instituciones como pueden ser centros culturales, deportivos,

¹³ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

		extraer de los resultados? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	9 Present your questionnaire and the results to the class. Answer any questions about it. 10 Peer review Listen to the presentations of other pairs. What are the most surprising findings? FINAL REFLECTION						asociaciones, etc. - TIC/Música: Se puede publicitar el evento mediante la grabación de un vídeo musical, tipo 'Flashmob' y colgarlo en la web del centro, o en Redes sociales.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

INFLUENCE TODAY 3: **UNIT 8: In the news**

8.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the leaflet: 'How to spot fake news'</i> . Listening: A radio news bulletin with four news items. Writing: <i>Read the news report</i> Project: <i>Watch a video</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'</i> . Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs</i> Real-world speaking: <i>Reacting to news. Watch the video</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Vocabulary: <i>Read vocabulary related to media and news.</i> Vocabulary: <i>Watch the video and discuss</i>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Reading: <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Reacting to news</i> Project 8. Present: <i>Present your news stories to the class.</i> Grammar: <i>Practice the reported speech; reported offers, requests, suggestions and commands</i> Writing: <i>A news report.</i> Project: <i>Write a news story.</i> Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i> Project: <i>Step 1: Think, Step 2: Plan, Step 3: Create, Step 4: Present.</i> Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
			<i>competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Vocabulary and Listening: <i>Practice A radio news bulletin.</i> Real-world speaking: <i>Reacting to news. Act out your dialogue for the class</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Vocabulary: <i>Work in pairs.</i> Reading and critical thinking: <i>Work in pairs.</i> Grammar: <i>Work in pairs.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs.</i> Project: <i>Work in pairs.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary and Listening: <i>MEDIATION. An exchange student in your class missed the news this morning and asks you about it. Tell him/her what you heard in the news bulletin.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 8.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de - reported speech - reported offers, requests, suggestions and commands con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - types of media - the news - reporting verbs con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick Review: Plurilingual competence → <i>Translate the reporting verbs into your language. Do you use these verbs to report speech?</i></p> <p>Grammar: Digital competence. <i>Go online and find out what happened next in Usain Bolt's career.</i></p> <p>Real-world speaking: Peer review <i>Listen to your classmates and answer the questions.</i> Writing: Peer review <i>Exchange your report with another student. Answer the questions</i> Project: Peer review <i>Answer questions from your classmates.</i> Project: Self-evaluation: FINAL REFLECTION Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Quick Review</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Vídeo: Fact or fiction? Reading and critical thinking: How to spot fake news Critical thinking: Evaluar la fiabilidad de las fuentes de información</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Nota Cultural: Referencias a los medios de comunicación. Nota Cultural: Referencias a las noticias falsas. Nota Cultural: Referencias a Sir Mo Farah. Nota Cultural: Referencias al 'World Laughter Day' y al 'World Bicycle Day'.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Proyecto: Contar una noticia de prensa de dos formas diferentes. Sustainable Development Goals: 3, 4, 16</p>

8.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 3. UNIT 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Especificas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹⁵
Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, y el acceso a múltiples fuentes de información es casi ilimitado. Internet y las redes sociales permiten que cualquier persona pueda publicar y compartir contenido. Esto tiene una parte positiva, porque supone un acceso abierto a la información, pero también otra negativa: la proliferación de 'fake news', que a menudo se utilizan para manipular a la gente, especialmente a los jóvenes que, por su inexperiencia son más	<u>Ejemplo</u> ¹⁶ : Un estudio internacion al demuestra que sólo el 2% de los jóvenes es capaz de identificar las "fake news". El profesor propone a los alumnos una tarea para tomar conciencia de esta realidad y desarrollar un pensamiento crítico hacia toda la información que reciben a través de internet y redes sociales.	Project 8: CONTAR UNA NOTICIA DE DOS FORMAS DIFERENTES Los alumnos tienen que contar una noticia de dos formas distintas: una basada en hechos y otra en opiniones. ¿Qué noticia escogerán? ¿Cómo la contarán? ¿Pueden añadir matices mediante opiniones personales? ¿Serían capaces de detectar noticias falsas?	<i>TASK: Report a news story in two different ways: one based on facts and the other based on opinions.</i> <i>1 Watch a video of two students presenting their news stories. How does their intonation and body language change?</i> <i>STEP 1: THINK. 2 Work in pairs. Read the articles in the Model Project. Then discuss the questions.</i> <i>3 Work in pairs. Look at the articles again. In which article can you find examples of...</i> <i>STEP 2: PLAN. 4 Work in pairs. Follow the instructions.</i> <i>5 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with a partner.</i> <i>CRITICAL THINKING</i> <i>6 Work in pairs. Research the news story you chose in exercise 4. Make notes. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>7 Read the How to ... tips on p133 and create your news articles.</i> <i>8 Edit your news stories. Check you have used</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para el Consumidor. Los alumnos/as aprenderán la importancia de mostrar un espíritu crítico ante las fuentes de información, y a contrastar opiniones e informaciones.	Contenido s Inter-curriculare s: - Ciencias Sociales - TIC	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1 CPSAA 1 CC3 CE1 CCEC1	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad	- CC. Sociales /TIC/Valores: Pueden utilizar las noticias elaboradas para crear un programa de radio, o una serie de podcasts, incorporando noticias tanto verdaderas como falsas, e invitando a los compañeros/as a descubrir cuáles son las 'fake news', etc. - CC. Sociales/Arte/TIC: Se pueden utilizar aplicaciones como Canva o Genially para modernizar el diseño del periódico escolar, haciéndolo más interactivo y participativo. Se puede proponer una sección en el mismo en la que se analice 'La noticia del Día', y que todo el alumnado participe escribiendo un artículo de opinión al respecto de temas de actualidad diaria. - Ciencias Sociales: Se puede organizar una

¹⁵ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁶ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>influenciables. ¿Cómo saber si una fuente de información es o no fiable? ¿Para qué sirven las noticias falsas? ¿Cómo podemos detectarlas?</p>		<p>¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>	<p><i>appropriate language from the unit.</i> STEP 4: PRESENT 9 Practise presenting your news stories. Record yourselves and make any necessary changes. 10 Present your news stories to the class. 11 Peer review Answer questions from your classmates. FINAL REFLECTION</p>						<p>visita a un periódico, a una radio o a una cadena de televisión local o nacional, para que el alumnado comprenda cómo funciona por dentro, los diferentes trabajos asociados y la difícil tarea de detectar las noticias falsas.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

INFLUENCE TODAY 3: UNIT 9: Look what you know!

9.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>Read the text: 'What's in the news'</i> Listening: <i>Four short news stories</i> Writing: <i>Read the short texts.</i> Review game: <i>Read and answer the questions</i> Project: <i>Watch a video</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Grammar: <i>Play the game.</i> Vocabulary and Listening: <i>Work in pairs</i> Real-world speaking: <i>Listen to dialogues</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para</p>	<p>Vocabulary: <i>Revise the vocabulary of the course.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
		comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs</i> Speaking: <i>create your own dialogue</i></p> <p>Grammar: <i>Revise and practice all the grammar of the course.</i> Writing: <i>A blog or an opinion essay post</i></p> <p>Real-world speaking: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Practice, Perform.</i> Writing: <i>Skills Boost. Think, Prepare, Write, check.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Grammar: <i>solve the 'Brain teaser'.</i> Real-world speaking: <i>Practice giving an Opinion, Asking for information, Checking information (about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Listening: <i>Work in pairs.</i> Writing: <i>Work in pairs.</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Reading: <i>Compare your order with your partner. If it's different, explain your reasons.</i></p> <p>Speaking / Writing: <i>Peer review</i></p> <p>Review Game: <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias de todo el lenguaje del curso.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 3
conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Using the digital materials of the course.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Real-world speaking: Peer review Listen to your classmates and answer the questions. Writing: Peer review Work in pairs. Read your partner's writing. Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation: update your progress Grammar Game Review Game
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reading: Analyse some news from a critical point of view.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Nota cultural: Referencias a Van Gogh Referencias a Ryan Gosling Referencias al 'Chocolate Day'
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Real-world speaking: Being polite when Giving an Opinion, Asking for information, Checking information (about an event), Talking about photos, Giving advice, Reacting to news, etc.

ANEXO IV
ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN
DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE
EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE 4º
ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA Y SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA

Grupos bilingües pg. 2

Grupos no bilingües pg. 71

GRUPOS BILINGUES Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

4º ESO 1º Trimestre horas de docencia 53 (aprox) en 1ª lengua extranjera 39 h. (aprox) 2ª L. E. N° de unidades : 3 + situación de aprendizaje 1

NOTA IMPORTANTE: En la materia Segunda Lengua Extranjera se continuará trabajando con el mismo libro de texto que el curso anterior con las unidades 5 y 6 en el primer trimestre; 7 y 8 en el segundo y 9 en el tercero, cuya distribución y secuenciación de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos ya ha sido relacionada en el anexo III correspondiente a 3º ESO. El profesor adaptará la distribución y secuenciación de los saberes básicos a las horas de docencia disponible.

Unit I – Introduction

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (IC p.6 ex 2) Audición de monólogos sobre las edades de varias personas (IC p.6 ex 2) Audición de un diálogo sobre un diálogo con diferentes tiempos verbales en presente y futuro (IB p.5 ex 2) Lectura de comentarios en un foro online sobre las cualidades de los amigos (IA p.4 ex 1) Lectura de un mensaje personal sobre el uso excesivo de la mensajería online entre amigos (IB p.5 ex 5)

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, foro online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,</p>	<p>C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de acciones en presente y futuro, descripción de la edad, expresión de eventos pasados en la vida de una persona. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: patrones verbales; tiempos verbales en presente y futuro; <i>will / going to</i>; tiempos verbales en pasado; present perfect simple y continuo.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida; adjetivos + preposiciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p>

texto.		
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de eventos de su vida familiar. (IC p.6 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo sobre algo que hicieron recientemente (IA p.4 ex 10)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre sus hábitos y predicciones (IB p.5 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre eventos familiares a los que han asistido (ID p.7 ex 7)</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 1 – Fame

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un diálogo sobre tres personas hablando sobre experiencias vitales (1A p.9 ex 8) Audición de varias personas expresando su actitud hacia los famosos (1C p.11 ex 4) Audición de una entrevista sobre cómo preparan sus papeles los actores (Culture 1 p.108 ex 4) Audición de un estudiante describiendo una fotografía y hablando sobre las ventajas de ser famoso (1G p.16 ex 4) Lectura de un horóscopo chino (1A p.8 ex 3) Lectura de un tablón de comentarios online (1E p.13 ex 1) Lectura de una carta formal a una revista escolar para invitar a un famoso a la ceremonia de fin de curso (1H p.17 ex 2) Lectura de un texto sobre un especialista o “doble” de películas (1B p.10 ex 1) Lectura de un artículo sobre el uso de drones (1C p.11 ex 2) Lectura de un texto sobre talentos inusuales (1D p.12 ex 1) Lectura de un artículo sobre los video bloggers (1F p.14 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre una escuela de arte

		dramático en Londres (Culture 1 p.108 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal, comentarios online, horóscopo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras similares con diferentes connotaciones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada , sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: descripción de una fotografía, expresión de acciones y hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta formal a una revista recomendando un famoso como ejemplo a seguir (1H p.17 ex 5)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado perfecto simple y continuo; <i>used to</i> y <i>would</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y adjetivos compuestos, la prensa, medios de comunicación digitales, adjetivos extremos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de adjetivos (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir;</p>

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de un famoso al que les gustaría conocer. (1E p.13 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo sobre las cosas que solían hacer con cinco o seis años (1D p.12 ex 6)</p> <p>Producción de un diálogo especulando y comparando dos fotografías (1G p.16 ex 1 y 7)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre cualidades personales (1A p.9 ex 10)</p> <p>Intercambio de información sobre emociones (1b p.10 ex 5)</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre los video blogueros (1F p.15 ex 7) Debate sobre los paparazzi. (1C p.11 ex 7) Debate sobre famosos a imitar. (1H p.17 ex 1) Debate sobre los estudios de arte dramático. (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las	A. Plurilingüismo	Consulta de referencia clave de vocabulario y

<p>semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>RADA (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los estudios de arte dramático, una escuela de arte dramático en Londres, utilizar lenguaje formal.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre cómo comenzó la carrera artística de su actor o actriz favorito (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD**

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 2 – Problems

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un diálogo negociando las tareas en un piso compartido (2G p.28 ex 3 y 6) Audición de cuatro personas hablando de cosas que afectan a sus emociones (2A p.21 ex 7) Audición de jóvenes hablando de una situación difícil (2C p.23 ex 3) Audición de un podcast sobre el concurso para resolver problemas globales llamado Longitude Prize (Culture 2 p.109 ex 5 y 6) Lectura de un texto sobre qué hacer en un momento de crisis (2C p.23 ex 2) Lectura de un cuestionario sobre actitudes (2D p.24 ex 1) Lectura de comentarios sobre cosas que molestan a la gente (2A p.21 ex 6) Lectura de un comentario en un foro online sobre un problema personal (2E p.25 ex 1) Lectura de un texto sobre personas desafortunadas (2B p.22 ex 3) Lectura de un texto sobre diferentes soluciones a un crimen (2F p.27 ex 2) Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de la búsqueda de soluciones en Internet a los problemas personales (2H p.29 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre el primer GPS del</p>

		mundo y sobre un concurso para resolver problemas globales llamado Longitude Prize (Culture 2 p.109 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo, foro online, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el acento en las palabras (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar textos con preguntas (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada , sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: negociación, expresión de sentimientos, comparación y expresión de cualidades. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de estar siempre conectado (2H p.29 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras comparativas; graduación de comparativos; infinitivos y formas – <i>ing</i>; infinitivos sin <i>to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos y frases hechas para describir sentimientos, <i>collocations</i> relacionados con el crimen.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: interactuar adecuadamente con el interlocutor y utilizar lenguaje diplomático en un debate (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un ensayo (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Producción de un diálogo mostrando acuerdo o desacuerdo (2B p.22 ex 18) Intercambio de comunicativo negociando las tareas en un piso compartido (2G p.28 ex 8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Producción de un diálogo sobre emociones utilizando frases hechas (2A p.21 ex 10) Intercambio comunicativo sobre sus reacciones en un momento de crisis (2C p.23 ex 7)
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes,</p>		

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre utilizar las redes sociales y revistas para solucionar los problemas. (2E p.25 ex 7) Debate sobre el uso de cámaras de seguridad. (2F p.27 ex 18) Debate sobre problemas mundiales y posibles soluciones (<i>Culture 2</i> p.109 ex 7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>

<p>funcionamiento.</p>	<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>The Longitude Prize (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: soluciones a problemas mundiales, el primer GPS del mundo, la dependencia a Internet.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre el ganador del concurso Longitude Prize en el año 2014 (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 3 – Customs and culture

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (3A p.30 ex 4) (3E p.35 ex 7) Audición de diez extractos de diálogos (3C p.x33 ex 2 y 3) Audición de conversaciones entre amigos, desconocidos y colegas de trabajo (3C p.33 ex 4 y 5) Audición de monólogos en inglés británico y americano (3E p.35 ex 8) Audición de personas hablando sobre diferentes hábitos culturales (3A p.31 ex 7 y 8) Audición de un estudiante hablando de cómo celebran en su país las ocasiones especiales (3G p.38 ex 3) Audición de una noticia en la radio sobre las becas de deporte en los Estados Unidos (Culture 3 p.110 ex 4 y 5) Audición de un anuncio en la radio (3C p.33 ex 4 y 5) Lectura de consejos a la hora de viajar (3B p.32 ex 2) Lectura de un cuestionario sobre el significado de los gestos en distintos países (3A p.31 ex 6) Lectura de un diálogo sobre errores culturales (3D p.34 ex 2) Lectura de un e-mail en inglés americano (3E p.35 ex 2) Lectura de una entrada en un blog sobre un festival (3H p.39 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre el programa Erasmus (Culture 3 p.110 ex 2)</p>

		Lectura de un extracto de la novela “Cometas en el cielo” de Khaled Hosseini (3F p.36 ex 2 y 3)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, extracto literario, un e-mail, blog, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: relacionar hablantes con situaciones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar pistas para resolver una tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión más prolongada, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: cambiar el tema y pasar a otro punto, parafrasear, expresión de consejo, obligación y necesidad, posibilidad, probabilidad y certeza. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una entrada en un blog sobre los beneficios de unas vacaciones largas durante el verano (3H p.39 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para expresar consejo, obligación y necesidad, posibilidad, probabilidad y certeza; verbos modales en pasado; <i>needn't have / didn't need to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a gestos, expresiones y sonidos humanos, adjetivos compuestos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cambiar el tema y pasar a otro punto, parafrasear (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un post para un blog (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso</p>

'check your work'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Presentación de resultados de su búsqueda en Internet de frases comunes en inglés americano y equivalentes en británico. (3E p.35 ex 9) Descripción de una festividad nacional importante. (3G p.38 ex 8) Producción de un diálogo conociendo a alguien por primera vez en una situación formal e informal (3C p.33 ex 7) Producción de un diálogo sobre lo que debe deberían haber hecho en las situaciones propuestas (3D p.34 ex 8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre el uso de diferentes gestos (3A p.31 ex 10) Intercambio de información sobre consejos para estudiar en el extranjero (<i>Culture</i> 3 p.110 ex 6)

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Producción de un diálogo sobre cómo debe comportarse un visitante en su país (3B p.32 ex 8) Debate sobre la amistad con gente de diferentes culturas o entornos sociales. (3F p.36 ex 7)
4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).

	parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Erasmus (Culture Bank)</i>

<p>estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hábitos culturales y celebraciones de las ocasiones especiales, las becas de deporte en los Estados Unidos, comportamientos aceptados en su país, la amistad entre diferentes culturas o entornos sociales, las festividades nacionales, estudiar en el extranjero, el significado de los gestos en distintos países, la novela “Cometas en el cielo” de Khaled Hosseini, el programa Erasmus, el uso de blogs.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre consejos para estudiar en el extranjero en orden de importancia (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 4 – Holidays and tourism

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un estudiante eligiendo unas vacaciones en el extranjero dando sus razones (4G p.50 ex 4 y 8) Audición de cuatro diálogos sobre diferentes vacaciones (4A p.43 ex 11) Audición de diálogos sobre vacaciones (4C p.45 ex 3 y 6) Audición de una entrevista sobre la cultura maorí y aborigen (Culture 4 p.111 ex 6 y 7) Lectura de un cuestionario sobre tipos de vacaciones (4A p.43 ex 7) Lectura de anuncios de una agencia de viajes (4B p.44 ex 1) (4C p.45 ex 1) (4G p.50 ex 2) Lectura de una postal (4D p.46 ex 1) Lectura de textos sobre diferentes experiencias de viajeros (4F p.48 ex 2 y 6) Lectura de una carta formal de queja a un albergue juvenil (4H p.51 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre los aborígenes y los maoríes (Culture 4 p.111 ex 2) Lectura de un blog sobre el InterRail (4E p.47 ex 1)

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, anuncios, carta formal de queja.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto de una conversación. (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar preguntas con diferentes textos (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: elegir una opción y dar razones, expresión de acontecimientos en el futuro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta formal de queja a un albergue juvenil (4H p.51 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: futuro continuo, futuro perfecto y futuro perfecto continuo; tiempos verbales de futuro; oraciones de primer condicional.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a tipos de vacaciones, actividades y alojamientos vacacionales, descripciones de lugares, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar razones para elegir algo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar el formato correcto de una carta formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Producción de un diálogo las cosas que habrán hecho, que estarán haciendo o habrán estado haciendo en los momentos propuestos (4B p.44 ex 7) Producción de un diálogo entre un agente de viajes y un cliente (4C p.45 ex 7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre los pros y contras de diferentes tipos de vacaciones (4A p.43 ex 13) Intercambio comunicativo planificando unas vacaciones en el extranjero (4G p.50 ex 9)

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor	C. Comunicación	Debate sobre las tradiciones aborígenes y maoríes

<p>longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>(Culture 4 p.111 ex 8) Debate sobre los pros y los contras del turismo. (4F p.48 ex 10)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier</p>	<p>B. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Aborigines and Maoris (Culture Bank)</i></p>

<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la cultura maorí, la cultura aborigen, el InterRail, utilizar el formato correcto de una carta formal.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre más datos sobre la cultura maorí y la cultura aborigen (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 5 – Relationships

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un estudiante comparando fotografías y dando una opinión (5G p.60 ex 5 y 6) Audición de jóvenes hablando sobre sus relaciones familiares (5A p.53 ex 3) Reproducción dos diálogos sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 8) Audición de un monólogo sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 8) Audición de un Informe sobre la organización activista por los derechos civiles Freedom Riders de Estados Unidos (Culture 5 p.112 ex 4 y 5) Lectura de consejos para padres de adolescentes (5B p.45 ex 1) Lectura de un diálogo sobre una cita amorosa (5E p.57 ex 1) Lectura de un texto sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 2) Lectura de un texto sobre un género cinematográfico (5D p.56 ex 1) Lectura de un artículo sobre ciencia y experimentos (5F p.59 ex 2 y 3) Lectura de un ensayo de opinión sobre la amistad (5H p.61 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre la organización activista por los derechos civiles Freedom Riders de</p>

		Estados Unidos (Culture 5 p.112 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir elementos del discurso rápido (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada , sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: comparación de fotografías, expresión de una opinión, expresión de negación, expresión de rechazo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo de opinión sobre la amistad en las redes sociales (5H p.61 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: adverbios de negación, preguntas negativas, infinitivos y formas – <i>ing</i>; artículos y cuantificadores.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a frases para relacionarse e interaccionar, experimentos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar verbos modales de deducción y frases para especular sobre fotografías (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer más interesante el escrito y el uso de <i>do / did</i> para dar énfasis (<i>Writing strategy</i>).</p>

		Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción de sus relaciones familiares. (5A p.53 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo comparando fotografías y dando una opinión (5G p.60 ex 7)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 10)</p> <p>Intercambio de información sobre sus amigos utilizando cuantificadores (5D p.56 ex 5)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las sus relaciones personales utilizando <i>phrasal verbs</i> (5E p.57 ex 7)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre las cualidades más importantes en otra persona (5F p.59 ex 7) Debate sobre las protestas civiles. (<i>Culture</i> 5 p.112 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación</p>	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Race relations (Culture Bank)</i>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la organización activista <i>Freedom Riders</i> de Estados Unidos, las protestas civiles, la amistad en las redes sociales.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre las protestas civiles (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 6 – Health

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (6C p.67 ex 5) Audición de estudiantes representando un diálogo entre un paciente y un médico. (6G p.72 ex 4 y 7) Audición de personas hablando sobre la comida y la salud (6A p.65 ex 7) Audición de personas hablando sobre personas hablando sobre hacer ejercicio (6C p.67 ex 7) Audición de un programa de radio sobre el fitness de Londres (6C p.67 ex 3 y 4) Audición de un programa de radio sobre las alcantarillas de Londres (Culture 6 p.113 ex 4 y 5) Lectura de una infografía sobre cómo comer de forma saludable (6A p.64 ex 1) Lectura de un cuestionario sobre la alimentación saludable (6A p.65 ex 6) Lectura de un texto sobre la historia de la higiene (6B p.66 ex 2) Lectura de un texto sobre mitos en torno la salud (6D p.68 ex 2) Lectura de un texto sobre los sueños (6E p.69 ex 2) Lectura de un artículo sobre adiciones a la comida (6F p.70 ex 2 y 3) Lectura de un artículo sobre los inconvenientes de comer demasiado azúcar (6H p.73 ex 3)

		Lectura de un texto cultural sobre la ciudad de Londres (Culture 6 p.113 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, infografía, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: diferencias de expresión entre la tarea y el texto oral (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores para resolver una tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión más prolongada , sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones	Funciones comunicativas: interacción entre un paciente y un médico. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un artículo para la página web de un colegio sobre los peligros de la comida rápida (6H p.73 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a comida, salud y nutrición, verbos y sustantivos relacionados con el ejercicio físico, cantidades de comida, adjetivos y sustantivos relacionados con la comida, enfermedades, heridas y síntomas, tratamientos médicos y remedios.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar conectores para ayudar a dar</p>

		coherencia al texto (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de proyectos para mejorar la salubridad de las ciudades. (Culture 6 p.113 ex 6) Producción de un diálogo entre un paciente y un médico (6G p.72 ex 11)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre la comida y las dietas (6A p.65 ex 9) Intercambio de información sobre los deportes y el 7fitness (6C p.65 ex 10)
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre mitos en torno la salud (6D p.68 ex 6) Debate sobre la comida rápida. (6F p.71 ex 6) Debate sobre una cita relacionada con las medicinas (6G p.72 ex 12)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>

	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Healthy cities (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las alcantarillas de Londres, la salubridad de las ciudades, la comida rápida.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre proyectos para mejorar la salubridad de las ciudades (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 7 – Tall stories

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de personas hablando sobre las mentiras piadosas (7A p.75 ex 9) Audición de una entrevista con un experto en leyendas urbanas (7C p.77 ex 7) Audición de una historia sobre leyendas urbanas (7C p.77 ex 2 y 3) Audición de un estudiante hablando sobre la relación entre las redes sociales y el crimen dando ejemplos e información adicional (7G p.82 ex 3 y 4) Audición de un podcast sobre la carrera de Clint Eastwood (Culture 7 p.114 ex 4 y 5) Lectura de un cuestionario sobre la verdad y la mentira (7A p.75 ex 3) Lectura de un e-mail utilizando el estilo indirecto (7B p.76 ex 1) Lectura de una noticia sobre un delito informático (7D p.78 ex 1) Lectura de un artículo sobre los montajes fotográficos (7E p.79 ex 2) Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de medios de comunicación (7F p.80 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre los cowboys (Culture</p>

		7 p.114 ex 2) Lectura de una historia sobre una ocasión en la que decir una mentira causó un problema (7H p.83 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, e-mail, noticia, historia.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar los patrones de entonación como ayuda a la comprensión (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión más prolongada, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	Funciones comunicativas: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo, reporte de lo dicho por otra persona. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

<p>personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una historia sobre una ocasión en la que decir la verdad causó un problema (7H p.83 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto, cambios en estilo indirecto, preguntas en estilo indirecto; verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a verbos y adjetivos relacionados con la verdad y la mentira.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

potencial a quien se dirige el texto.		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar la primera o la tercera persona, párrafos, expresiones de tiempo y describir reacciones (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de alguna ocasión en que alguien les contó una mentira. (7C p.76 ex 7) Producción de un diálogo utilizando el estilo indirecto (7D p.78 ex 6) Producción de un diálogo sobre los medios de comunicación dando sus propias opiniones (7F p.80 ex 7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre las situaciones en las que es aceptable mentir (7A p.75 ex 1) Intercambio de información sobre leyendas urbanas en su país (7C p.77 ex 8)
<p>Competencia específica 4</p>		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre la relación de la tecnología y el crimen. (7G p.82 ex 7) Debate sobre los cowboys (<i>Culture 7</i> p.114 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .

<p>progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Cowboys (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la carrera de Clint Eastwood, los cowboys, la verdad y la mentira.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre los cowboys (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 8 – Change the world

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de personas hablando sobre asuntos sociales y políticos (8A p.87 ex 6) Audición de personas hablando sobre las campañas online. (8C p.89 ex 4 y 7) Audición de dos estudiantes debatiendo cómo combatir el cambio climático dando ejemplos e información adicional (8G p.94 ex 5 y 6) Audición de una entrevista con fans en la ceremonia de entrega de premios musicales británicos BBC Radio 1 (Culture 8 p.115 ex 4 y 5) Lectura de varios titulares del periódico (8A p.86 ex 3) Lectura de un foro online sobre asuntos globales (8B p.88 ex 1) Lectura de un artículo sobre el activismo online (8c p.89 ex 2) Lectura de un artículo sobre gente joven está marcando una diferencia (8F p.92 ex 2 y 4) Lectura de un informe sobre la prohibición del tráfico en el centro de la ciudad (8H p.95 ex 2) Lectura de un texto sobre una asociación británica de beneficencia (8D p.90 ex 1) Lectura de un texto cultural sobre los premios musicales británicos BBC Radio 1 (Culture 8 p.115 ex 2) Lectura de un texto sobre la Guerra de Vietnam (8E

		p.91 ex 1)
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, titulares del periódico, foro online, informe.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar conectores y marcadores discursivos (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar textos con preguntas (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada , sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de	C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo, expresión de situaciones hipotéticas en el pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.

<p>describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un informe sobre la mejora del transporte escolar (8H p.95 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el segundo y tercer condicional; alternativas a <i>if</i>; los condicionales mixtos.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a frases y <i>collocations</i> sobre las protestas, asuntos globales, <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar un tono y estilo adecuado al público,</p>

		expresar un propósito y dar una sugerencia y utilizar títulos (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Presentación oral de un asunto social o político que les importe. (8A p.87 ex 9)</p> <p>Descripción de personas en su país que están marcando la diferencia. (8F p.92 ex7)</p> <p>Producción de un diálogo utilizando condicionales mixtos (8D p.90 ex 6)</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de información sobre las ceremonias de entrega de premios (<i>Culture 8 p.115 ex 6</i>)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes,</p>		

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre las campañas online. (8C p.89 ex 8) Debate sobre la imagen de la juventud en los medios y en la sociedad. (8F p.92 ex 1) Debate sobre el cambio climático. (8G p.94 ex 8 y 9)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>

<p>funcionamiento.</p>	<p>etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>BBC Radio 1 (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los premios musicales británicos <i>BBC Radio 1</i>, personas en su país que están marcando la diferencia, las ceremonias de entrega de premios, una asociación británica de beneficencia, la Guerra de Vietnam, el transporte escolar.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre una cadena musical de radio en su país (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 9 – Consumerism

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de personas hablando sobre el dinero (9E p.101 ex 1) Audición de estudiante describiendo dos fotografías sobre distintas formas de comprar (9G p.104 ex 2y 6) Audición de personas hablando sobre las ofertas comerciales (9a p.97 ex 6) Audición de un programa de radio sobre actitudes frente al consumismo. (9C p.99 ex 4 y 5) Audición de un podcast sobre experiencias de compra alternativas (9C p.99 ex 4 y 5) (Culture 9 p.1116 ex 4 y 5) Lectura de consejos para las ofertas comerciales (9A p.96 ex 2) Lectura de tres opiniones personales sobre la basura (9B p.98 ex 1) Lectura de una carta para un periódico aportando posibles soluciones a un problema (9H p.105 ex 3) Lectura de tres textos sobre personas al margen del consumismo (9C p.99 ex 2) Lectura de un texto sobre las compras online (9D p.100 ex 2) Lectura de un artículo sobre la publicidad (9F p.102 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre las casas de subastas británicas (Culture 9 p.116 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>C. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir entre hechos y opiniones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores como ayuda para ayudar a completar un texto (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión más prolongada, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Contenidos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos</p>	<p>C. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: dar una opinión, añadir puntos, dar ejemplos, introducir un punto de contraste y ganar tiempo, expresión de énfasis. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta para un periódico aportando posibles soluciones a un problema (9H p.105 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras enfáticas; oraciones de participio; conjunciones y preposiciones.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a verbos relacionados con las compras; compras online, la publicidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar el lenguaje apropiado para dar una opinión, añadir puntos, dar ejemplos, introducir un punto de contraste y ganar tiempo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar sinónimos y paráfrasis (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso</p>

'check your work'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	C. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción de dos fotografías sobre distintas formas de comprar. (9G p.104 ex 9) Producción de un diálogo recomendando lugares donde encontrar ofertas comerciales (Culture 9 p.116 ex 6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre las ofertas comerciales (9A p.97 ex 8) Intercambio comunicativo sobre la basura (9B p.98 ex 7) Intercambio de información sobre las compras online (9D p.100 ex 8)

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre actitudes frente al consumismo (9C p.99 ex 6) Debate sobre la industria publicitaria. (9F p.102 ex 6)
4.2 Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	A. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación</p>	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Shopping with a difference (Culture</i>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p><i>Bank</i>)</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: experiencias de compra alternativas, experiencias de compra alternativas, la influencia de los medios de comunicación.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 	<p>Debate en parejas recomendando lugares donde encontrar ofertas comerciales (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

INFLUENCE TODAY 4: SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
A. COMUNICACIÓN										
Autoconfianza El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Health and well-being. - Personal qualities. - Extreme adjectives. - Travelling. - Learning techniques. Reflexión sobre el aprendizaje Grammar bootcamp pág. 116	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Music and performance. - Feelings and emotions. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 1 pág. 21 Grammar bootcamp pág. 117 Self-evaluation WB pág. 17 Project 1 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 2 pág. 33 Grammar bootcamp pág. 118 Self-evaluation WB pág. 25 Project 2 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 3 pág. 45 Grammar bootcamp pág. 120 Self-evaluation WB pág. 33 Project 3 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Future goals, plans and aspirations. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 4 pág. 57 Grammar bootcamp pág. 121 Self-evaluation WB pág. 41 Project 4 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - The environment. - Protecting the planet. - Materials. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 5 pág. 69 Grammar bootcamp pág. 122 Self-evaluation WB pág. 49 Project 5 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Crime and criminals. - Cyber-crime. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 6 pág. 81 Grammar bootcamp pág. 124 Self-evaluation WB pág. 57 Project 6 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Time. - Statistics. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 7 pág. 93 Grammar bootcamp pág. 125 Self-evaluation WB pág. 65 Project 7 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Sports. - Doing sport. - Benefits of sport. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Quick review Unit 8 pág. 105 Grammar bootcamp pág. 126 Self-evaluation WB pág. 73 Project 8 (What do you think?) Final reflexion.	Autoconfianza en el tema de la unidad: - Vocabulary review. Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review Review game pág. 115

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could you school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: 'Music and your brain'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Where's your doppelganger?'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the magazine article: 'Modern day mysteries.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different situations do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Surprising things that teens can do.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal conversation.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Reading: <i>Read the news article: 'Criminal creatures.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Writing Read the class/school rules.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Reading: <i>Read the timeline: 'Filling time through the decades.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'News in brief.'</i> Answer the questions.</p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Vocabulary Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being?</p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Writing Your British friend wants to go to a festival next summer. Send him/her a voice message telling him/her about Latitude Festival. Explain why you think he/she should go.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Create a playlist for either a, b or c above and justify your choices. Include at least five songs.</p> <p>SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 1 Present: Tell another pair about your presentation.</p>	<p>Listening You have volunteered to help teenagers with their digital skills. Write a post in your language explaining the advantages and disadvantages of online friendships.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Can you think of any ways in which having a lookalike could be negative?</p> <p>SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 2 Present: Tell another pair about your podcast.</p>	<p>Vocabulary local magazine has asked for stories about mysteries around the world. Write an email in your own language describing the Rapa Nui statues and say why you think they should be included.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Decide on a solution to the mystery and justify your reasons for it.</p> <p>SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past.</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 3 Present: Tell another pair about your film script.</p>	<p>Reading Your 17-year-old cousin is moving to the UK. Write an email in your language telling him/her the things he/she can do there. Use the information in the text to help you.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Compare the legal ages for the topics in the text with your country. What can you do earlier? What do you have to wait longer for?</p> <p>SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly.</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 4 Present: Tell another pair about your CV.</p>	<p>Listening Make a short video summarising the five-minute beach clean-up campaign and encouraging teenagers to participate.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Make a list of all your clothes and create a list of your top 10 items that you would definitely keep in your capsule wardrobe.</p> <p>SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 5 Present: Tell another pair about your leaflet.</p>	<p>Reading Your school magazine is looking for unusual crime stories. Choose a case from the news article and translate it into your language for inclusion in the magazine.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Critical thinking Decide whether animals can ever be considered responsible for crimes. Should they ever be punished? If so, how? Give reasons.</p> <p>SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 6 Present: Tell another pair about your class/school rules.</p>	<p>Vocabulary You have a friend in the USA who has a problem with wasting time. Send him/her an email with some advice. Use the ideas in the video to help you.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Do the things on your list waste time? Do any of them save time? Do they have any other advantages?</p> <p>SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 7 Present: Tell another pair about your interview.</p>	<p>Listening Make a leaflet for teens explaining why sport is important. Include information on its benefits and how to get started. Suggest some sports from the podcast.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Explain which activity you would include and justify your answer. How does the activity promote education and international peace?</p> <p>SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society.</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 8 Present: Tell another pair about your video.</p>	<p>Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening Which extract did you think was most/least interesting? Why? What surprised you most? Why?</p> <p>Real World speaking / Writing Peer Review</p> <p>Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	<p>Saludar y despedirse, presentar y presentarse</p> <p>Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>Situar eventos en el tiempo</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir una crítica.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir una crítica.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir un email informal.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un narrativo.</p>	<p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Escribir un email formal.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un blog.</p>	<p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Escribir un informe.</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Escribir un ensayo de opinión.</p>	<p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición</p> <p>Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias</p> <p>Reformular y resumir.</p> <p>Expresar argumentaciones sencillas</p> <p>Escribir un ensayo de opinión.</p> <p>Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>Escribir un ensayo de opinión o un blogpost.</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Read the questionnaire and complete the mind maps Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could you school improve students' well-being? Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</p> <p>Reading: Read the infographic: <i>Music and your brain</i>. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a review.</p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Speaking: Talking about feelings.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</p> <p>Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write an email.</p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Speaking: Reaching an agreement.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What scenery and nature do you see?</p> <p>Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a blog.</p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Speaking: Expressing certainty and doubt.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What different situations do you see?</p> <p>Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a for and against essay</p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Speaking: A formal conversation.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What different images are used?</p> <p>Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a blog.</p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Speaking: Comparing and contrasting.</p>	<p>Video skills: Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</p> <p>Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a for-and-against essay..</p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Speaking: Talking about problems and solutions.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</p> <p>Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write a report.</p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Speaking: Discussing points of view.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</p> <p>Reading: Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</p> <p>Writing: Read, plan and write an opinion essay.</p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Speaking: Describing an event.</p>	<p>Reading: Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, <i>used to</i>; - Present perfect and past simple - future tense review 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect simple and present perfect continuous - Question tags - Questions with prepositions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defining and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and <i>each other</i> 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs of deduction and speculation - Past perfect 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future continuous and future perfect - Future modals - Future time clauses. 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The passive <i>be allowed to, let, make</i> - Impersonal phrases 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionals: zero, first, second and third - Conditionals with <i>unless</i> - <i>I wish</i> and <i>If only</i> 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported speech - Reported questions 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gerunds and infinitives - Quantifiers 	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar review

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Léxico de uso común: - Health and well-being. - Personal qualities. - Extreme adjectives. - Travelling. - Learning techniques.	Léxico de uso común: - Music and performance. - Feelings and emotions.	Léxico de uso común: - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do.	Léxico de uso común: - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time.	Léxico de uso común: - Future goals, plans and aspirations.	Léxico de uso común: - The environment. - Protecting the planet. - Materials.	Léxico de uso común: - Crime and criminals. - Cyber-crime.	Léxico de uso común: - Time. - Statistics.	Léxico de uso común: - Sports. - Doing sport. - Benefits of sport.	Léxico de uso común: - Vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común , y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de léxico acerca de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques.	Pronunciación de léxico acerca de - music and performance. - feelings and emotions. Pronunciación Words starting s + consonant pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. Pronunciación /w/ and /h/ pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. Pronunciación Word stress in longer words pág. 128.	Pronunciación de léxico acerca de - future goals, plans and aspirations. Pronunciación /g/ and /dʒ/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - the environment. - protecting the planet. - materials. Pronunciación /ʃən/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - crime and criminals - cyber-crime. Pronunciación Intonation in conditional sentences pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - time - statistics. Pronunciación Intonation in reported questions pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - sports - doing sport - benefits of sport. Pronunciación /e/ /i:/ and /ei/, /θ/ and /ð/ pág. 129.	Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.
Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques.	Ortografía de léxico acerca de - music and performance. - feelings and emotions.	Ortografía de léxico acerca de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do.	Ortografía de léxico acerca de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time.	Ortografía de léxico acerca de - future goals, plans and aspirations.	Ortografía de léxico acerca de - the environment. - protecting the planet. - materials.	Ortografía de léxico acerca de - crime and criminals - cyber-crime.	Ortografía de léxico acerca de - time - statistics.	Ortografía de léxico acerca de - sports - doing sport - benefits of sport.	Ortografía de léxico acerca de - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practice the dialogue in pairs. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs.</p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Vocabulary Pairwork.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking/Writing Peer review</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág. 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Writing Skills boost 1: pag. 21 Grammar reference 1 WB pág. 84 Phrasebook unit 1 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pag. 33 Grammar reference 2 WB pág. 86 Phrasebook unit 2 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pag. 45 Grammar reference 3 WB pág. 88 Phrasebook unit 3 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pag. 57 Grammar reference 4 WB pág. 90 Phrasebook unit 4 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 123 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pag. 69 Grammar reference 5 WB pág. 92 Phrasebook unit 5 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 124 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pag. 81 Grammar reference 6 WB pág. 94 Phrasebook unit 6 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 93 Grammar reference 7 WB pág. 96 Phrasebook unit 7 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 105 Grammar reference 8 WB pág. 98 Phrasebook unit 8 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Lista de irregular verbs págs. 134-135

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Materiales analógicos: Student Book págs 6-11 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 4-9 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 12-23 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs.10-17 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 24-35 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 18-25 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 36-47 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 26-33 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 48-59 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 34-41 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 60-71 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 42-49 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 72-83 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 50-57 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 84-95 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 58-65 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 96-107 Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135 Workbook págs. 66-73 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160	Materiales analógicos: Student Book págs 108-115 Workbook págs. 74-79 Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160
	Materiales digitales: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>									

B. PLURILINGÜISMO

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------	--------------------------------------

<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Read the questionnaire and complete the mind maps - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could you school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: 'Music and your brain'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different situations do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Reading: <i>Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>
--	---	--	--	---	--	---	---	---	--

<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Comparación del uso de - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, used to; - Present perfect and past simple - future tense review con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques. con la/s lengua/s propias</p>	<p>Comparación del uso de - present perfect simple and present perfect continuous - question tags - questions with prepositions con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - music and performance. - feelings and emotions.</p> <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?</p>	<p>Comparación del uso de - defining and non-defining relative clauses - reflexive pronouns and <i>each other</i> con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?</p>	<p>Comparación del uso de - modal verbs of deduction and speculation - past perfect con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?</p>	<p>Comparación del uso de - future continuous and future perfect - future modals - future time clauses con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - future goals, plans and aspirations. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?</p>	<p>Comparación del uso de - the passive <i>be allowed to, let, make</i> - impersonal phrases con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - the environment. - protecting the planet. - materials. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the sentences with <i>make</i> and <i>let</i> in your language?</p>	<p>Comparación del uso de - conditionals: zero, first, second and third - conditionals with <i>unless</i> - <i>i wish</i> and <i>if only</i> con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - crime and criminals - cyber-crime. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?</p>	<p>Comparación del uso de - reported speech - reported questions con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - time - statistics. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?</p>	<p>Comparación del uso de - gerunds and infinitives - quantifiers con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - sports - doing sport - benefits of sport. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?</p>	<p>Comparación del uso de - grammar review con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - vocabulary review con la/s lengua/s propias</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	---	--	---

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación , la coevaluación y la autorreparación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje Classroom challenge pág. 11	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17 Self-evaluation WB pág.17	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25 Self-evaluation WB pág. 25	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33 Self-evaluation WB pág. 33	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41 Self-evaluation WB pág. 41	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49 Self-evaluation WB pág. 49	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57 Self-evaluation WB pág. 57	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65 Self-evaluation WB pág. 65	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73 Self-evaluation WB pág. 73	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		Quick review 1 Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?	Quick review 2 Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?	Quick review 3 Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?	Quick review 4 Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?	Quick review 5 Plurilingual competence How do you say the sentences with <i>make</i> and <i>let</i> in your language?	Quick review 6 Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?	Quick review 7 Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?	Quick review 8 Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?	

C. INTERCULTURALIDAD

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Making music	Unit 2 Friends for life?	Unit 3 Mysteries	Unit 4 What next?	Unit 5 Environment	Unit 6 Crimes and consequences	Unit 7 Time flies!	Unit 8 Sport	Unit 9 Look what you know!
------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--	------------------------------	------------------------	--------------------------------------

<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Comprensión Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> Read the questionnaire and complete the mind maps. Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Producción Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Reading: <i>Read the infographic: 'Music and your brain'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Short interviews about music in public places.</p> <p>Writing Read the review</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Reading: <i>Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A radio programme about friendships.</p> <p>Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about The Voynich manuscript.</p> <p>Writing Read the film script.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different situations do you see?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Writing Read the CV.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal email.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Writing Read the leaflet.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign?</p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Reading: <i>Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Writing Read the class/school rules.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Reading: <i>Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Writing Read the interview.</p> <p>Producción Video skills: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Comprensión Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you.</p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Producción Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Writing Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.</p> <p>Producción Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>
---	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--

<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>. 	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers.</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening Short interviews about music in public places. Work in Pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Talking about feelings.</p> <p>Writing: A review</p> <p>Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening A radio programme about friendships. Listen and answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Reaching an agreement.</p> <p>Writing: An email about a problem.</p> <p>Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions about your podcast.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What scenery and nature do you see?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening A podcast about The Voynich manuscript. Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Real world speaking: Expressing certainty and doubt.</p> <p>Writing: A narrative</p> <p>Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>	<p>Video skills: <i>Work in pairs. Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A phone conversation between two friends.</p> <p>Real world speaking: A formal conversation.</p> <p>Writing: A formal email.</p> <p>Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What different images are used?</i></p> <p>Listening: A radio programme about a beach clean-up.</p> <p>Video skills: Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Real world speaking: Comparing and contrasting.</p> <p>Writing: A blog.</p> <p>Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas.</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime.</p> <p>Real world speaking: Talking about problems and solutions.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 6 Present: Present your rules and consequences to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A quiz about time.</p> <p>Real world speaking: Discussing points of view.</p> <p>Writing: A report.</p> <p>Project 7 Present: Report your interview to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</i></p> <p>Work in pairs. <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Listening: A podcast about sports that are Good for you. Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Reading: <i>Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions.</i></p> <p>Writing Read the opinion essay.</p> <p>Real world speaking: Describing an event.</p> <p>Writing: An opinion essay.</p> <p>Project 8 Present: Show your video to the class.</p>	<p>Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions.</p> <p>Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer.</p> <p>Listening: Work in Pairs. Answer the questions.</p> <p>Speaking: Act out a short dialogue.</p> <p>Writing: An opinion essay or a blogpost.</p>
---	---	---	---	---	---	--	---	--	---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Preguntas sobre la salud y el bienestar.</p> <p>Técnicas de estudio.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: La salud y el bienestar.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: El aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: La responsabilidad medioambiental.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: La consciencia social y cívica / La ciudadanía.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Personajes famosos y su ubicación en la historia.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Cambio y desarrollo en la sociedad</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society.</p>	<p>Conceptos de otras áreas - CC sociales: Características de la vida en diferentes países del mundo</p>
---	--	--	--	---	---	--	---	---	--	---

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar y disfrutar de actividades saludables.</p>	<p>ODS4 Educación de calidad: Las ventajas de estudiar música dentro y fuera de la escuela.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre un cantante o grupo.</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles La sostenibilidad de los conciertos y festivales.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La escuela como institución importante en la sociedad.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Las relaciones humanas.</p> <p>ODS4 Educación de calidad: La importancia de la escuela a la hora de relacionarse en la sociedad.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar el guión para un podcast.</p>	<p>ODS14 Vida submarina: Peces que caen al llover.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3 En grupos, escribir un guión.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia del trabajo para la salud mental.</p> <p>ODS 4 Educación de calidad: Los estudios en el extranjero como parte de la educación.</p> <p>ODS8 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: Trabajos a tiempo parcial para jóvenes y la preparación de un CV</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar un currículum para solicitar un trabajo a tiempo parcial.</p>	<p>ODS 7 Energía Asequible y no contaminante ODS9 Industria, innovación e infraestructura: ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles ODS13 Acción por el clima: La tecnología como herramienta para luchar por el medioambiente .</p> <p>ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre el consumo responsable, sostenible y ético en la moda.</p> <p>ODS14 Vida submarina La importancia de evitar la contaminación plástica de los océanos.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, diseñar un folleto sobre la protección del medioambiente .</p>	<p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: El crimen y sus consecuencias.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6 En grupos, preparar una presentación sobre las normas de la clase / colegio.</p>	<p>ODS 5 Igualdad de género: Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar una entrevista ficticia con alguien de otro período de la historia.</p>	<p>ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8 En grupos, hacer un vídeo sobre una estrella del deporte</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en los deportes.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Reflexión sobre instituciones como la COI y su importancia en la promoción de la paz mundial.</p>	
---	--	---	---	---	---	---	---	--	--	--

<p>Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad a la hora de participar en actividades saludables</p>	<p>Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad en los roles dentro de la escuela.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad en los roles a la hora de participar en proyectos.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad en el mundo laboral.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de responsabilidad ante el cambio climático.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de todos ante la ley.</p>	<p>Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.</p>	<p>Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes</p>	<p>Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes y los viajes.</p>
---	--	--	---	---	---	---	--	--	---	---

INFLUENCE TODAY 4: Starter UNIT: *What do you know?*

S.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: - Read the questionnaire and complete the mind maps. - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has?
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	- Read the questionnaire and complete the mind maps.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	- Saludar y despedirse, presentar y presentarse - Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - Situar eventos en el tiempo - Situar objetos, personas y lugares en el espacio. - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Grammar: - Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas.</i> - <i>Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use be going to and will.</i>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><i>Practicar las estructuras gramaticales de la unidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, used to; - Present perfect and past simple - future tense review <p><i>Practicar el vocabulario de la unidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Health and well-being.</i> - <i>Personal qualities.</i> - <i>Extreme adjectives.</i> - <i>Travelling.</i> - <i>Learning techniques.</i>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit; versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Practice the dialogue in pairs.</i> - Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being?</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<ul style="list-style-type: none"> - Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas. - Work in pairs. Talk about your intentions and predictions for this year. Use <i>be going to</i> and <i>will</i>.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la Pronunciación de léxico acerca de <ul style="list-style-type: none"> - health and well-being. - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being? What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación del uso de <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and present continuous - modal verbs (present and past); - past simple, Past continuous, <i>used to</i>; - Present perfect and past simple - future tense review con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de <ul style="list-style-type: none"> - health and well-being.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<ul style="list-style-type: none"> - personal qualities. - extreme adjectives. - travelling. - learning techniques. con la/s lengua/s propias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Using the Let's Get Digital materials of the course.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation: update your progress</i> Reflexión sobre el aprendizaje Classroom challenge pág. 11
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Cuestionario sobre el bienestar de los alumnos Referencias a los exploradores Dwayne Fields y Jade Hameister
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas - CC sociales: Preguntas sobre la salud y el bienestar. Técnicas de estudio.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de	ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar y disfrutar de actividades saludables.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		justicia, equidad e igualdad.	Reflexionar sobre la igualdad a la hora de participar en actividades saludables

S.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Look after yourself! p6-7	Los alumnos repasan vocabulario relacionado con la salud y el bienestar y repasar el present simple y el presente continuo.	Vocabulary: health and well-being 1 1.01 Check the meaning of these phrases. Then read the questionnaire and complete 1–6 with the correct words. Listen and check. 2 Copy and complete the diagram with the phrases in exercise 1. 3 How many phrasal verbs can you find in exercise 1? Match five of them with these definitions. 4 Read the questionnaire again and answer the questions. Grammar: present simple and present continuous 5 Read the examples. Then answer the questions. 6 Change the words in bold so the sentences are true for you. Write one negative and one affirmative sentence for each.	Following on from the discussion in exercise 10, ask students to write a paragraph summarising the suggestions for improving their school's approach to students' well-being.	CCL STEM CC	
Grammar p7	Los alumnos repasan verbos modales de presente y de pasado.	Grammar: modal verbs: present and past 7 Read the examples. Copy and complete the table with the correct modal verbs. 8 Complete the sentences with modal verbs from exercise 7. There may be more than one possible answer. 9 Complete the questionnaire with answers that are true for you. 10 Work in pairs. Compare your answers. In your opinion, how could your school improve students' well-being?		CCL CP CPSAA	
Explorers p8	Los alumnos repasan vocabulario relacionado con los exploradores y los viajes y escuchar una presentación. Los alumnos repasan los adjetivos extremos, el pasado simple, el pasado continuo, used to y el present perfect.	Vocabulary: personal qualities 1 In your opinion, which personal qualities do explorers need? Make sentences with these adjectives or your own ideas. 2 Would you like to be an explorer? Why/Why not? 3 1.02 Listen to Caleb's presentation about Dwayne Fields. Which of the personal qualities in exercise 1 do you think Dwayne has? 4 Listen again and complete 1–5 in the fact file about Dwayne Fields. 5 Answer the questions. Vocabulary: extreme adjectives 6 1.03 Read the sentences and change the words in bold for extreme adjectives from the box. Then listen and check. Vocabulary: travelling 7 Look at the travel words. Are they nouns, verbs or both? Write example sentences for each word. Grammar: past simple, past continuous, used to 8 Read sentences 1–3. Then match them with a–c. Which tense do we use for each?	Ask students to write down three questions they would ask Jade Hameister or Dwayne Fields using any of the tenses they covered in the lesson. Ask them to research and write down the answers if possible or create their own if they can't find the information.	CCL STEM CC CCEC	
Grammar p9	Los alumnos aprenden el uso del present perfect y el past simple	9 Correct the sentences about Dwayne. Use the correct form of used to and the words in brackets. 10 Complete the text about explorer Jade Hameister. Use the past simple or past continuous form of the verbs in brackets. Grammar: present perfect and past simple 11 Read the examples and answer the questions. 12 Write present perfect or past simple questions. Then answer the questions with information from exercise 9. 13 Work in pairs. Talk about your experiences of travel and adventure. Use the phrases in the box or your own ideas.		CCL CP CPSAA	
Good intention	Los alumnos aprenden vocabulario relacionado con las técnicas de aprendizaje y	Vocabulary: learning techniques 1 Check the meaning of the words in blue. Which things do you do? 2 Work in pairs. Ask and answer about the activities in exercise 1. Use the present simple, present perfect or past simple. Grammar: future tense review 3 Read the example sentences. How many different tenses can you find?	Ask students to write five intentions for improving English, together with how they are going to achieve them, in their notebook. Have them return to their intentions and	CCL CPSAA CC	

S.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Ejercicios del Workbook.• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Placement test</i> <p>Rúbricas</p> <p><i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i></p> <p><i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i></p> <p><i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i></p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Grammar reference and Practice del Workbook</i></p> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Extra activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Fast finishers activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p>



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 1: Making music

1.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch the video with sound and check your answers. Reading: Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions. Listening: Short interviews about music in public places. Writing: Read the review
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the infographic: Music and your brain'. Answer the questions. Writing: Read the review
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Realizar hipótesis y suposiciones Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir una crítica.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Listening Work in Pairs. Ask and answer the questions. Real world speaking: Talking about feelings. Project 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Present: Give your presentation to the class.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A review</p> <p><i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect simple and present perfect continuous - Question tags - Questions with prepositions. <p><i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Music and performance. - Feelings and emotions.
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i></p> <p><i>Homework Manager</i></p> <p><i>Progress Tracker</i></p> <p><i>Teacher's Resource Centre</i></p> <p><i>On-the-Go Practice</i></p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i></p> <p><i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - music and performance. - feelings and emotions. <p>Pronunciación</p> <p>Words starting s + consonant pág. 128.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs. Listening: Work in Pairs. Ask and answer the questions. Real world speaking: Talking about feelings. Speaking/Writing Peer review Project 1 Present: Give your presentation to the class.</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Writing Your British friend wants to go to a festival next summer. Send him/her a voice message telling him/her about Latitude Festival. Explain why you think he/she should go. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Create a playlist for either a, b or c above and justify your choices. Include at least five songs. SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel. Video skills Discuss the questions. Project 1. Present: Tell another pair about your presentation.</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>Comparación del uso de - present perfect simple and present perfect continuous - question tags - questions with prepositions con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - music and</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			performance. - feelings and emotions. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go online and find out more about music organisations that promote peace, e.g. <i>Playing for Change</i> .
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB págs. 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Quick review 1 Plurilingual competence Translate these questions into your language. Where do the prepositions go?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	SEL 1: WB pág. 124 Explaining how you feel. Reflexionar sobre el rol de la música en reducir las desigualdades.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida	Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		<p>con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ODS4. Educación de calidad: Las ventajas de estudiar música dentro y fuera de la escuela.</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre el rol de la música en reducir los desigualdades.</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1. En grupos, preparar una presentación sobre un cantante o grupo.</p> <p>ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles La sostenibilidad de los conciertos y festivales.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La escuela como institución importante en la sociedad.</p>

1.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p12-13	Los alumnos aprenden cosas sobre la música y comentan sus preferencias musicales.	<p>Music</p> <p>1 Copy and complete the mind map. Add more music words.</p> <p>2 Which words from exercise 1 are people? Add more words.</p> <p>3 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>4 Check the meaning of the words in bold. Then do the quiz.</p> <p>5 Copy and complete the diagram with the words in bold from the quiz.</p> <p>6 Work in pairs. Guess if your partner agrees (A) or disagrees (D) with the statements. Write A or D.</p> <p>7 Ask and answer to find out if your guesses in exercise 6 were correct.</p> <p>8 Watch the video.</p> <p>9 Work in pairs. Discuss these questions</p>	Ask students to choose one or two statements from exercise 5 and write an explanation to support their opinion.	CCL CP STEM CC CCEC CD	
Reading and critical thinking p14-15	Los alumnos aprenden a entender los detalles específicos de una infografía y comentan opiniones sobre la escucha de música.	<p>An infographic</p> <p>1 Work in pairs. Talk about the last time you listened to music.</p> <p>2 Look at the words in the box. Do you think music can affect these things? Do you think it affects them in a positive or negative way?</p> <p>3 Read the infographic and check your guesses. Which things were not mentioned?</p> <p>4 1.04 Read and listen to the text in the infographic. Answer the questions.</p> <p>5 Are the sentences true (T), false (F), or is there no information (NI)? Correct the false sentences.</p> <p>6 Find at least one example in the infographic for each of the characteristics of informal writing above.</p> <p>7 How would you expect formal text to be different?</p> <p>8 Word work Match the words in bold in the infographic to the definitions 1–6. Are the words nouns, verbs or adjectives?</p> <p>9 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	Ask students to write a short description for the playlist they created in Critical thinking exercise 3.	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p16	Los alumnos aprenden a utilizar el present perfect simple y el present perfect continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.	<p>Present perfect simple and present perfect continuous</p> <p>1 Read the examples and complete the sentences with states, time, and experiences.</p> <p>2 Complete the sentences with the present perfect simple form of the verbs in brackets and your own ideas.</p> <p>3 Read the examples and choose the correct answers to complete the rules.</p> <p>4 Complete the sentences with the present perfect continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>5 Read the examples and answer the questions.</p> <p>6 Complete the text with the correct present perfect simple or continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>7 1.05 Read the questions. Correct the mistakes. Listen and check your answers.</p> <p>8 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 7.</p> <p>9 Answer the question to solve the Brain teaser</p>	Ask students to ask the questions in exercise 7 to another English speaker or a friend/family member. Tell them to write up their answers using the correct form of the present perfect simple and the present perfect continuous.	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and listening	Los alumnos aprenden a utilizar palabras relacionadas con los sentimientos y las emociones y aprenden a cuestionar la actitud	<p>Feelings and emotions</p> <p>1 Read the words in the box. Which do you know? What do the other words mean?</p> <p>2 Match some of the words in exercise 1 with the pictures.</p> <p>3 1.06 Listen to the music. Which of the words describes how it makes you feel?</p> <p>4 Match the nouns to the adjectives in exercise 1. Then copy and complete the table. Notice any spelling changes.</p> <p>5 Choose five nouns. Think of a song to illustrate each one.</p> <p>Short interviews</p> <p>6 1.07 Read the questions. What do you think people might</p>	Ask students to choose five nouns and five adjectives that relate to feelings and emotions	CCL CC CE	

1.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Grammar reference and Practice del Workbook</i></p> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Extra activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Fast finishers activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p>

1.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹⁷
Tal como sucede con muchas otras formas de expresión cultural, la música es una herramienta de que dispone el ser humano para expresarse y representar diferentes sensaciones, ideas, pensamientos, etc. Así, la música es de vital importancia no sólo por su belleza y valor estético (ambos elementos de suma relevancia en lo que respecta al acervo cultural de una comunidad o de una civilización), sino también como soporte a partir del cual el ser humano se puede comunicar con otros y también consigo mismo (ya que la música puede ser disfrutada tanto social como individualmente). La música, además, puede actuar	<u>Ejemplo</u> ¹⁸ : Existe una gran diversidad de gustos musicales diferentes entre los alumnos de la clase, y no siempre se respetan los gustos de los demás. El profesor propone a los alumnos investigar sobre un /una cantante cuya música tenga una dimensión social, como un modo de ampliar sus conocimientos musicales, aprender a respetar todos los tipos de música, y entender que la	Project 1: DAR UNA PRESENTACIÓN SOBRE UN CANTANTE O GRUPO MUSICAL Los alumnos tienen que hacer una presentación de un /una cantante o grupo musical que ayude a unir a la gente. ¿Qué cantante o grupo escogerán? ¿Cómo ayudan a unir a la gente? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías? ¿Cómo harán la presentación	<i>TASK: Give a presentation about a singer or band that you think brings people together.</i> <i>1 Watch a video of a group of students giving a presentation.</i> STEP 1: THINK <i>2 Read the presentation outline and part of a group's presentation. Match extracts A-D to sections 1-4 of the outline.</i> <i>3 Which information do the extracts include?</i> STEP 2: PLAN <i>4 Work in groups. Choose a singer or band to research. Think about...</i> <i>5 Choose who is going to research each part of the presentation. Do your research and make notes.</i> STEP 3: CREATE <i>6 Work with your group. Share your research and organise the information. Decide who is presenting each part.</i> COMMUNICATION <i>7 1.12 Listen to the students discussing their presentation. Which key phrases do the students use?</i> <i>8 Create your presentation.</i> STEP 4: PRESENT <i>9 Practise your presentation in your group.</i>	Temas Transversales: - Educación para la Paz - Educación para el Ocio - Educación para la Igualdad de género Los alumnos/ as aprenderán la importancia de respetar los gustos musicales de los demás y aprenderán que la música puede servir para unir a las personas. También comprenderán la importancia de disfrutar de actividades de ocio y que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de actividad,	Contenidos Inter-curriculares: - Música - Ciencias Sociales	CCL1, 3 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 3 CC3 CE1 CCEC1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5 Igualdad de género	-Música /TIC: Los alumnos/as pueden participar en un concurso de vídeos de TikTok en los que hagan una coreografía de su canción/cantante favorito/a. - Valores: Asimismo, se pueden representar estos bailes en algún centro de la tercera edad, aprendiendo también cosas sobre la música que les gusta a las personas mayores, y comparándola con la música actual, como una forma de fomentar los lazos inter-generacionales. - Geografía/Música: También pueden llevar a cabo un mapamundi gigante, donde indiquen, mediante códigos QR, los cantantes/grupos musicales más representativos de los distintos países de origen del alumnado,

¹⁷ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

¹⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

como nexo de unión entre personas de diferentes culturas, razas, ideología, edad, etc., cumpliendo así una función social.	música puede ser una herramienta perfecta para unir personas.	final?, etc.	10 Give your presentation to the class. 11 Peer review Listen to the other presentations and answer the questions. FINAL REFLECTION	evitando los estereotipos sexistas.					como una forma de conocer también las tradiciones musicales de otros países.
--	---	--------------	---	-------------------------------------	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 2: *Friends for life?*

2.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What questions does the vlogger ask his friend? Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions. Listening: A radio programme about friendships. Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the online article: 'Where's your doppelganger?' Answer the questions. Writing: Read, plan and write an email.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Realizar hipótesis y suposiciones Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar argumentaciones sencillas Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email informal.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar,	Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Listening. Listen and answer the questions. Real world speaking: Reaching an agreement. Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	about your podcast.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An email about a problem. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Defining and non-defining relative clauses - Reflexive pronouns and each other. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Describing people. - Friends and acquaintances. - Things that friends do.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación de léxico acerca de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. Pronunciación. /w/ and /h/ pág. 128.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: Discuss the questions in pairs. Listening Listen and answer the questions. Real world speaking: Reaching an agreement. Speaking/Writing Peer review Project 2 Present: Upload your podcast to a host site and play the audio file in class. Answer any questions

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			about your podcast.
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Listening You have volunteered to help teenagers with their digital skills. Write a post in your language explaining the advantages and disadvantages of online friendships.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Can you think of any ways in which having a lookalike could be negative? SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy. Video skills Discuss the questions. Project 2 Present: Tell another pair about your podcast.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 2</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - defining and non-defining relative clauses - reflexive pronouns and each other con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - describing people. - friends and acquaintances. - things that friends do. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence How do you say the things that friends do in your language?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. Go to the Post Pals website and find at least three suggestions for writing a letter.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB págs. 24-25 Self-evaluation WB pág. 25
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	SEL 2: WB pág. 126 Showing empathy. Reflexionar sobre la igualdad en los roles dentro de la escuela.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas - CC naturales: La salud y el bienestar. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS3. Salud y bienestar: Las relaciones humanas. ODS4. Educación de calidad: La importancia de la escuela a la hora de relacionarse en la sociedad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			En grupos, preparar el guión para un podcast.

2.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p24-25	Los alumnos aprenden a utilizar vocabulario relacionado con las características personales, los amigos y las relaciones	<p>Describing people</p> <p>1 Read the words in the box. Which could you use to describe the people in photos a–f?</p> <p>2 Read the information. Copy and complete the table with the negative form of the adjectives in exercise 1.</p> <p>Friends and acquaintances</p> <p>3 Check the meaning of these words. Which ones can you see in pictures a–f?</p> <p>4 Find words from exercise 3 that mean...</p> <p>5 Look at the personal qualities in exercise 1 again. Which ones are most important for...</p> <p>6 1.13 Listen to four people talking about people they know. Write a–d in the order you hear them. Which forms of the adjectives from exercises 1 and 2 do you hear?</p> <p>7 Choose three people you know and describe them. Use adjectives from exercises 1 and 2.</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>8 Watch the video.</p> <p>9 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Following on from exercise 8, ask students to write a short description of the three people they described. If you like, you can also have them add descriptions of the two categories they didn't choose in exercise 8.	CCL CP STEM CC CD	
Reading and critical thinking p26-27	Los alumnos aprenden cosas sobre los 'doppelgängers', a identificar frases temáticas (en un artículo online) y practicar el uso de los pronombres indefinidos.	<p>An online article</p> <p>1 Read the dictionary extract. What is the origin of the word 'doppelgänger'?</p> <p>2 Read the first paragraph of the text and look at the pictures. Answer the questions.</p> <p>Subskill: Topic sentences</p> <p>3 Read the information and identify the three topic sentences in the text. In which paragraph will you...</p> <p>4 1.14 Read and listen to the text. Check your answers to exercise 3. What was the most surprising thing you read in the text?</p> <p>5 Word work Find words in bold in the text to match these definitions.</p> <p>6 Look at the information. Then complete the sentences with ideas from the text.</p> <p>7 Choose the best answers.</p> <p>8 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>Ask students to write a few sentences describing what a doppelgänger is and how some people meet theirs.</p> <p>Ask them to think of some questions they would like to ask their own doppelgänger, e.g.:</p> <p>What are your hobbies?</p> <p>What food do you like?</p> <p>What are your favourite subjects?</p>	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p28	Los alumnos aprenden a usar oraciones de relativo especificativas y explicativas, los pronombres de relativo y los adverbios.	<p>Defining and non-defining relative clauses</p> <p>1 Read the examples. Which nouns are defined by the relative clauses?</p> <p>2 Work in pairs. Complete the phrases with the correct relative pronoun or adverb. Ask and answer.</p> <p>3 Join the sentences using a defining relative clause. Make any necessary changes.</p> <p>4 Read the examples. Would these sentences still make sense without the relative clauses?</p> <p>5 Choose the correct relative pronoun or adverb and rewrite the sentences, adding commas where necessary.</p> <p>6 Join the sentences using a non-defining relative clause.</p> <p>7 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	<p>Ask students to complete the sentences:</p> <p>1 The actor [who] I like the most is ...</p> <p>2 The place [where] I feel most relaxed is ...</p> <p>3 The time [when] I feel happiest is ...</p> <p>4 The job [which] I would most like to do is ...</p>	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and	Los alumnos aprenden el uso de 'phrasal verbs' relacionados con la amistad, que se pueden	<p>Things that friends do</p> <p>1 Read and listen to the text. What type of friend are you?</p> <p>2 Find the words in bold in the text to match these definitions.</p> <p>3 Read the information. Complete the table with three more phrasal verbs from the text.</p> <p>A radio programme</p> <p>4 1.15 Listen to a radio programme</p>	Ask students to use three phrasal verbs in exercise 3	CCL CPSAA CC	

2.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Ejercicios del Workbook.• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book• <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook• Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles• Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p>Secciones 'Get online' del Teacher's book</p> <p><i>Further practice:</i> referencias a otros componentes.</p> <p><i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</p>

2.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ¹⁹
La amistad se refiere al vínculo estrecho que se forma entre dos personas o un grupo. Este tipo de relación suele estar basado en la confianza, el afecto, la lealtad, la simpatía y el respeto que se depositan, de manera recíproca, los miembros de la relación. La amistad es un componente fundamental en la vida que, además, favorece la salud mental de las personas. Durante la adolescencia, la amistad cobra una importancia aún mayor, ya que el adolescente busca sentirse aceptado y acogido en el grupo de iguales. Es importante, por tanto, que los chavales aprendan a escoger bien sus amistades, a no	<u>Ejemplo</u> ²⁰ : El ambiente de la clase está un tanto enrarecido, ya que ha habido una serie de malentendidos y discusiones entre amigos que no se han llegado a resolver. El profesor o propone a los alumnos analizar la importancia de la amistad y animarse a expresar sus problemas con compañeros de la clase, para intentar resolverlos a través de	Project 2: CREAR UN PODCAST DANDO CONSEJOS SOBRE LA AMISTAD Los alumnos tienen que hacer un guion de un podcast de radio, dando consejos sobre diversos problemas relacionados con la amistad. ¿Qué problemas incluirán? ¿Qué consejos les parecen más adecuados? ¿Cómo grabarán el podcast? ¿Cómo lo editarán? ¿Cómo	<i>TASK: Create a podcast giving advice to listeners about their friendship problems.</i> <i>1 Watch the video of students recording the first part of their podcast.</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the podcast script in the Model project. Match parts 1–4 with a–d.</i> <i>3 Work in groups of three: two podcast presenters and a special guest. Choose two friendship problems to discuss. You can use your emails from p32 or brainstorm new ideas.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>4 Read the Super Skills information and look at the proverb. What is empathy? What does the proverb mean? Do you have a similar proverb in your language?</i> <i>5 1.20 Listen to the students giving advice about another problem. How do they show empathy? Which Key phrases do they use?</i> <i>6 In your group, think about the problems you chose in exercise 3. Discuss possible responses to the problems using phrases for showing empathy.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>7 Read How to make a podcast on p13 and plan your podcast script using the Model project. Then record your podcast.</i> <i>8 Edit your podcast and add any music</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica Comprender la importancia de la amistad y a respetar a todos los compañeros/as, evitando cualquier tipo de discriminación por ningún motivo.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales - TIC - Valores	CCL 2, 3 CP1, 3 STEM1 CD 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas	- Arte/TIC: Se puede llevar a cabo la puesta en marcha de una auténtica cadena de radio escolar, donde el alumnado pueda inventar sus propios programas de contenido diverso, tanto musical como documental, de noticias, de consultorio, de divulgación, etc. - Valores: Se puede llevar a cabo un debate, en la propia emisora de radio, o bien en el aula, sobre la importancia de la amistad, los problemas que pueden surgir y cómo resolverlos, etc. - TIC: Pueden crear algún

¹⁹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>dejarse llevar por la presión de grupo y a no dar una importancia extrema a los pequeños roces que puedan surgir.</p>	<p>la realización de un podcast con consejos.</p>	<p>harán la presentación final?, etc.</p>	<p><i>or sound effects.</i> STEP 4: PRESENT <i>9 Upload your podcast to a host site and send your classmates a link, or play them your audio file. Be prepared to answer any questions about your podcast.</i> <i>10 Peer review Listen to your classmates' podcasts and answer the questions.</i> FINAL REFLECTION</p>						<p>anuncio o póster digital para publicitar la emisora de radio.</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 3: *Mysteries*

3.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Video skills: Watch the video. What scenery and nature do you see? Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions. Listening: A podcast about The Voynich manuscript. Writing: Read the film script.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Reading: Read the magazine article: 'Modern day mysteries'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write a blog.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda Mostrar acuerdo y desacuerdo. Dar y justificar las opiniones. Escribir una narrativa.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,</p>	<p>Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Listening Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Expressing certainty and doubt. Project 3 Present: Present your film to the class or act out your scene.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A narrative <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Modal verbs of deduction and speculation - Past perfect. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Extreme adjectives. - Descriptive adjectives. - Adverbs: manner, place, time.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación de léxico acerca de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. Pronunciación Word stress in longer words pág. 128.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: Discuss the questions in pairs. Listening. Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Expressing certainty and doubt. Speaking/Writing Peer review Project 3. Present: Present your film to the class or act out your scene.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Vocabulary local magazine has asked for stories about mysteries around the world. Write an email in your own language describing the Rapa Nui statues and say why you think they should be included.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking. Decide on a solution to the mystery and justify your reasons for it. SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past. Video skills. Discuss the questions. Project 3. Present: Tell another pair about your film script.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 3</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - modal verbs of deduction and speculation - past perfect con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - extreme adjectives. - descriptive adjectives. - adverbs: manner, place, time. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Grammar: Digital competence. Go online and find out more about strange weather incidents of animals or objects falling like rain. Where has it happened? What did it rain? What could the explanation be?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB págs. 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Quick review 3 Plurilingual competence Translate the present and past sentences into your own language. What structure do you use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	SEL 3: WB pág. 128 Learning from the past. Reflexionar sobre la igualdad en los roles a la hora de participar en proyectos.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas - Arte: Cultura y las artes. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS14. Vida submarina: Peces que caen al llover. ODS 5. Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3. En grupos, escribir un guión.

3.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabular y p36-37	Los alumnos aprenden a usar vocabulario para describir cosas y sentimientos de personas.	<p>Extreme adjectives</p> <p>1 Look at the words in the box. Which are used ...</p> <p>2 Describe the photos using the words. What do they all have in common? What do you know about them?</p> <p>Descriptive adjectives</p> <p>3 Read the text and check the meaning of the words in bold.</p> <p>4 Match the words below to the definitions.</p> <p>5 Work in pairs. Talk about books or films using the adjectives in exercises 4 and 5.</p> <p>6 1.21 Listen to four people talking. Which of the photos are they describing? Which adjectives do they use?</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>7 Watch the video. What scenery and nature do you see?</p> <p>8 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Ask students to write a short description of one or two of the photos, including at least four of the new vocabulary items from the lesson.	CCL CP CC STEM CD	
Reading and critical thinking p38-39	Los alumnos aprenden cosas sobre dos misterios modernos, practican cómo averiguar el significado por el contexto e intentan resolver un misterio.	<p>A magazine article</p> <p>1 Look at the photos and headlines. What do the two things have in common?</p> <p>2 What do you think might be the explanation for the two mysteries? Scan the texts and check your guesses.</p> <p>Subskill: Guessing meaning</p> <p>3 Word work Use the tips in the Subskill to guess the meaning of the words in bold in the text.</p> <p>4 1.22 Read and listen to the text. Are the sentences true (T) or false (F)? Correct the false sentences.</p> <p>5 Choose the correct answers.</p> <p>6 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	Ask students to imagine they saw one of the things in the photos (a blue dog or a giant man) and write a few sentences describing what they saw and how it made them feel.	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p40	Los alumnos aprenden a utilizar verbos modales de deducción y especulación para hablar sobre el presente y el pasado.	<p>Modal verbs of deduction and speculation</p> <p>1 Read the examples and choose the correct answers to complete the rules.</p> <p>2 Look at the photo and read what people said about it. Complete the sentences with must, could, might or can't. Do you agree?</p> <p>3 Look at the photo and complete the sentences. Use a modal and past form of the verbs in brackets.</p> <p>4 Complete the text with present or past modals and the correct form of the verbs in brackets.</p> <p>5 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	Students choose a photo and write at least three sentences making deductions and speculations about it, e.g. the photo on p42.	CCL CP CPSAA	
Vocabular y and Listening p41	Los alumnos aprenden a usar los adverbios de modo, lugar y tiempo y aprenden a utilizar palabras clave para predecir mientras escuchan.	<p>Adverbs of manner, place and time</p> <p>1 Read the examples and complete 1–3 with manner, time, place.</p> <p>2 Complete the information about a podcast with the correct adverbs. Can you find more adverbs in the text?</p> <p>A podcast</p> <p>Subskill: Using key words to predict</p> <p>3 Look at the key words from the podcast and choose the most likely answer. Why do you think it is correct?</p> <p>4 1.23 Listen and check your guesses. Were you correct?</p> <p>5 Listen again. Are the sentences true (T) or false (F)? Correct the false sentences.</p> <p>6 Work in pairs. Answer the questions.</p>	Ask students to write example sentences about their week using adverbs of manner, place and time to show the rules for word order.	CCL CC CE	
Grammar p42	Los alumnos aprenden a utilizar el 'past perfect'.	<p>Past perfect</p> <p>1 Read the examples and complete each rule with one word.</p> <p>2 Complete the sentences with the past perfect form of the verbs in brackets.</p> <p>552</p> <p>3 Read the text and choose the correct answers.</p> <p>4 Read and choose the correct answer.</p> <p>Research</p>	Ask students to write three to five sentences about their day using the past perfect.	CCL STEM CPSAA	

3.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Ejercicios del Workbook.• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book• <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook• Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles• Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation</p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p>Secciones 'Get online' del Teacher's book</p> <p><i>Further practice:</i> referencias a otros componentes.</p> <p><i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</p>

3.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ²¹
<p>Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos. Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos/as la capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria. Mediante esta unidad, además, los alumnos/as aprenderán a evitar estereotipos relacionados con la</p>	<p><u>Ejemplo</u>²²: A algunos/as alumnos/as les cuesta expresar sus sentimientos. Por otro lado, a la mayoría les encanta ver películas o leer libros que relaten historias interesantes. El profesorado propone aprovechar este interés por las historias, para que el alumnado las analice y sirvan así de herramienta para canalizar la expresión de sus propios sentimientos y resolución de problemas.</p>	<p>Project 3: CREAR UNA ESCENA DE UNA PELÍCULA DE MISTERIO</p> <p>Los/las alumnos/as deben escribir el guión de una escena de una película y representarlo frente al resto de la clase.</p> <p>¿Qué tipo de película será? ¿Quiénes serán los personajes principales? ¿Qué sucede en la historia? ¿Qué mensaje quieren transmitir? ¿Cómo organizarán la representación?</p>	<p><i>TASK: Write a film script for a scene from a mystery story or film, or invent your own story. Film your scene or act it out in class.</i></p> <p>1 Watch a video of some students performing their film script. Who do you think Marie is? Why? STEP 1: THINK</p> <p>2 Read part of a group's film script. Which features are not included in a film script? STEP 2: PLAN</p> <p>3 Read the script again and answer the questions.</p> <p>4 Work in groups of four. Choose a film or book to write a scene from, or invent your own story.</p> <p>5 Research the story and make notes. Discuss which scene to write and how it will start and end. STEP 3: CREATE</p> <p>6 1.27 Read the Super Skills tips and then listen to the students discussing the film script. Do they use the tips? CREATIVITY</p> <p>7 Read the Key phrases. Which phrases do you hear? 8 Create your film script. Use the correct style and include the relevant information from exercise 2. STEP 4: PRESENT</p> <p>9 Film your scene or practise acting</p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para el ocio</p> <p>- Educación para la Igualdad de género</p> <p>La importancia de disfrutar de actividades de ocio, como ver escribir un guión de cine.</p> <p>La importancia de evitar estereotipos y de fomentar la igualdad de género a través de la narración</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>- TIC</p> <p>- Ciencias Sociales</p>	<p>CCL 3, 5 CP3 STEM1 CD2 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 3</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS5. Igualdad de género</p>	<p>- Arte/TIC: Se pueden organizar pequeños cortometrajes, basados en los guiones elaborados por los distintos grupos de la clase. Los alumnos/as pueden grabar sus cortos con un móvil, y ponerlos en común en una exhibición de cortos para las familias.</p> <p>- Valores: Pueden presentar los cortometrajes a algún concurso educativo/nacional, y en caso de ganar algún premio, dedicarlo a alguna causa benéfica.</p>

²¹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²² Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>igualdad de género y a fomentar la inclusión de todo el alumnado, así como a respetar manifestaciones culturales de otros países.</p>		<p><i>it out.</i> <i>10 Present your film to the class or act out your scene.</i> <i>11 Peer review Watch the other groups' scenes and answer the questions.</i> FINAL REFLECTION</p>	<p>de historias.</p>					<p>- TIC: Pueden crear algún anuncio digital para publicitar la proyección de los cortos.</p>
--	--	---	----------------------	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 4: What next?

4.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What different situations do you see? Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions. Listening: A phone conversation between two friends. Writing. Read the CV.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the article: 'Surprising things that teens can do'. Answer the questions. Writing. Read the CV.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar argumentaciones sencillas Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Escribir un email formal.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Real world speaking: A formal conversation. Project 4 Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A formal conversation. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Future continuous and future perfect - Future modals - Future time clauses. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Future goals, plans and aspirations.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación de léxico acerca de - future goals, plans and aspirations. Pronunciación <i>/g/ and /dʒ/</i> pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Real world speaking: A formal conversation. Speaking/Writing Peer review Project 4. Present: Look at your partner's CV for 10 seconds. What's your first impression?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Reading. Your 17-year-old cousin is moving to the UK. Write an email in your language telling him/her the things he/she can do there. Use the information in the text to help you.</p> <p>Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Compare the legal ages for the topics in the text with your country. What can you do earlier? What do you have to wait longer for?</p> <p>SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly. Video skills. Discuss the questions. Project 4. Present: <i>Tell another pair about your CV.</i></p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comparación del uso de - future continuous and future perfect - future modals - future time clauses con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - future goals, plans and aspirations. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence Translate the verb + preposition combinations into your language. Do you use the same combinations?</p> <p>Grammar: Digital competence. Whose future plans do you like best? Go online and find out more about your goals for study, work or travel.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB págs. 40-41 Self-evaluation WB pág. 41
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos . 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	SEL 4: WB pág. 130 Making decisions responsibly. Reflexionar sobre la igualdad en el mundo laboral. Conceptos de otras áreas - CC sociales: El aprendizaje a lo largo de la vida. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre. ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia del trabajo para la salud mental. ODS 4 Educación de calidad: Los estudios en el extranjero como parte de la educación. ODS8. Trabajo Decente y Crecimiento Económico: Trabajos a tiempo parcial para jóvenes y la preparación de un CV ODS 5. Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar un curriculum para solicitar un trabajo a tiempo parcial.

4.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p48-49	Los alumnos aprenden a usar vocabulario relacionado con sus objetivos, planes y aspiraciones de futuro.	<p><i>Future goals, plans and aspirations</i></p> <p>1 Review these words. Then complete the diagram for you, using the expressions in the box.</p> <p>2 1.28 Look at the 'What next?' game and check the meaning of the words in bold. Then listen and repeat.</p> <p>3 Play the 'What next?' game. Do you agree with the result?</p> <p>4 Match 1–5 with definitions a–e.</p> <p>5 1.29 Listen to two students talking about their plans. Who plans to do these things, Ben or Alice?</p> <p>6 Work in pairs. Ask and answer.</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>7 Watch the video. What different situations do you see?</p> <p>8 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Ask students to think about part-time jobs, voluntary work and exchanges and write one or two reasons why each of these would/wouldn't be a good idea for them to do alongside their studies.	CCL CP STEM CC CD	
Reading and critical thinking p50-51	Los alumnos aprenden cosas sorprendentes sobre lo que los adolescentes pueden hacer en diferentes países y cómo reconocer ejemplos en un texto.	<p><i>An article</i></p> <p>1 Check the meaning of these words and expressions. Which of them have you done?</p> <p>2 Look quickly at the text. How many expressions from exercise 1 can you find? What other activities are mentioned?</p> <p>3 1.30 Read the text and complete gaps 1–6 with the sentences below. Then listen and check your answers.</p> <p>Subskill: Recognising examples</p> <p>4 Find three places in the text where the writer gives examples.</p> <p>5 Answer the questions. Use expressions for giving examples and information from the text.</p> <p>6 Word work Find phrases 1–5 in the text. Then match them to definitions a–e.</p> <p>7 Complete the sentences. Use the words in brackets and facts from the text.</p> <p>8 Work in pairs. Decide what you think should be the legal age to do these things. Give reasons.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	Ask students to write a short paragraph about what rules they would have in their own country and what age they would allow people to do particular things. Allow them to use their ideas from exercise 8 and encourage them to add their own.	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p52	Los alumnos aprenden a utilizar el 'future continuous' y el 'future perfect'.	<p><i>Future perfect and future continuous</i></p> <p>1 Study the examples. Then complete the rules with have or be.</p> <p>2 Complete the future perfect sentences with the affirmative or negative form of the verbs in brackets to make them true for you.</p> <p>3 Complete the future continuous sentences. Use these verbs or your own ideas.</p> <p>4 Study the table. Then complete the sentences with the correct time expressions.</p> <p>5 Change the sentences using the future continuous or future perfect form.</p> <p>6 Work in pairs. Ask and answer.</p> <p>7 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	Ask students to write a timeline showing four or five stages of what they do when they get home from school (e.g. do homework, call friends, make dinner, go to a class). Then ask them to write a summary of what they do using at least two examples of each future perfect and continuous, e.g. By 6:30 pm I will have done my homework, etc.	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and Listening p53	Los alumnos aprenden y utilizan combinaciones de verbos y preposiciones y aprenden a tomar notas mientras escuchan una conversación telefónica.	<p><i>Verb + preposition combinations</i></p> <p>1 Read the information. Where are these cities? Which would you prefer to visit, and why?</p> <p>2 Look at the words in bold in exercise 1. Then copy and complete the table with the correct prepositions.</p> <p>3 Work in pairs. Ask and answer the questions.</p> <p><i>A phone conversation</i></p> <p>4 Listen to the conversation and choose the best summary.</p> <p>Subskill: Taking notes while listening</p>	Ask students to research if their town is twinned with anywhere in the world (lists of these can be found on Wikipedia) and to write approximately 50 words comparing the town with their own. If their town is not twinned, ask students to think of a town that is.	CCL STEM CE	

4.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
-------------------------------	--

Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Skills: ejercicios de *reading, writing, listening, speaking*

Evaluación formal

- Secciones *Quick review* del Student's Book
- *Vocabulary Review* y *Grammar review* del Workbook
- Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles
- Examen del Workbook *Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools*

Autoevaluación

Sección **Final Reflection** al final de la unidad en el SB

Sección de **auto-evaluación** al final de la unidad del WB

Secciones **Peer review** del SB para favorecer la co-evaluación

Competence Evaluation Tracker: *Unit evaluation, Project evaluation*

Rúbricas

Rúbrica de **Criterios de Evaluación** (Apartado 7E de este documento)

Rúbrica de **Competencias clave** (Apartado 7F de este documento)

Rúbrica de la unidad. ([Anexo al final de este documento](#))

MATERIAL DE REFUERZO

Secciones '*Reinforce*' del '*Grammar bootcamp*' al final del Student's Book

Grammar reference and Practice del Workbook

Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.

MATERIAL DE AMPLIACIÓN

Secciones '*Challenge*' del '*Grammar bootcamp*' al final del Student's Book

Extra activities del Teacher's book

Fast finishers activities del Teacher's book

Secciones '*Get online*' del Teacher's book

Further practice: referencias a otros componentes.

Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.

4.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp . Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ²³
La adolescencia es una etapa en la que comienzas a ser consciente como individuo de las responsabilidades que debes tomar con respecto a tu vida. De ahí que surja la preocupación por el futuro durante la adolescencia. En este momento, surgen temas como la necesidad de buenas calificaciones, la obligación de escoger un camino profesional, la posibilidad de estudiar en la universidad, la necesidad de un adecuado comportamiento social, las distintas opciones laborales y formativas, etc. Todo esto, puede llevar al	<u>Ejemplo</u> ²⁴ : Algunos alumnos de la clase empiezan a estar preocupados por su futuro laboral y personal. El profesor propone a los alumnos la reflexión acerca del futuro, el análisis de las múltiples opciones laborales y formativas que pueden escoger, y la realización de un curriculum vitae para que empiecen a practicar la búsqueda activa de trabajo.	Project 4: ESCRIBIR Y EDITAR SU CV PARA SOLICITAR UN TRABAJO A TIEMPO PARCIAL. Los alumnos/as tienen que redactar su propio curriculum vitae. ¿Qué información deben incluir? ¿Es esa información relevante para el puesto de trabajo que solicitan? ¿Qué destrezas deberían resaltar? ¿Qué diseño escogerán? ¿Es suficientemente claro y	<i>Write and edit your CV to apply for a part-time job</i> 1 Watch the video explaining how to write a CV. Which section is the most important? STEP 1: THINK 2 Look at the part-time jobs and decide which one you want to apply for. Why? 3 Read Katy's CV in the Model project. Which job is she applying for? How do you know? 4 Look at Katy's CV again and answer the questions. STEP 2: PLAN 5 Work in pairs. You are going to write and edit your CVs. Read How to write a CV on p131 and make notes of your key information. 6 Listen to Katy and her partner preparing their CVs. Which Key phrases do they use? Do they follow the tips? COMMUNICATION STEP 3: CREATE 7 Write your CV. Use Katy's model to help you. 8 Check your CV before exchanging with your partner for editing. STEP 4: PRESENT 9 Look at your partner's CV	Temas Transversales: - Educación para la igualdad sexual. - Educación Moral y Cívica. Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas con la ciencia y la tecnología. Comprender la importancia de ser emprendedores/as, de esforzarse y de pensar en su futuro. Entender también la situación laboral precaria que existe hoy en día en muchos lugares del mundo, y potenciar el trabajo digno.	Contenidos Inter-curriculares: - CCSS - Valores	CCL1, 2, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género. ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico	- Ciencias Sociales: Se pueden llevar a cabo en el centro unos talleres de profesiones, en los que los alumnos/as puedan aprender trabajos relacionados con la carpintería, la peluquería, la cocina, la cerámica, la horticultura, la pedagogía, el trabajo de laboratorio, la interpretación, el maquillaje, etc. - Ciencias Sociales/ Emprendimiento: Se pueden realizar también jornadas informativas en las que los familiares de los alumnos/as den charlas sobre su experiencia profesional en los distintos ámbitos. E incluso, sería muy interesante que los propios alumnos/as pudieran hacer algún tipo de práctica breve en

²³ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

adolescente a sentirse agobiado o preocupado a la hora de pensar en su futuro.		profesional? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	for 10 seconds. What's your first impression? 10 Peer review Read your partner's CV and answer the questions. FINAL REFLECTION						una empresa real, para tener una primera toma de contacto con el mundo laboral.
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 5: Environment

5.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What different images are used? Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions. Listening: A radio programme about a beach clean-up. Writing: Read the leaflet.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the article: 'Could your wardrobe help save the planet?' Answer the questions. Writing: Read the leaflet.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Reformular y resumir. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Describir situaciones presentes. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Dar y justificar las opiniones. Escribir un blog.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Real world speaking: Comparing and contrasting. Project 5 Present: Present your leaflet to the class.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A blog. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - The passive, be allowed to, let, make - Impersonal phrases. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - The environment. - Protecting the planet. - Materials.</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de - the environment. - protecting the planet. - materials. Pronunciación /Jen/ pág. 129.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the questions in pairs.</i> Listening Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Real world speaking: Comparing and contrasting. Speaking/Writing Peer review Project 5. Present: Present your leaflet to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Listening. Make a short video summarising the five-minute beach clean-up campaign and encouraging teenagers to participate. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Make a list of all your clothes and create a list of your top 10 items that you would definitely keep in your capsule wardrobe. SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit. Video skills. <i>Discuss the questions.</i> Project 5. Present: <i>Tell another pair about your leaflet.</i> Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>the passive, be allowed to, let, make</i> - <i>impersonal phrases</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>the environment.</i> - <i>protecting the planet.</i> - <i>materials.</i> con la/s lengua/s propias Plurilingual competence How do you say the sentences with <i>make</i> and <i>let</i> in your language?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Grammar: Digital competence. <i>Using the digital materials of the course</i></p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB págs. 48-49 Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Quick review 5 Plurilingual competence <i>How do you say the sentences with make and let in your language?</i></p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>SEL 5: WB pág. 132 Cooperating / Showing team spirit.</p> <p><i>Reflexionar sobre la igualdad de responsabilidad ante el cambio climático.</i></p> <p>Conceptos de otras áreas - CC naturales: La responsabilidad medioambiental.</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>ODS 7 Energía Asequible y no contaminante ODS9 Industria, innovación e infraestructura: ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles ODS13 Acción por el clima: La tecnología como herramienta para luchar por el medioambiente. ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre el consumo responsable, sostenible y ético en la moda. ODS14 Vida submarina La importancia de evitar</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			la contaminación plástica de los océanos. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, diseñar un folleto sobre la protección del medioambiente.

5.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p60-61	Los alumnos aprenden a usar vocabulario relacionado con el medio ambiente y a proteger el planeta.	<p>The environment</p> <p>1 Match the verbs with the nouns. Can any of the verbs go with more than one noun? Add more words.</p> <p>2 Which of the things in exercise 1 ...</p> <p>Protecting the planet</p> <p>3 Look at the photos. Which show problems? Which show eco-friendly solutions?</p> <p>4 Check the meaning of the words in bold. Then match the photos (A–H) to the Dos and Don'ts. Would you add any advice?</p> <p>5 Find words for these definitions. Which exist or are used in your country?</p> <p>6 Complete the sentences with a suitable verb. Look at the poster to help you. Then listen. Does Kamil agree or disagree with the statements? What do you think?</p> <p>7 Work in pairs. Look at the poster again and put the advice in order of importance. Compare with other pairs. Can you convince them that your order is correct?</p> <p>VIDEO SKILLS. 8 Watch the video.</p> <p>9 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Following on from exercise 7, ask students to write their list of the advice in order from most to least important and explain the reasons for their choices.	CCL CP STEM CC CD	
Reading and critical thinking p62-63	Los alumnos aprenden cosas sobre el 'fondo de armario' y cómo identificar la idea central de un texto.	<p>An article</p> <p>1 Write as many words and expressions as you can related to the environment. Then look at the heading of the article. Which of your words do you think will be in the article?</p> <p>2 Read the article quickly and choose the best answer.</p> <p>3 Word work Find words in the text for the definitions below. Subskill: Identifying the central idea</p> <p>4 Read and listen to the text and then answer the questions.</p> <p>5 Are the statements true (T) or false (F)? Correct the false statements.</p> <p>6 Answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	Ask students to choose 10–15 interesting words from the text. Then they write a text using those words. It can be a story, news report or poem.	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p64	Los alumnos aprenden a utilizar la voz pasiva ('present simple', 'past simple', futuro con 'will', futuro con 'be going to') y el infinitivo en pasiva.	<p>The passive</p> <p>1 Match 1–4 with examples a–d. Then write the negative forms of the passive verbs in a–d.</p> <p>2 Complete the text with the correct present or past simple passive form of the verb in brackets.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of the passive. Use the verbs in brackets.</p> <p>4 Complete the sentences using the passive form.</p> <p>5 Complete the text with the correct passive or active form of the verbs in brackets.</p> <p>6 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	Ask students to write sentences, one in each tense of the passive (present simple, past simple, future with be going to, future with will), in the affirmative, negative and as questions. They can write them about themselves or something related to the unit topic.	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and Listening p65	Los alumnos aprenden a utilizar palabras para hablar sobre materiales; aprenden a utilizar sustantivos como adjetivos y a ser conscientes de cómo inferir el significado cuando escuchan.	<p>Materials</p> <p>1 What materials do you know? Make a list.</p> <p>2 Check the meaning of the words in the box. Try to guess which materials complete the text. Then listen and check.</p> <p>3 What do you have or can you see that is made of the materials in exercise 2?</p> <p>4 Rewrite the sentences using the nouns as adjectives.</p> <p>A radio programme</p> <p>5 Look at the photo of Carolina Sevilla. What do you think she does to help the environment? Listen and check.</p> <p>Subskill: Understanding paraphrase</p> <p>6 Read exercise 7 and find equivalent phrases for the following</p>	Ask students to write a brief description of their house, bedroom, furniture and/or belongings, using the materials from exercises 1 and 2.	CCL STEM CC CE	

5.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de <i>Criterios de Evaluación</i> (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de <i>Competencias clave</i> (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Grammar reference and Practice del Workbook</i></p> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Extra activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Fast finishers activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p>

5.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ²⁵
El cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente es una de las principales preocupaciones globales que va a centrar los discursos sociales, científicos y políticos en los próximos años. La educación es un pilar indispensable para formar personas concienciadas con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y respetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo desde el conocimiento de la propia realidad se puede generar un espacio de	<u>Ejemplo</u> ²⁶ : El fenómeno Greta Thunberg ha llamado mucho la atención de los alumnos/as de la clase y les ha hecho tomar conciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente y del papel fundamental que tienen los jóvenes de hoy a este respecto. El profesorado propone a los alumnos/as la realización de un folleto para concienciar sobre un tema medioambiental que les preocupe y que sea cercano a ellos (la sequía, las riadas, los incendios, la contaminación del mar, etc.).	Project 5: ESCOGER UN TEMA MEDIO-AMBIENTAL Y DISEÑAR UN FOLLETO PARA UNA CAMPAÑA DE TOMA DE CONCIENCIA Los alumnos/as tienen que diseñar un folleto sobre un tema medioambiental ¿Qué tema escogerán? ¿Cómo les afecta en su vida diaria? ¿Cómo pueden ayudar a solucionarlo? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías?	<i>TASK: Choose a green issue and design a leaflet for a campaign to raise awareness.</i> <i>1 Watch a video of two students presenting their leaflet. What do they put on the front cover? Why?</i> STEP 1: THINK <i>2 Which of these features do you think the leaflet should contain to be effective? Explain your reasons.</i> <i>3 Read the leaflet and find examples of the features in exercise 2.</i> STEP 2: PLAN <i>4 In what order do the writers cover these topics in their leaflet? Would you put them in the same order? Why?</i> <i>5 Work in pairs. Choose an issue. Research the issue and make notes for sections a–c in exercise 4.</i> STEP 3: CREATE <i>6 1.27 Listen to the students preparing their leaflet. Which key phrases do you hear?</i> <i>7 Read the Super Skills box. Did the students in the video follow the advice?</i> COLLABORATION <i>8 Create your leaflet and prepare to talk about it.</i>	Temas Transversales : - Educación Medioambiental - Educación moral y Cívica Comprender la importancia de proteger el Medio ambiente y de respetar el entorno.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Naturales - Educación artística	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1 CC3 CE1 CCEC1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS13. Acción por el Clima. ODS14. Vida submarina. ODS 5 Vida de ecosistemas terrestres	- TIC / Ciencias Naturales: Se pueden utilizar plataformas virtuales colaborativas para conectar con escuelas de otros lugares del mundo, donde también están sufriendo problemas medioambientales, así como los efectos del cambio climático, y conversar con el alumnado de esos lugares para intentar buscar soluciones conjuntas. - Ciencias Naturales / Valores: Los alumnos/as pueden llevar a cabo alguna acción práctica contra el cambio climático, como puede ser ayudar a reforestar algún entorno verde cercano al centro. También pueden impulsar una campaña de reciclaje en su pueblo/ barrio.

²⁵ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²⁶ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

debate sobre las soluciones que se deben dar en el día a día y desde las mismas poblaciones, adaptadas a cada contexto concreto.		¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<p>STEP 4: PRESENT</p> <p>9 Practise your presentation in your pairs.</p> <p>10 Present your leaflet to the class.</p> <p>11 Peer review Look at the other pairs' leaflets and watch their presentations.</p> <p>FINAL REFLECTION</p>							- TIC: Pueden crear carteles digitales para fomentar el reciclaje y dar consejos prácticos para ahorrar energía y disminuir emisiones contaminantes.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



INFLUENCE TODAY 4: **UNIT 6: Crimes and consequences**

6.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video with no sound. What do you think it is about? Then watch it with sound and check your ideas. Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions. Listening: A radio phone-in about online fraud and cyber-crime. Writing: Read the class/school rules.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the news article: 'Criminal creatures'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write a for-and-against essay.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Situar eventos en el tiempo. Enunciar sucesos futuros. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresar argumentaciones sencillas. Reformular y resumir.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			<p>Dar y justificar las opiniones. Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Real world speaking: Talking about problems and solutions. Project 6. Present: Present your rules and consequences to the class.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p><i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Conditionals: zero, first, second and third - Conditionals with <i>unless</i> - <i>I wish</i> and <i>If only</i>. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Crime and criminals. - Cyber-crime.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de - crime and criminals - cyber-crime.</p> <p>Pronunciación Intonation in conditional sentences pág. 129.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs. Real world speaking: Talking about problems and solutions. Speaking/Writing Peer review Present: Present your rules and consequences to the class.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Reading Your school magazine is looking for unusual crime stories. Choose a case from the news article and translate it into your language for inclusion in the magazine.</p> <p>Real World speaking / Writing. Peer review</p> <p>Listening. Work in pairs. What do you think of Carolina's campaign? Critical thinking Decide whether animals can ever be considered responsible for crimes. Should they ever be punished? If so, how? Give reasons. SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience. Video skills. Discuss the questions Project 6. Present: Tell another pair about your class/school rules.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 6</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - conditionals: zero, first, second and third - conditionals with <i>unless</i> - <i>i wish and if only</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - crime and criminals - cyber-crime. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. <i>Go online and find out if it's possible to borrow a bike or scooter in your nearest town or city.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB págs. 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Quick review 6 Plurilingual competence Translate the <i>I wish / If only ...</i> sentences into your language. What tenses do you use?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y	SEL 6: WB pág. 134 Developing a social conscience. Reflexionar sobre la igualdad de todos ante la ley.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
situaciones interculturales. (Interculturalidad)		proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas - CC sociales: La consciencia social y cívica / La ciudadanía. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: El crimen y sus consecuencias. ODS 5. Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6. En grupos, preparar una presentación sobre las normas de la clase / colegio.

6.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p72-73	Los alumnos aprenden a usar vocabulario relacionado con el crimen y los criminales y debatir sobre los castigos adecuados y las consecuencias.	<p>Crime and criminals</p> <p>1 Look at crime stories A–F. Which ones match the cartoons?</p> <p>2 Complete the crime stories with the correct form of the words in the box. Then listen and check.</p> <p>3 Look at the words in exercise 2 again and find ...</p> <p>4 Copy and complete the table with the words in bold from crime stories A–F.</p> <p>5 Work in pairs. How serious are the crimes in exercise 4? Give reasons for your answers.</p> <p>6 Work in pairs. Choose punishments for the criminals in exercise 4. Use the words in the box or your own ideas.</p> <p>7 Listen to what happened in the crime stories in exercise 1 and match 1–6 with a–f. Were your answers to exercise 6 correct?</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>8 Watch the video.</p> <p>9 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Remind students of how social media played a role in story D. Ask students to go online and find any other examples of when social media has helped bring a criminal to justice. Ask them to write a brief description of the crime, the part social media played and the consequence for the criminal.	CCL CP STEM CC CD CCEC	
Reading and critical thinking p74-75	Los alumnos leen un artículo de prensa sobre animales que han 'cometido' delitos y aprenden a reconocer sinónimos.	<p>A news article</p> <p>1 Have you ever heard of these things? Tell the class.</p> <p>2 Read and listen to the article on p75.</p> <p>Match each animal to description a or b in exercise 1.</p> <p>3 Complete 1–3 in the news stories with three of these headlines.</p> <p>Subskill: Recognising synonyms</p> <p>4 Find four synonyms each for the cat and the bird in the news stories.</p> <p>5 Word work Find words in the text to match the definitions.</p> <p>6 Answer the questions.</p> <p>7 Choose the best answers.</p> <p>8 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Did you know?</p>	Ask students to read the Did you know? box on p74. Then ask them to find any information about the biggest burglary committed in their country. Ask them to find out when the crime was committed, if anyone was caught, what they stole and what the punishment for the criminals was.	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p76	Los alumnos aprenden a utilizar el zero, first, second y third conditionals.	<p>Conditionals: zero, first, second and third</p> <p>1 Look at the table and match the conditionals with uses a–d.</p> <p>2 Match the sentence halves.</p> <p>3 Complete the text with the correct first conditional form of the verbs in brackets.</p> <p>4 Complete the sentences in your own words. Use the second conditional.</p> <p>5 Read the information. Then use it to write third conditional sentences.</p> <p>Conditionals with unless</p> <p>6 Study the information. With which type of conditional do we usually use unless?</p> <p>7 Rewrite the sentences using unless.</p> <p>8 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	Ask students to read the article on p75 again. Ask them to identify the third conditional sentence in the first paragraph, then to write two other third conditional sentences to describe the second and third paragraphs.	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and Listening p77	Los alumnos aprenden y utilizan palabras y expresiones relacionadas con los delitos informáticos y aprenden a identificar la intención del hablante en un programa de radio con llamadas.	<p>Cyber-crime</p> <p>1 Check the meaning of these words and complete the text.</p> <p>2 Read the information. Copy and complete the table with words from exercise 1.</p> <p>3 Work in pairs. Ask and answer the questions.</p> <p>A radio phone-in</p> <p>4 Listen to part of a radio phone-in. Which of these topics are mentioned?</p> <p>Subskill: Identify speakers' intentions</p> <p>5 Listen again and match phrases from callers 1–5 with intentions a–e.</p> <p>6 Are the sentences true or false? Correct the false sentences.</p>	Ask students to consider what they have learnt in the lesson and write three or four sentences saying how they already protect themselves from cyber-crime or will protect themselves from cyber-crime in the future.	CCL STEM CC CD CE	

6.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p>Secciones 'Get online' del Teacher's book</p> <p><i>Further practice:</i> referencias a otros componentes.</p> <p><i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</p>

6.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ²⁷
<p>La convivencia en sociedad hace imprescindible el aceptar una serie de normas para que ésta sea posible. Las normas no son más que unas reglas que se aprueban de modo conjunto entre los miembros de una comunidad para el buen funcionamiento de esa comunidad.</p> <p>Establecer normas y límites es importante porque, por una parte, a nivel personal, nos ayudan a manejar las situaciones de frustración y nos preparan para la convivencia, las cosas no son muchas veces como nos gustaría que fueran; y por otra parte dan seguridad en la</p>	<p><u>Ejemplo</u>²⁸:</p> <p>A algunos alumnos y alumnas de la clase les cuesta seguir las normas, y en ocasiones han provocado problemas de convivencia en el centro.</p> <p>El profesorado propone a los alumnos/as diseñar conjuntamente las normas de su clase, para intentar hacerles partícipes y mejorar así la consecución de las mismas.</p>	<p>Project 6:</p> <p>REESCRIBIR LAS NORMAS PARA SU CLASE</p> <p>Los alumnos tienen que ponerse de acuerdo para decidir cuáles serán las normas a seguir.</p> <p>¿Qué normas les parecen más importantes? ¿Cuáles de las ya existentes creen que se deben mantener? ¿Cuáles cambiarían? ¿Qué consecuencias creen que puede tener el cambio de normas? ¿Son justas y equitativas para todos y</p>	<p><i>TASK: Discuss the rules of your class/school and decide how you would change them. Present your decisions to the class.</i></p> <p>1 Watch the video of students presenting the rules for their French class. <i>What extra rule do they add?</i></p> <p>STEP 1: THINK</p> <p>2 Look at the old and new rules in the Model project. Which rule(s) have the students changed? 3 Listen to the students discussing their changes to the rules and consequences. How many of the Key phrases do they use? CRITICAL THINKING</p> <p>4 Read the new rules and consequences on p83 again, and answer the questions.</p> <p>STEP 2: PLAN</p> <p>5 Work in groups. 6 With your group, discuss the possible consequences of your new rules.</p> <p>STEP 3: CREATE</p> <p>7 In your group, discuss your new rules and consequences to make sure that everyone agrees. 8 Create your new rules and consequences.</p> <p>STEP 4: PRESENT</p> <p>9 Practise presenting your new rules and consequences. Make sure you can justify them, and prepare to answer questions. 10 Present your rules and</p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Ciencias Sociales - Valores</p> <p>Los alumnos/ as aprenderán la importancia de seguir las normas para poder vivir en sociedad.</p> <p>También reflexionará n acerca de las normas a nivel global, y en distintos lugares del mundo y debatirán sobre si son o no son justas.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>- Educación para la Paz - Educación Moral y Cívica</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 3</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS16. Paz, justicia e instituciones sólidas.</p> <p>ODS17. Alianzas para lograr los objetivos</p>	<p>- Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden llevar a cabo una investigación sobre las leyes en distintos lugares del mundo, elaborando una infografía para mostrar los resultados, comparando las diferencias entre distintos lugares.</p> <p>- Valores: Se puede llevar a cabo un debate sobre cómo deberían cambiar las leyes en algunos lugares del mundo para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.</p> <p>- Ciencias Sociales /Valores: Los alumnos/as propondrán mejoras a su ayuntamiento a través de una carta/e-mail, explicando qué cosas se deberían cambiar para mejorar la convivencia y</p>

²⁷ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

²⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

etapa adolescente y permiten desarrollarse libremente dentro de ese entorno seguro.		todas?, ¿Son razonables?, ¿Son viables? etc.	consequences to the class. 11 Peer review Listen to other groups' presentations and answer the questions.					proponiendo acciones concretas de mejora. Ej. Ofrecer más ayudas sociales a personas en situación de vulnerabilidad, otorgar más becas de estudios, etc.
---	--	---	--	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 7: Time flies!

7.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What problem does Lara have? What advice is she given? Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions. Listening: A quiz about time. Writing: Read the interview.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the timeline: 'Filling time through the decades'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write a report.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Narrar acontecimientos pasados. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Reformular y resumir. Expresar argumentaciones sencillas Escribir un informe.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Real world speaking: Discussing points of view. Project 7 Present: Report your interview to the class.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A report. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Reported speech - Reported questions. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Time. - Statistics.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Pronunciación de léxico acerca de - time - statistics. Pronunciación Intonation in reported questions pág. 129.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	Video skills: Discuss the questions in pairs. Real world speaking: Discussing points of view. Speaking/Writing Peer review

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		gestionar situaciones comprometidas.	Present: Report your interview to the class.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary You have a friend in the USA who has a problem with wasting time. Send him/her an email with some advice. Use the ideas in the video to help you. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Do the things on your list waste time? Do any of them save time? Do they have any other advantages? SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives. Video skills. Discuss the questions Project 7. Present: Tell another pair about your interview.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 7
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - reported speech - reported questions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - time - statistics. con la/s lengua/s propias Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Grammar: Digital competence. <i>Go online and find out more about leap years or different types of calendars.</i> <i>Find the answers to exercise 2 online.</i>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB págs. 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Quick review 7 Plurilingual competence How do you say the expressions and idioms about time in your language?
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	SEL 7: WB pág. 136 Balancing different areas of our lives. Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas - CC sociales: Personajes famosos y su ubicación en la historia. Culture Worksheet Teacher's resource centre. CLIL Worksheet Teacher's resource centre.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 5. Igualdad de género: Reflexionar sobre imágenes y ejemplos de igualdad de género al hablar del uso del tiempo libre. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar una entrevista ficticia con alguien de otro período de la historia.

7.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p84-85	Los alumnos aprenden a utilizar verbos en estilo indirecto relacionados con el tiempo.	<p>1 Look at the unit title. Why do people say that 'time flies'?</p> <p>2 Work in pairs. Read the quotes and discuss the questions. Reporting verbs</p> <p>3 Copy and complete the table with these reporting verbs.</p> <p>4 Check the meaning of the reporting verbs in the box. Then match six of them with definitions a–f.</p> <p>5 Read the text and choose the correct reporting verbs. Who do you think the police might arrest next?</p> <p>6 Look again at the reporting verbs in exercise 5. Which verb pattern from exercise 3 do they all follow?</p> <p>7 Listen to five short extracts. Which of these verbs matches each extract?</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>8 Watch the video.</p> <p>9 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	Ask students to choose one of the verbs from exercise 4 that wasn't used in exercise 7 and to write a short extract or dialogue to demonstrate it.	CCL CP STEM CC CCEC CD	
Reading and critical thinking p86-87	Los alumnos leen una línea temporal sobre juegos y aprenden a reconocer referencias temporales.	<p>Reading: A timeline</p> <p>1 Look at the pictures below and on page 87. Have you ever used any of these things? When?</p> <p>2 Guess whether the sentences are true or false. Then read, listen and check. Subskill: Recognising time references</p> <p>3 Check the meaning of the time references above. Which can you find in the text?</p> <p>4 Complete each pair of sentences with two of the time references from each box, to make the information true.</p> <p>5 Complete the sentences.</p> <p>6 Word work Are these definitions of the words in bold correct? Correct any errors.</p> <p>7 Answer the questions. CRITICAL THINKING</p> <p>8 Work in pairs. Look at the pictures. Answer the questions.</p>	Ask students to talk to a parent or grandparent about a 'craze' or 'must-have' gadget or toy from their past. Ask students to research it and write a short paragraph about it to fit in the correct place on the timeline on p87. They can use the images on p86 for inspiration.	CCL CCEC STEM CC	
Grammar p88	Los alumnos aprenden a utilizar el estilo indirecto.	<p>Reported speech</p> <p>1 Read the example sentences. Then copy and complete the table of tense changes.</p> <p>2 Rewrite the sentences using reported speech.</p> <p>3 Rewrite the message in reported speech. Remember to make all necessary changes.</p> <p>4 Read the examples and answer the questions.</p> <p>5 Complete the reported offers, requests, suggestions and commands.</p> <p>6 Listen and match messages 1–4 with a–d.</p> <p>7 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	Ask students to find an interview in English with a celebrity or public figure. Ask them to summarise the main points using reported speech.	CCL CP CPSAA	
Vocabulary and Listening p89	Los alumnos aprenden idioms y expresiones sobre el tiempo, y a evitar distractores cuando escuchan un cuestionario.	<p>Idioms and expressions about time</p> <p>1 Look at the expressions. Can you think of any more expressions related to time? Subskill: Understanding idioms/sayings</p> <p>2 Read the information and look at the example expression. Do you have a similar idiom in your language? Does your language have any other idioms related to time?</p> <p>3 Match 1–4 with idioms and sayings from exercise 1.</p> <p>4 Find expressions in exercise 1 that match these definitions. Listening: A quiz</p> <p>5 Look at the quiz question. Can you guess the answer? Then listen and check. Subskill: Avoiding distractors</p> <p>6 Listen to the quiz again and choose the correct answer.</p>	Ask students to choose five of the sayings from exercise 1 and then write five mini-dialogues or sentences containing each one.	CCL STEM CC CE	

7.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Ejercicios del Workbook.• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book• <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook• Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles• Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p>Secciones 'Get online' del Teacher's book</p> <p><i>Further practice:</i> referencias a otros componentes.</p> <p><i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</p>

7.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ²⁹
<p>Aunque en la actualidad estemos más pendientes del hoy y del mañana, de vez en cuando debemos mirar el pasado, no en vano nuestras raíces, nuestra peculiaridad, se han construido sobre lo acontecido en tiempos anteriores. Conocer cómo han vivido y lo que nos han legado otras civilizaciones, culturas y sociedades nos permite seguir construyendo nuestra actualidad para alcanzar metas futuras. Mediante esta unidad, se propone una secuencia de actividades para que los alumnos imaginen un viaje en el tiempo y entrevisten a una persona relevante del pasado,</p>	<p><u>Ejemplo</u>³⁰:</p> <p>Los alumnos/as han visitado un museo de historia y se han mostrado sorprendidos al percatarse de cómo ha cambiado la vida a lo largo de los tiempos. El profesorado propondrá la realización de un viaje imaginario en el tiempo, para entrevistar a una persona del</p>	<p>Project 7:</p> <p>ENTREVISTAR A UNA PERSONA DEL PASADO</p> <p>Los alumnos tienen que imaginar un viaje en el tiempo y entrevistar a una persona relevante del pasado.</p> <p>¿A qué persona del pasado escogerán?</p> <p>¿Es hombre o mujer?</p> <p>¿Qué les puede contar acerca de la vida en el pasado?</p> <p>¿Cómo ha cambiado el mundo desde entonces?</p> <p>¿Qué enseñanza extraen de</p>	<p><i>TASK: Imagine you can travel through time. Interview a person from the past and report to the class what he/she told you.</i></p> <p>1 Watch the video of students carrying out an interview and presenting their conclusions.</p> <p>STEP 1: THINK</p> <p>2 Look at parts A and B of the Model project. Were they made before, during or after the interview?</p> <p>STEP 2: PLAN</p> <p>3 Look at A and B again. Which one uses direct statements and questions, and which one uses reported statements and questions?</p> <p>CREATIVITY. 4 Listen to the students working together to decide who to interview. Which Key phrases do they use?</p> <p>5 Work in pairs. Brainstorm famous people from history and agree on which person you are going to interview.</p> <p>STEP 3: CREATE</p> <p>6 Carry out your interview. One student is the interviewer and one the interviewee. The interviewer should listen and take notes of the answers. If possible, record your interview.</p> <p>7 Now work together to prepare your report of the interview. You can write an article, make a presentation or make a video report. Use Part B to help you.</p> <p>STEP 4: PRESENT</p>	<p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación moral y cívica y la igualdad de ambos sexos <p>Los alumnos/as aprenderán la importancia de aprender de los errores del pasado para no volver a cometerlos en el futuro.</p> <p>Comprenderán también la importancia de sacar a la luz personajes femeninos del pasado que han</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TIC - Ciencias Sociales 	<p>CCL1, CP1 STEM1 CD1 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC1, 2</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad. ODS5. Igualdad de género</p>	<p>- Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden investigar en Internet en busca de información sobre mujeres de la Historia y elaborar una infografía digital para colgar en la página web del centro.</p> <p>- Valores: Se puede hacer un debate sobre la presencia de mujeres en la historia y cómo se podría aumentar la presencia femenina en las distintas ramas del saber.</p> <p>- Teatro: Pueden organizar una obra de teatro sobre Mujeres olvidadas del pasado y</p>

²⁹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

³⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

fomentando así la Educación moral y cívica y la Educación para la igualdad de ambos sexos como temas transversales, y la asignatura de Ciencias sociales.	pasado, tomando así conciencia de que el estudio del pasado es la mejor herramienta para aprender de los errores y mejorar el futuro.	esta entrevista? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	9 Practise reporting your interview to the class. Check that you've used reported speech correctly. 10 Report your interview to the class. 11 Peer review Listen to your classmates' reported interviews and answer the questions. FINAL REFLECTION	quedado ignorados u olvidados.					representarlo en la función de fin de curso para sus familiares/ amigos.
---	---	---	---	--------------------------------	--	--	--	--	--



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 8: Sport

8.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Video skills: Watch the video. What activities do you see? What record does he break? Reading: Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions. Listening: A podcast about sports that are Good for you. Writing: Read the opinion essay.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the article: 'A message of hope'. Answer the questions. Writing: Read, plan and write an opinion essay.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias Reformular y resumir. Expresar argumentaciones sencillas Escribir un ensayo de opinión.</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Video skills: Work in pairs. Discuss the questions. Listening Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Describing an event. Project 8 Present: Show your video to the class.</p> <p>Writing: An opinion essay. <i>Practicar las Estructuras gramaticales de la unidad:</i> - Gerunds and infinitives - Quantifiers. <i>Practicar el Vocabulario de la unidad:</i> - Sports. - Doing sport. - Benefits of sport.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de - sports - doing sport - benefits of sport.</p> <p>Pronunciación /e/ /i:/ and /ei/, /θ/ and /ð/ pág. 129.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Video skills: Discuss the questions in pairs. Listening. Work in Pairs. Answer the questions. Real world speaking: Describing an event. Speaking/Writing Peer review Project 8. Present: Show your video to the class.</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Listening. Make a leaflet for teens explaining why sport is important. Include information on its benefits and how to get started. Suggest some sports from the podcast. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Explain which activity you would include and justify your answer. How does the activity promote education and international peace? SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society. Video skills Discuss the questions Project 8 Present: Tell another pair about your video.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - gerunds and infinitives - quantifiers con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - sports - doing sport - benefits of sport. con la/s lengua/s propias</p> <p>Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Grammar: Digital competence. Go online and find out about two of the athletes in the first Refugee Olympic Team. Who are they? What have they done since then?</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102</p> <p>Project 8: Final reflection pág. 107</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB págs. 72-73</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Quick review 8 Plurilingual competence Translate the sentences with gerunds and infinitives into your language. Do you use similar structures?</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la</p>	<p>SEL 8: WB pág. 138 Living in an inclusive society.</p> <p>Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		comunicación.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	<p>Conceptos de otras áreas – CC sociales: Cambio y desarrollo en la sociedad</p> <p>Culture Worksheet Teacher's resource centre.</p> <p>CLIL Worksheet Teacher's resource centre.</p>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	<p>ODS3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre el deporte y la salud.</p> <p>ODS 5. Igualdad de género: Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes</p> <p>Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8. En grupos, hacer un vídeo sobre una estrella del deporte</p> <p>ODS 10 Reducción de las Desigualdades, Reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en los deportes.</p> <p>ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Reflexión sobre instituciones como la COI y su importancia en la promoción de la paz mundial.</p>

8.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p96-97	Los alumnos aprenden y practican palabras para hablar sobre deporte y ven un vídeo relacionado.	<p>Sports</p> <p>1 Copy and add as many sports as you can in one minute. Compare around the class.</p> <p>2 Work in pairs. Complete the questions in as many different ways as you can, using collocations from exercise 1. Ask and answer.</p> <p>Doing sport</p> <p>3 Read the text and check the meaning of the words in bold.</p> <p>4 Complete the collocations. Look at the texts to help you.</p> <p>5 Work in pairs. Complete the sentences with the correct form of a verb from exercise 4. Then ask and answer.</p> <p>6 Work in pairs. Choose the correct verb. Then compare your answers. Do you agree or disagree with the statements?</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>7 Watch the video. What activities do you see? What record does he break?</p> <p>8 Work in pairs. Discuss these questions.</p>	<p>Students write their own example sentences/ definitions of the new vocabulary to show the meaning.</p>	<p>CCL CP STEM CC CD</p>	
Reading and critical thinking p98-99	Los alumnos aprenden cosas sobre el 'Refugee Olympic Team', a escanear un texto detalladamente y practican la búsqueda de información detallada.	<p>An article</p> <p>1 Describe the photos. What do you think the article is about? Why? Write five words you expect to see in the article.</p> <p>2 Read the dictionary extract. Are there many refugees in your country? What problems do you think they face?</p> <p>Subskill: Scanning</p> <p>3 Scan the text and find ...</p> <p>4 Read and listen to the text. Check your answers to exercises 2 and 3. Which phrases in the text confirm the answers?</p> <p>5 Word work Find the words and expressions in the text and match them to the definitions 1–6.</p> <p>6 Decide if the statements are true (T) or false (F). Correct the false statements.</p> <p>7 Complete the sentences.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Research</p>	<p>Ask students to write a few sentences describing what a refugee is and what problems they face. Ask them to think of some things they could do to help refugees their age in their country, e.g. Give them information about things to do locally.</p>	<p>CCL STEM CCEC CC</p>	
Grammar p100	Los alumnos aprenden los distintos usos de los gerundios y los infinitivos y practican cómo usarlos correctamente	<p>Gerunds and infinitives</p> <p>1 Read examples a–f and match them to 1–6.</p> <p>2 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. If more than one form is possible, write both.</p> <p>3 Work in pairs. Are the sentences in exercise 2 true or false for your partner?</p> <p>4 Read the table and complete the rules.</p> <p>5 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. If more than one form is possible, write both.</p> <p>6 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	<p>Students write their own example sentences for each rule in exercises 1 and 4.</p>	<p>CCL CP CPSAA</p>	
Vocabulary and Listening p101	Los alumnos aprenden y utilizan nombres y adjetivos relacionados con los beneficios del deporte y aprenden a responder a preguntas de tipo verdadero/falso en un 'listening'.	<p>Benefits of sport</p> <p>1 Work in pairs. Discuss the photos using the phrases below.</p> <p>2 Check the meaning of the words in the box. Which are important for each of the sports on the poster?</p> <p>3 Write the adjectives and example sentences.</p> <p>A podcast</p> <p>4 Listen to the podcast. Which of the sports in the poster in exercise 2 do they discuss?</p> <p>Subskill: Answering true/false questions</p> <p>5 Read the statements and underline the key words. Then listen again and decide if the sentences are true (T) or false (F). Correct the false sentences.</p> <p>6 Complete the sentences with numbers.</p> <p>7 Work in pairs. Answer the questions.</p>	<p>Ask students to use words in exercises 2 and 3 to write a short description of the benefits of doing particular sport</p>	<p>CCL STEM CC CE</p>	

8.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Grammar reference and Practice del Workbook</i></p> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Extra activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Fast finishers activities del Teacher's book</i></p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p>

8.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: INFLUENCE TODAY 4. UNIT 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³¹
<p>El deporte aporta muchos beneficios para la salud y la calidad de vida, no solo en el plano físico, sino también a nivel personal y social, ayudando a olvidar preocupaciones y a mejorar las relaciones sociales. También es un hecho que practicar deportes en la etapa escolar conlleva un interés por ellos en la edad adulta. Pero también debemos reconocer que hay un punto débil en cuanto al deporte se refiere, y es la preponderancia masculina que ha imperado siempre en esta disciplina. A lo largo de los siglos, las mujeres han tenido que abrirse paso en contra de los prejuicios y las trabas que les ponía una sociedad que creía que ellas no podían, o no debían, hacer deporte. Y a pesar de que hoy en día cada</p>	<p><u>Ejemplo</u>³²:</p> <p>Los alumnos de la clase se han percatado de que hay mucha más información en los medios acerca de deportistas masculinos que de deportistas femeninas, especialmente en ciertos deportes. El profesor propondrá la realización de un vídeo sobre el que ellos consideren que es el/la deportista del año</p>	<p>Project 8:</p> <p>HACER UN VÍDEO DE SU CANDIDATO A DEPORTISTA DEL AÑO</p> <p>Los alumnos/as tienen que grabar un vídeo sobre su deportista del año.</p> <p>¿Qué deportista escogerán? ¿Es hombre o mujer? ¿Qué logros ha obtenido este año? ¿Su figura tiene una dimensión social? ¿Cómo editarán el vídeo? ¿Cómo</p>	<p><i>TASK: Make a video of your candidate for Sports Star of the Year.</i></p> <p>1 Watch the video.</p> <p>STEP 1: THINK</p> <p>2 Read part of the video presentation. Number the sections in the correct order. Match the paragraphs to descriptions a–e.</p> <p>STEP 2: PLAN</p> <p>3 Which of these features does the video include to make it attractive?</p> <p>4 Work in pairs and choose a sports star to research.</p> <p>5 Listen to the students discussing the information they found.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>STEP 3: CREATE</p> <p>6 Research your sports star and make notes. Include the information in exercise 1. Decide who will research each section.</p> <p>7 Share your research and decide how to organise the information.</p> <p>8 Create your video. Add the things from exercise 2 to make it attractive.</p> <p>STEP 4: PRESENT</p> <p>9 Show your video to the</p>	<p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la Salud - Educación para la igualdad de ambos sexos. <p>Los alumnos/as aprenderán la importancia de hacer deporte para estar en forma.</p> <p>También comprenderán que tanto los hombres como las mujeres pueden realizar cualquier tipo de deporte, mereciendo la misma atención independiente de su género.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - Educación Física 	<p>CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1 CPSAA1 CC3 CE1 CCEC1</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS 3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS5. Igualdad de género</p>	<p>- Educación Física: Se pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el centro o en algún polideportivo cercano, donde los alumnos/as practiquen diversos deportes diferentes a los que acostumbran a realizar.</p> <p>- Valores: Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase, con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para su salud.</p> <p>- Matemáticas /Valores: También, para concienciar sobre la igualdad de género en el deporte, se puede hacer un</p>

³¹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

³² Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

vez hay más mujeres que lo practican, lo cierto es que el deporte femenino aún está a mucha distancia del deporte masculino en relevancia, salarios o número de personas que lo practican.		harán la presentación final?, etc.	class. 10 Peer review Watch the videos and answer the questions. FINAL REFLECTION						gráfico que muestre cuánto ganan los deportistas de élite masculinos, en comparación con los femeninos.
--	--	------------------------------------	---	--	--	--	--	--	---



INFLUENCE TODAY 4: UNIT 9: Look what you know!

9.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the article: 'News in brief'. Answer the questions. Listening: Four short extracts: Listen to the extracts and answer the questions. Writing: Find the words, phrases and features in the texts and answer the questions.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Reading: Read the article: 'News in brief'. Answer the questions.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir situaciones presentes. Narrar acontecimientos pasados. Enunciar sucesos futuros. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas Describir personas, objetos y lugares. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar parcialmente el gusto o el interés y

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
			emociones básicas. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Escribir un ensayo de opinión o un blogpost.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Reading Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. Listening: Work in Pairs. Answer the questions. Speaking: Act out a short dialogue.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An opinion essay or a blogpost. <i>Repasar todas las Estructuras gramaticales y el vocabulario del curso</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i> <i>Repaso de toda la pronunciación del curso.</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
			<p>Vocabulary. Pairwork. Speaking: Act out a short dialogue. Listening: Work in Pairs. Answer the questions. Speaking/Writing Peer review</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Reading. Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with another pair. Give reasons for your answer. Listening. Which extract did you think was most/least interesting? Why? What surprised you most? Why? Real World speaking / Writing. Peer Review Review Game. Play the review game in small groups and explain your answers</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 9</i></p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comparación del uso de - grammar review con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - vocabulary review con la/s lengua/s propias</p> <p>Utilizar los componentes digitales del curso.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 4
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Discutir ejemplos de la igualdad de género en los deportes y los viajes.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas – CC sociales: Características de la vida en diferentes países del mundo
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Educación Moral y Cívica: La importancia de repasar para tener éxito en los exámenes.

9.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p108	Los alumnos repasan el vocabulario del curso.	Vocabulary 1 Look at the photos and complete the words. 2 Match answers 1–8 from exercise 1 to topics a–h. 3 Which word or expression does not belong in each group? Why? 4 Add three more words to each group in exercise 3. 5 Complete the text with the correct option.	Ask students to go online and research another famous sports person and find five interesting facts about him/her.	CCL CP CPSAA	
Reading p109	Los alumnos leen noticias y las comentan.	Reading 1 Look back at the Reading subskills in Units 1–8. Which do you find most useful? Why? 2 Look at the photos and headlines. Decide what each text, A–D, is about. Then read and listen to the texts and check. 3 Look at the underlined words in the texts. Who or what do they refer to? Match the pronouns (1–6) with the people or things they refer to (a–f). 4 Are the sentences true (T) or false (F) according to the texts? Correct the false sentences. 5 Word work Look at the words in bold in the text. What part of speech are they? Can you remember what they mean? If not, look back and check! 6 Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with a partner. Give reasons for your answer.	Ask students to write personalised sentences for the words in bold in exercise 5.	CCL CPSAA CCEC STEM	
Grammar p 110-111	Los alumnos repasan la gramática del curso	Units 1 and 2 1 Complete the dialogue with the correct form of the verbs in brackets. Use the present perfect simple or present perfect continuous. 2 Choose the correct answers to complete the questions. Then answer the questions. 3 Complete the text with the correct relative pronouns. Then say which are defining and which are non-defining relative clauses. Units 3 and 4 1 Complete the text with the correct form of the modal verbs of deduction and speculation. 2 Write questions with the future perfect or future continuous. Then answer them. 3 Complete the sentences with the future simple or present simple form of the verbs in brackets. Then say which sentences are true for you. Units 5 and 6 1 Complete the text with the passive or active form of the verbs. 2 Complete the questions with the correct form of make, let or allow. Then answer the questions. 3 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. Look what you know!	Give students a situation, e.g. My friend isn't talking to me, I've got no money. Make sure the situation is quite open to leave lots of options to write about it. Ask them to write a similar text to the one in exercise 3 in Units 5 and 6, using I wish/If only and conditional sentences.	CCL CP CPSAA CCEC	
Listening p112	Los alumnos escuchan extractos de distintos textos y debaten ciertas cuestiones	1 Look back at the Listening tips in Units 1–8. Which do you find most useful? Why? 2 You are going to listen to four short extracts. Before you listen, look at the photos and answer the questions. 3 Listen to the extracts and check your guesses to exercise 2. 4 Listen again and match the photos A–D above with the extracts 1–4. 5 Listen again and complete the sentences with a number or 1–3 suitable words. 6 Read the questions and underline the key words. Then listen to the full podcast about morning routines and choose the correct answer, a, b or c. Listen again and check your answer.	Students write a brief summary of one of the news stories A, B, C or D. They can go online to research and include new information in their text.	CCL STEM CPSAA CC	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	Notas del Profesor/a
Vocabulary p108	Los alumnos repasan el vocabulario del curso.	Vocabulary 1 Look at the photos and complete the words. 2 Match answers 1–8 from exercise 1 to topics a–h. 3 Which word or expression does not belong in each group? Why? 4 Add three more words to each group in exercise 3. 5 Complete the text with the correct option.	Ask students to go online and research another famous sports person and find five interesting facts about him/her.	CCL CP CPSAA	
Reading p109	Los alumnos leen noticias y las comentan.	Reading 1 Look back at the Reading subskills in Units 1–8. Which do you find most useful? Why? 2 Look at the photos and headlines. Decide what each text, A–D, is about. Then read and listen to the texts and check. 3 Look at the underlined words in the texts. Who or what do they refer to? Match the pronouns (1–6) with the people or things they refer to (a–f). 4 Are the sentences true (T) or false (F) according to the texts? Correct the false sentences. 5 Word work Look at the words in bold in the text. What part of speech are they? Can you remember what they mean? If not, look back and check! 6 Work in pairs. Order the stories from most to least interesting. Compare with a partner. Give reasons for your answer.	Ask students to write personalised sentences for the words in bold in exercise 5.	CCL CPSAA CCEC STEM	
Grammar p 110-111	Los alumnos repasan la gramática del curso	Units 1 and 2 1 Complete the dialogue with the correct form of the verbs in brackets. Use the present perfect simple or present perfect continuous. 2 Choose the correct answers to complete the questions. Then answer the questions. 3 Complete the text with the correct relative pronouns. Then say which are defining and which are non-defining relative clauses. Units 3 and 4 1 Complete the text with the correct form of the modal verbs of deduction and speculation. 2 Write questions with the future perfect or future continuous. Then answer them. 3 Complete the sentences with the future simple or present simple form of the verbs in brackets. Then say which sentences are true for you. Units 5 and 6 1 Complete the text with the passive or active form of the verbs. 2 Complete the questions with the correct form of make, let or allow. Then answer the questions. 3 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. Look what you know!	Give students a situation, e.g. My friend isn't talking to me, I've got no money. Make sure the situation is quite open to leave lots of options to write about it. Ask them to write a similar text to the one in exercise 3 in Units 5 and 6, using I wish/If only and conditional sentences.	CCL CP CPSAA CCEC	
Listening p112	Los alumnos escuchan extractos de distintos textos y debaten ciertas cuestiones	1 Look back at the Listening tips in Units 1–8. Which do you find most useful? Why? 2 You are going to listen to four short extracts. Before you listen, look at the photos and answer the questions. 3 Listen to the extracts and check your guesses to exercise 2. 4 Listen again and match the photos A–D above with the extracts 1–4. 5 Listen again and complete the sentences with a number or 1–3 suitable words. 6 Read the questions and underline the key words. Then listen to the full podcast about morning routines and choose the correct answer, a, b or c. Listen again and check your answers.	Students write a brief summary of one of the news stories A, B, C or D. They can go online to research and include new information in their text.	CCL STEM CPSAA CC	

9.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p><u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for B1 Preliminary for Schools</i> <p><u>Autoevaluación</u></p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p>Secciones 'Get online' del Teacher's book</p> <p><i>Further practice:</i> referencias a otros componentes.</p> <p><i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</p>

ANEXO V

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 3º Y 4º ESO

Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y competencias específicas.

Por las características especiales de este programa y adaptándonos al perfil del alumnado se han programado las siguientes unidades por trimestre:

- EN 3 ESO 1º Trimestre Starter unit + unit 1
- 2º Trimestre Units 2 & 3
- 3º Trimestre Units 4 & 5
- EN 4 ESO 1º Trimestre Revision + unit 6
- 2º Trimestre Units 7 & 8
- 3º Trimestre Unit 9 & revision

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

TABLA DE SABERES BÁSICOS PARA TODAS LAS UNIDADES

- A. COMUNICACIÓN
- B. PLURILINGÜISMO
- C. INTERCULTURALIDAD

Estructura para cada unidad individual:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Competencias Específicas
- Descriptores Perfil de Salida
- Criterios de Evaluación
- Actividades

EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

- Recursos de evaluación
- Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales

▪ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Contexto
- Problema
- Tarea
- Actividades
- Valores
- CLIL
- Competencias Clave
- Competencias Específicas
- ODS
- Sugerencias de ampliación



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: SABERES BÁSICOS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
A. COMUNICACIÓN										
<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducing yourself - Your likes and dislikes - Personal information - Countries and languages <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar bootcamp pág. 116</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TV, films and games - Likes and dislikes: phrases with prepositions <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Quick review Unit 1 pág. 21</p> <p>Grammar bootcamp 1 pág. 117</p> <p>Self-evaluation WB pág. 17</p> <p>Project 1 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Everyday objects - Life events <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 2 pág. 33</p> <p>Grammar bootcamp 2 pág. 118</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Project 2 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Success and achievements - Word families: verbs and nouns <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 3 pág. 45</p> <p>Grammar bootcamp 3 pág. 120</p> <p>Self-evaluation WB pág. 33</p> <p>Project 3 Final reflexion.</p>	<p>Auto-confianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Money - Adverbs <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 4 pág. 57</p> <p>Grammar bootcamp 4 pág. 121</p> <p>Self-evaluation WB pág. 41</p> <p>Project 4 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rooms and furniture - Your environment <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 5 pág. 69</p> <p>Grammar bootcamp 5 pág. 123</p> <p>Self-evaluation WB pág. 49</p> <p>Project 5 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocations: experiences - Music <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 6 pág. 81</p> <p>Grammar bootcamp 6 pág. 124</p> <p>Self-evaluation WB pág. 57</p> <p>Project 6 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describing things - Adjective suffixes <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 7 pág. 93</p> <p>Grammar bootcamp 7 pág. 125</p> <p>Self-evaluation WB pág. 65</p> <p>Project 7 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs around the home - -ed and -ing adjectives <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking Peer review</p> <p>Quick review Unit 8 pág. 105</p> <p>Grammar bootcamp 8 pág. 126</p> <p>Self-evaluation WB pág. 73</p> <p>Project 8 Final reflexion.</p>	<p>Autoconfianza en el tema de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary review. <p>Reflexión sobre el aprendizaje Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Review game pág. 115</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Comprensión Vocabulary: <i>Read the profiles and answer the questions.</i> Grammar Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</p> <p>Producción Vocabulary: Which person would you most like to meet? Tell your partner why. Grammar - Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate. - Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually. - Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the blog post: 'Screen time? Screen-tastic!'. Answer the questions.</i> Listening A live report where students talk about books. Writing Read the book review.</p> <p>Producción Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Writing: A book or film review for a website Project 1 Present: <i>Take turns to present your storyboard.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'How the Aztecs changed the world'. Answer the questions.</i> Listening A podcast about First Nations in Canada. Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Writing: A story Project 3 Present: <i>In turns, present your infographic.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the article: 'How it all started: the story of three brands.. Answer the questions.</i> Listening A presentation by students in a school. Writing Read the story.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Writing: Messages. Project 4 Present: <i>Present your business idea to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the magazine article: 'Money for your old things'.</i> Listening An interview about a skills-sharing scheme. Writing Read the notes and messages.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Writing: An advertisement. Project 5 Present: <i>Present your poster to another group.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the newspaper report: 'Print in your own home'.</i> Answer the questions. Listening A conversation about a birthday present. Writing Read the e-postcard</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Writing: An e-postcard Project 6 Present: <i>Present your memes to the pair you interviewed.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the profile: 'Meet Jenk, the founder of iCoolKid'. Answer the questions.</i> Listening A conversation with a teenage minimalist. Writing Read the personal email.</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Writing: A personal email. Project 7 Present: <i>Make a video of yourself talking about your Me Box.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the online news story 'Do girls have more jobs to do at home?'. Answer the questions.</i> Listening A presentation given by a teacher. Writing Read the for-and-against essay</p> <p>Producción Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Writing: A for-and-against essay. Project 8 Present: <i>Present your proposal to the class.</i></p>	<p>Comprensión Reading: <i>Read the news stories. Answer the questions.</i> Listening Five short extracts about choirs Writing <i>Read the texts and identify the text type.</i></p> <p>Producción Listening Pairwork. Real world speaking: Dialogues. Writing: An email, a for-and-against essay or a story.</p>	

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Conocimiento s, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<p>Vocabulary Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</p> <p>Grammar Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate</p> <p>What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>	<p>Vocabulary You have a friend who wants to make films in the future. Write him/her an email in your language explaining what the video is about and why you think he/she would like it.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Creativity; Generating ideas together</p> <p>SEL 1: Showing empathy (WB pág. 124)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 1 Present: Take turns to present your storyboard.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>	<p>Reading An English friend is doing a history project on the Aztecs. Write him/her an email explaining what you know about Aztec society.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Communication : Taking turns.</p> <p>SEL 2: Recognising your strengths (WB pág. 126)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 2 Present: Present your poster to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 2</p>	<p>Listening Write a blog post describing the girls' story.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Collaboration: Taking on different roles.</p> <p>SEL 3: Managing stress (WB pág. 128)</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 3 Present: In turns, present your infographic.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>	<p>Listening Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a voice message in your language recommending Generation Skill Share. Explain the advantages of using it.</p> <p>Critical thinking Communication : Communicating effectively in a formal situation to a group.</p> <p>SEL 4: Managing your budget (WB pág. 130)</p> <p>Video skills Discuss the questions.</p> <p>Project 4 Present: Present your business idea to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>	<p>Vocabulary Your classmate isn't at school today. Write notes for him/her to learn about the Evenki lifestyle.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Critical thinking: Solving different types of problems.</p> <p>SEL 5: Being an active and responsible citizen (WB pág. 132)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Project 5 Present: Present your poster to another group.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5</p>	<p>Reading Make a short video for the school blog in your language explaining what iCoolKid is. Recommend two sections.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Collaboration: Working together to achieve your goals.</p> <p>SEL 6: Stepping out of your comfort zone (WB pág. 134)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 6 Present: Present your memes to the pair you interviewed.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>	<p>Listening An American friend wants to organise his/her possessions. Send a voice message explaining how to decide what to keep and give ideas for what to do with what he/she doesn't need.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Creativity; Taking the initiative.</p> <p>SEL 7: Thinking about what we want and what we need (WB pág. 136)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 7 Present: Make a video of yourself talking about your Me Box.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7</p>	<p>Reading You read the online news story about girls doing more housework than boys. In groups, create a poster in your language for the school website summarising the facts and how they affect girls' education.</p> <p>Real World speaking / Writing Peer review</p> <p>Critical thinking Critical thinking: Thinking about other people's interests.</p> <p>SEL 8: Making a positive contribution (WB pág. 138)</p> <p>Video skills <i>Discuss the questions</i></p> <p>Project 8 Present: Present your proposal to the class.</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8</p>	<p>Reading Work in pairs. Which story did you find most interesting? Why?</p> <p>Real World speaking / Writing Peer Review</p> <p>Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i></p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo	<p>Saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Describir situaciones presentes.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Expresar la opinión.</p>	<p>Expresar preferencias.</p> <p>Mostrar interés.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Expresar habilidades en el pasado.</p> <p>Expresar hábitos en el pasado.</p> <p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir una crítica.</p>	<p>Pedir clarificación.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Mostrar sorpresa, interés o simpatía.</p> <p>Escribir un email informal.</p>	<p>Contar un cuento.</p> <p>Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir un cuento.</p>	<p>Dar consejos.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <p>Escribir notas y mensajes cortos.</p>	<p>Tomar decisiones.</p> <p>Expresar la posibilidad.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir un anuncio.</p>	<p>Narrar acontecimientos pasados y experiencias.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir un e-postal.</p>	<p>Preguntar por objetos perdidos y encontrados.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir un email personal.</p>	<p>Expresar ofertas y solicitudes.</p> <p>Expresar la obligación y la prohibición.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Enunciar sucesos futuros.</p> <p>Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.</p> <p>Expresar la opinión.</p> <p>Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.</p>	<p>Describir personas, objetos y lugares.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Contar acontecimientos pasados y experiencias.</p> <p>Escribir un email, un ensayo a favor y en contra de una proposición, o un cuento.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios; características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	<p>Comprensión Vocabulary: Read the profiles and answer the questions. Grammar Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</p> <p>Producción Vocabulary: Which person would you most like to meet? Tell your partner why. Grammar - Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate. - Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually. - Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the blog post: 'Screen time? Screen-tastic!'. Answer the questions. Listening A live report where students talk about books. Writing Read the book review.</p> <p>Producción Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Writing: A book or film review for a website Project 1 Present: Take turns to present your storyboard.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How the Aztecs changed the world'. Answer the questions. Listening A podcast about First Nations in Canada. Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Asking for clarification. Writing: An email to an e-pal. Project 2 Present: Present your poster to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How it all started: the story of three brands'. Answer the questions. Listening A presentation by students in a school. Writing Read the story.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Writing: A story Project 3 Present: In turns, present your infographic.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the magazine article: 'Money for your old things'. Listening An interview about a skills-sharing scheme. Writing Read the notes and messages.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Writing: Messages. Project 4 Present: Present your business idea to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the newspaper report: 'Print in your own home'. Answer the questions. Listening A podcast about campaigners for the environment. Writing Read the advertisement.</p> <p>Producción Video skills: In pair answer the questions. Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Writing: An advertisement. Project 5 Present: Present your poster to another group.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the profile: 'Meet Jenk, the founder of iCoolKid'. Answer the questions. Listening A conversation about a birthday present. Writing Read the e-postcard</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Writing: An e-postcard Project 6 Present: Present your memes to the pair you interviewed.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the feature article: 'A new way to collect'. Answer the questions. Listening An interview with a teenage minimalist. Writing Read the personal email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Writing: A personal email. Project 7 Present: Make a video of yourself talking about your Me Box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the online news story 'Do girls have more jobs to do at home?'. Answer the questions. Listening A presentation given by a teacher. Writing Read the for-and-against essay</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Writing: A for-and-against essay. Project 8 Present: Present your proposal to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the news stories. Answer the questions. Listening Five short extracts about choirs Writing Read the texts and identify the text type.</p> <p>Producción Listening Pairwork. Real world speaking: Dialogues. Writing: An email, a for-and-against essay or a story.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
<p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	<p>Estructuras clave: Possessive adjectives</p> <p>Likes and dislikes,</p> <p>Wh- questions,</p> <p>Question words,</p> <p><i>There is/are,</i></p> <p>Object pronouns</p>	<p>Estructuras clave: Present simple</p> <p>Adverbs and expressions of frequency</p> <p>Present simple and present continuous</p>	<p>Estructuras clave: <i>(There) was/were</i></p> <p><i>Could</i></p> <p>Past time expressions</p> <p>Past simple</p> <p><i>Used to</i></p>	<p>Estructuras clave: Past continuous</p> <p>Past simple and past continuous</p> <p><i>When and while</i></p>	<p>Estructuras clave: Quantifiers: <i>a lot of (lots of), some, any, -not much/many, too much/many, (not) enough</i></p> <p>Comparative and superlative adjectives</p> <p><i>(Not) as + adjective + as</i></p>	<p>Estructuras clave: <i>Will</i> for predictions</p> <p><i>Might</i></p> <p>First and zero conditional</p>	<p>Estructuras clave: Present perfect: affirmative and negative</p> <p>Present perfect: questions</p> <p><i>Ever and never</i></p>	<p>Estructuras clave: Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i></p> <p>Present perfect and past simple</p> <p>Time expressions</p>	<p>Estructuras clave: <i>Have to</i></p> <p><i>Will and going to</i></p>	<p>Estructuras clave: Grammar review</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Léxico de uso común: Introducing yourself Your likes and dislikes Personal information Countries and languages	Léxico de uso común: TV, films and games Likes and dislikes: phrases with prepositions	Léxico de uso común: Everyday objects Life events.	Léxico de uso común: Success and achievements Word families: verbs and nouns	Léxico de uso común: Money Adverbs	Léxico de uso común: Rooms and furniture Your environment	Léxico de uso común: Collocations: experiences Music	Léxico de uso común: Describing things Adjective suffixes	Léxico de uso común: Jobs around the home -ed and -ing adjectives	Léxico de uso común: Vocabulary review.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común , y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Pronunciación de léxico acerca de - introducing yourself - your likes and dislikes - personal information - countries and languages	Pronunciación de léxico acerca de - TV, films and games - likes and dislikes: phrases with prepositions Pronunciación /s/ /z/ /ɪz/ pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - everyday objects - life events Pronunciación /ʊ/ and /uː/ pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - success and achievements - word families: verbs and nouns Pronunciación Word linking pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - money - adverbs Pronunciación Weak forms in comparatives pág. 128	Pronunciación de léxico acerca de - rooms and furniture - your environment Pronunciación Diphthongs /eɪ/ /aɪ/ /əʊ/ pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - collocations: experiences - music Pronunciación Consonant clusters pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - describing things - adjective suffixes Pronunciación for, since and sentence stress pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - jobs around the home - -ed and -ing adjectives Pronunciación have to /haʊtə/ pág. 129	Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de léxico acerca de - Introducing yourself - your likes and dislikes - personal information - countries and languages	Ortografía de léxico acerca de - TV, films and games - likes and dislikes: phrases with prepositions	Ortografía de léxico acerca de - everyday objects - life events	Ortografía de léxico acerca de - success and achievements - word families: verbs and nouns	Ortografía de léxico acerca de - money - adverbs	Ortografía de léxico acerca de - rooms and furniture - your environment	Ortografía de léxico acerca de - collocations: experiences - music	Ortografía de léxico acerca de - describing things - adjective suffixes	Ortografía de léxico acerca de - jobs around the home - -ed and -ing adjectives	Ortografía de léxico acerca de - vocabulary review.
Convenciones y estrategias conversacionales de uso común , en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Vocabulary <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i> Grammar Pairwork	Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Project 1 Present: <i>Take turns to present your storyboard.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork Real world speaking: Asking for clarification. Project 2 Present: <i>Present your poster to the class.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Project 3 Present: <i>In turns, present your infographic.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Project 4 Present: <i>Present your business idea to the class.</i>	Video skills: <i>In pair answer the questions.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Project 5 Present: <i>Present your poster to another group.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Project 6 Present: <i>Present your memes to the pair you interviewed.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Project 7 Present: <i>Make a video of yourself talking about your Me Box.</i>	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Project 8 Present: <i>Present your proposal to the class.</i>	Listening Pairwork. Real world speaking: Dialogues.

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Grammar bootcamp Starter pág. 116 Grammar reference Starter WB pág. 82	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 1 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 1 pág. 117 Project planner 1 pág. 130 Writing Skills boost 1: pag. 21 Grammar reference 1 WB pág. 82 Phrasebook unit 1 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 2 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 2 pág. 118 Project planner 2 pág. 130 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 2: pag. 33 Grammar reference 2 WB pág. 84 Phrasebook unit 2 WB pág. 157	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 3 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 3. pág. 120 Project planner 3 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 3: pag. 45 Grammar reference 3 WB pág. 88 Phrasebook unit 3 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 4 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 4 pág. 121. Project planner 4 pág. 131 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 4: pag. 57 Grammar reference 4 WB pág. 90 Phrasebook unit 4 WB pág. 158	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 5 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 5 pág. 123 Project planner 5 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 5: pag. 69 Grammar reference 5 WB pág. 92 Phrasebook unit 5 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 6 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 6 pág. 124 Project planner 6 pág. 132 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 6: pag. 81 Grammar reference 6 WB pág. 94 Phrasebook unit 6 WB pág. 159	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 7 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 7 pág. 125 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 93 Grammar reference 7 WB pág. 96 Phrasebook unit 7 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Quick review 8 Resumen de gramática y vocabulario Grammar bootcamp 8 pág. 126 Project planner 7 pág. 133 Lista de irregular verbs págs. 134-135 Writing Skills boost 7: pag. 105 Grammar reference 8 WB pág. 98 Phrasebook unit 8 WB pág. 160	Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras. Lista de irregular verbs págs.134-135

<p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal: y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 6-11</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 4-9</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 12-23</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs.10-17</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 26-35</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 18-25</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 36-47</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 26-33</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 48-59</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 34-41</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 60-71</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 42-49</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 72-83</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 50-57</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 84-95</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 58-65</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 96-107</p> <p>Grammar bootcamp, pronunciation, project planner, irregular verbs págs. 116-135</p> <p>Workbook págs. 66-73</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>	<p>Materiales analógicos: Student Book págs 108-115</p> <p>Workbook págs. 74-79</p> <p>Workbook materiales de referencia y extensión págs. 82-160</p>
<p>Materiales digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> • <i>Homework Manager</i> • <i>Progress Tracker</i> • <i>Teacher's Resource Centre</i> <p style="text-align: center;"><i>On-the-Go Practice</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competence Evaluation Tracker. Digital competence activities.</i> <p style="text-align: center;">Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Influence Today' using Digital Tools</i></p>										

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
B. PLURILINGÜISMO										
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the profiles and answer the questions. Grammar Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</p> <p>Producción Vocabulary: Which person would you most like to meet? Tell your partner why. Grammar - Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate. - Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually. - Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the blog post: 'Screen time? Screen-tastic!'. Answer the questions. Listening A live report where students talk about books. Writing Read the book review.</p> <p>Producción Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Writing: A book or film review for a website Project 1 Present: Take turns to present your storyboard.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How the Aztecs changed the world'. Answer the questions. Listening A podcast about First Nations in Canada. Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Asking for clarification. Writing: An email to an e-pal. Project 2 Present: Present your poster to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How it all started: the story of three brands'. Answer the questions. Listening A presentation by students in a school. Writing Read the story.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Writing: A story Project 3 Present: In turns, present your infographic.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the magazine article: 'Money for your old things'. Listening An interview about a skills-sharing scheme. Writing Read the notes and messages.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Writing: Messages. Project 4 Present: Present your business idea to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the newspaper report: 'Print in your own home'. Answer the questions. Listening A podcast about campaigners for the environment. Writing Read the advertisement.</p> <p>Producción Video skills: In pair answer the questions. Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Writing: An advertisement. Project 5 Present: Present your poster to another group.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the profile: 'Meet Jenk, the founder of iCoolKid'. Answer the questions. Listening A conversation about a birthday present. Writing Read the e-postcard</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Writing: An e-postcard Project 6 Present: Present your memes to the pair you interviewed.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the feature article: 'A new way to collect'. Answer the questions. Listening An interview with a teenage minimalist. Writing Read the personal email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Writing: A personal email. Project 7 Present: Make a video of yourself talking about your Me Box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the online news story 'Do girls have more jobs to do at home?'. Answer the questions. Listening A presentation given by a teacher. Writing Read the for-and-against essay</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Writing: A for-and-against essay. Project 8 Present: Present your proposal to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the news stories. Answer the questions. Listening Five short extracts about choirs Writing Read the texts and identify the text type.</p> <p>Producción Listening Pairwork. Real world speaking: Dialogues. Writing: An email, a for-and-against essay or a story.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)</p> <p>a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - possessive adjectives - likes and dislikes, - Wh- questions, - question words, - <i>there is/are</i>, - object pronouns con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducing yourself - your likes and dislikes - personal information - countries and languages con la/s lengua/s propias <p>Vocabulary: <i>Work in pairs. Which language do you think these English words come from? Match them with a language in exercise 1.</i></p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs and expressions of frequency - present simple and present continuous con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - TV, films and games - likes and dislikes: phrases with prepositions con la/s lengua/s propias <p>Quick review 1 Plurilingual competence How do you say these questions and answers in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - (<i>there</i>) was/were - <i>could</i> - past time expressions - past simple used to con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - everyday objects - life events con la/s lengua/s propias <p>Quick review 2 Plurilingual competence Translate these sentences and question with used to into your language.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past simple and past continuous - when and while con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - success and achievements - word families: verbs and nouns con la/s lengua/s propias <p>Quick review 3 Plurilingual competence Do you have suffixes for these nouns in your language? Do they all have the same ending?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - quantifiers: a lot of (lots of), some, any, -not much/many, too much/many, (not) enough - comparative and superlative adjectives - (not) as + adjective + as con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - money - adverbs con la/s lengua/s propias <p>Quick review 4 Plurilingual competence How do you say and spell the adjectives in 1–5 in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - will for predictions - might - first and zero conditional con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - rooms and furniture - your environment con la/s lengua/s propias <p>Quick review 5 Plurilingual competence Translate the phrases in your environment into your language. Which ones are similar and which ones are different in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect: affirmative and negative - present perfect: questions - ever and never con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocations: experiences - music con la/s lengua/s propias <p>Quick review 6 Plurilingual competence How do you say been and gone in your language? Do you use different past participles?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect with for and since - present perfect and past simple - time expressions con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - describing things - adjective suffixes con la/s lengua/s propias <p>Quick review 7 Plurilingual competence How do you say the adjectives in your language? Do any of the adjectives have a similar suffix in your language?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - have to - will and going to con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - jobs around the home - -ed and -ing adjectives con la/s lengua/s propias <p>Quick review 8 Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do they have different endings for different meanings?</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammar review con la/s lengua/s propias <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulary review con la/s lengua/s propias

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación y la autorreparación , analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Reflexión sobre el aprendizaje What's in this book? pág. 11	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB pág 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30 Project 2: Final reflection pág. 35 Vocabulary / Grammar review WB pág 24-25 Self-evaluation WB pág. 25 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB pág 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB pág 40-41 Self-evaluation WB pág. 41 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB pág 48-49 Self-evaluation WB pág. 49 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB pág 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB pág 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB pág 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas de los materiales de clase, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de actividades. En los materiales digitales los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.									

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
C. INTERCULTURALIDAD										
<p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Comprensión Vocabulary: Read the profiles and answer the questions. Grammar Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</p> <p>Producción Vocabulary: Which person would you most like to meet? Tell your partner why. Grammar - Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate. - Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually. - Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the blog post: 'Screen time? Screen-tastic!'. Answer the questions. Listening A live report where students talk about books. Writing Read the book review.</p> <p>Producción Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Writing: A book or film review for a website Project 1 Present: Take turns to present your storyboard.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How the Aztecs changed the world'. Answer the questions. Listening A podcast about First Nations in Canada. Writing Read the email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork Real world speaking: Asking for clarification. Writing: An email to an e-pal. Project 2 Present: Present your poster to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the article: 'How it all started: the story of three brands'. Answer the questions. Listening A presentation by students in a school. Writing Read the story.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Writing: A story Project 3 Present: In turns, present your infographic.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the magazine article: 'Money for your old things'. Listening An interview about a skills-sharing scheme. Writing Read the notes and messages.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Writing: Messages. Project 4 Present: Present your business idea to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the newspaper report: 'Print in your own home'. Answer the questions. Listening A podcast about campaigners for the environment. Writing Read the advertisement.</p> <p>Producción Video skills: In pair answer the questions. Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Writing: An advertisement. Project 5 Present: Present your poster to another group.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the profile: 'Meet Jenk, the founder of iCoolKid'. Answer the questions. Listening A conversation about a birthday present. Writing Read the e-postcard</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Talking about lost and found objects. Writing: An e-postcard Project 6 Present: Present your memes to the pair you interviewed.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the feature article: 'A new way to collect'. Answer the questions. Listening An interview with a teenage minimalist. Writing Read the personal email.</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Writing: A personal email. Project 7 Present: Make a video of yourself talking about your Me Box.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the online news story 'Do girls have more jobs to do at home?'. Answer the questions. Listening A presentation given by a teacher. Writing Read the for-and-against essay</p> <p>Producción Video skills: Discuss the question in pairs. Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Writing: A for-and-against essay. Project 8 Present: Present your proposal to the class.</p>	<p>Comprensión Reading: Read the news stories. Answer the questions. Listening Five short extracts about choirs Writing Read the texts and identify the text type.</p> <p>Producción Listening Pairwork. Real world speaking: Dialogues. Writing: An email, a for-and-against essay or a story.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary: <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i></p> <p>Grammar - <i>Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate.</i> - <i>Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually.</i> - <i>Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</i></p>	<p>Video skills: Pairwork</p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Expressing preferences.</p> <p>Writing: A book or film review for a website</p> <p>Project 1 Present: Take turns to present your storyboard.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork</p> <p>Real world speaking: Asking for clarification.</p> <p>Writing: An email to an e-pal.</p> <p>Project 2 Present: Present your poster to the class.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Telling a story.</p> <p>Writing: A story</p> <p>Project 3 Present: In turns, present your infographic.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Giving advice.</p> <p>Writing: Messages.</p> <p>Project 4 Present: Present your business idea to the class.</p>	<p>Video skills: <i>In pair answer the questions.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Making decisions.</p> <p>Writing: An advertisement.</p> <p>Project 5 Present: Present your poster to another group.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Talking about experience.</p> <p>Writing: An e-postcard</p> <p>Project 6 Present: Present your memes to the pair you interviewed.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Asking about lost and found objects.</p> <p>Writing: A personal email.</p> <p>Project 7 Present: Make a video of yourself talking about your Me Box.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i></p> <p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Making offers and requests.</p> <p>Writing: A for-and-against essay.</p> <p>Project 8 Present: Present your proposal to the class.</p>	<p>Listening Pairwork.</p> <p>Real world speaking: Dialogues.</p> <p>Writing: An email, a for-and-against essay or a story.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Conocimientos sobre la geografía política y los lenguajes del mundo.</p>	<p>Conceptos de otras áreas Tecnología: Apps creativas para hacer cine. SEL 1: Showing empathy (WB pág. 124)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La importancia de poder aprender sobre civilizaciones del pasado a través de los artefactos que han dejado. SEL 2: Recognising your strengths (WB pág. 126)</p>	<p>Conceptos de otras áreas Tecnología: La importancia de la innovación y la tecnología en la industria y el comercio. SEL 3: Managing stress (WB pág. 128)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: El dinero y su importancia en la sociedad actual. SEL 4: Managing your budget (WB pág. 130)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC naturales: La importancia de los materiales reciclables y sostenibles para el medioambiente. SEL 5: Being an active and responsible citizen (WB pág. 132)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Las infraestructuras necesarias para hacer diferentes actividades de ocio. SEL 6: Stepping out of your comfort zone (WB pág. 134)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La importancia de instituciones como los museos a la hora de aprender sobre el pasado y sobre nuestra sociedad actual. SEL 7: Thinking about what we want and what we need (WB pág. 136)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La responsabilidad de compartir las tareas de la casa entre todos. SEL 8: Making a positive contribution (WB pág. 138)</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La geografía global y su representación en el mapa del mundo.</p>

SABERES BÁSICOS	Starter What do you know?	Unit 1 Stories	Unit 2 Then and now	Unit 3 Goals	Unit 4 Spend!	Unit 5 A better place	Unit 6 Experience	Unit 7 My stuff	Unit 8 Responsibility	Unit 9 Look what you know!
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos .	ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La organización de la geografía política del mundo.	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre un uso responsable de las Apps disponibles en la actualidad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1 En grupos, preparar un storyboard	ODS 4 Educación de calidad: Reflexionar sobre la importancia de los museos para aprender sobre tu propia historia. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar un póster.	ODS12 Producción y consumo responsables: El comercio mundial y la importancia de las marcas. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3 En grupos, preparar una infografía.	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre importancia del dinero en la sociedad actual. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar una idea para un negocio.	ODS13 Acción por el clima: La importancia de los materiales reciclables y el uso sostenible de los materiales para proteger el medioambiente . ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, preparar un póster.	ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar actividades deportivas y actitudes sobre el deporte saludables. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6 En grupos, preparar unos memes.	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexión sobre la idea del minimalismo para no caer en el exceso de consumo. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar un vídeo.	ODS 5 Igualdad de género: Igualdad de género a la hora de hacer las tareas de la casa. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 8 En grupos, preparar una clase final para el último día de colegio antes de las vacaciones.	ODS12 Producción y Consumo Responsables: La variedad de medios de comunicación en la sociedad moderna.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexionar sobre la igualdad en las descripciones personales y de la familia.	Reflexionar sobre la igualdad de género en la industria de la música o del cine.	Respeto hacia las culturas de civilizaciones antiguas de diferentes partes del mundo.	Reflexionar sobre el rol de las marcas como indicador de posición social.	Reflexionar sobre el cambio en la actitud de rechazo ante la ropa y objetos de segunda mano.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de reciclar y ayudar al medioambiente .	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en actividades de ocio.	Reflexionar sobre la igualdad de opiniones entre personas a la hora de elegir objetos para una caja personal.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de hacer las tareas de la casa.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en grupos musicales o coros.



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: Starter UNIT: What do you know?

S.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary: <i>Read the profiles and answer the questions.</i> Grammar <i>Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Saludar, despedirse, presentar y presentarse. Describir personas, objetos y lugares. Describir situaciones presentes. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Expresar la opinión.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary: <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i> Grammar - Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate. - Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually. - Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Practicar las Estructuras clave: Possessive adjectives Likes and dislikes, Wh- questions, Question words, There is/are, Practicar el Léxico de uso común: Introducing yourself Your likes and dislikes Personal information Countries and languages Object pronouns</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook Homework Manager Progress Tracker Teacher's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones 'Get online' del Teacher's book Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank. Let's Get Digital: activities using Digital Tools</p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CPI, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i></p> <p>Grammar Pairwork</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - introducing yourself - your likes and dislikes - personal information - countries and languages</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Vocabulary Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</p> <p>Grammar Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate What's in this book? Complete the classroom challenge in pairs.</p> <p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Tip Bank</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comparación del uso de - possessive adjectives - likes and dislikes, - Wh- questions, - question words, - there is/are, - object pronouns con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - Introducing yourself - your likes and dislikes - personal information - countries and languages con la/s lengua/s propias</p> <p>Vocabulary: Work in pairs. Which language do you think these English words come from? Match them with a language in exercise 1.</p> <p>Using the digital materials of the course.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje What's in this book? pág. 11
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la igualdad en las descripciones personales y de la familia.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas CC sociales: Conocimientos sobre la geografía política y los lenguajes del mundo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS 16 Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: La organización de la geografía política del mundo.

S.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none">• <u>Evaluación informal</u><ul style="list-style-type: none">• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global• Ejercicios del Workbook.• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i>• <u>Evaluación formal</u><ul style="list-style-type: none">• <i>Placement test</i>• Rúbricas<ul style="list-style-type: none"><i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i><i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i><i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Grammar reference and Practice del Workbook</i> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Extra activities del Teacher's book</i>• <i>Fast finishers activities del Teacher's book</i>• <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p>



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 1: Stories

1.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the blog post: 'Screen time? Screen-tastic!'. Answer the questions.</i> Listening A live report where students talk about books. Writing Read the book review.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Expresar preferencias. Mostrar interés. Situar eventos en el tiempo. Narrar acontecimientos pasados. Expresar habilidades en el pasado. Expresar hábitos en el pasado. Describir personas, objetos y lugares. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir una crítica.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Project 1 Present: <i>Take turns to present your storyboard.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A book or film review for a website Practicar las Estructuras clave: Present simple Adverbs and expressions of frequency Present simple and present continuous Practicar el Léxico de uso común: TV, films and games Likes and dislikes: phrases with prepositions</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CPI, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - TV, films and games - likes and dislikes: phrases with prepositions</p> <p>Pronunciación /s/ /z/ /ɪz/ pág. 128</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Video skills: Pairwork Listening Pairwork Real world speaking: Expressing preferences. Project 1. Present: <i>Take turns to present your storyboard.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Vocabulary You have a friend who wants to make films in the future. Write him/her an email in your language explaining what the video is about and why you think he/she would like it. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Creativity: Generating ideas together SEL 1: Showing empathy (WB pág. 124) Video skills. Discuss the questions. Project 1 Present: Take turns to present your storyboard. Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 1</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - present simple - adverbs and expressions of frequency - present simple and present continuous con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - TV, films and games - likes and dislikes: phrases with prepositions con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick review 1. Plurilingual competence How do you say these questions and answers in your language?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p>	<p>Digital competence. Watch some online reviews of books on BookTube. Choose a book that you would like to read. Tell</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><i>the class about the book and why you want to read it.</i></p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 18 Project 1: Final reflection pág. 23 Vocabulary / Grammar review WB pág 16-17 Self-evaluation WB pág.17 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de género en la industria de la música o del cine.</p> <p>Conceptos de otras áreas Tecnología: Apps creativas para hacer cine.</p> <p>SEL 1: Showing empathy (WB pág. 124)</p> <p>ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre un uso responsable de las Apps disponibles en la actualidad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 1 En grupos, preparar un storyboard</p>

1.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p>• Evaluación informal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p>Evaluación formal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> <p>Autoevaluación</p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> <p>Rúbricas</p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p>MATERIAL DE REFUERZO</p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extra activities</i> del Teacher's book • <i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book • Secciones <i>'Get online'</i> del Teacher's book <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p> <p>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia social y emocional. Workbook págs.124–125</i> • <i>Competencia Literaria. Workbook págs.140–145</i> • <i>Exam trainer Workbook págs.146–156</i> • <i>Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre</i> • <i>Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre</i> • <i>CEFR mapping Teacher's Resource Centre</i> • <i>Kahoot quiz Component placeholder text</i> • <i>Wordlists Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre</i>

1.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 1

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³³
<p>Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos. Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria. Mediante esta</p>	<p><u>Ejemplo</u>³⁴: A muchos alumnos/as les cuesta expresar sus sentimientos. Por otro lado, a la mayoría les encanta ver películas o leer libros que relaten historias interesantes. El profesor propone aprovechar este interés por las historias, para que los alumnos las analicen y sirvan así de herramienta para canalizar la expresión de sus propios sentimientos y resolución de problemas.</p>	<p>Project 1: HACER UN STORYBOARD DE UN LIBRO O UNA PELÍCULA Los alumnos tienen que hacer un storyboard de un libro o una película de su elección. ¿Qué historia escogerán? ¿Cómo harán los dibujos o fotografías? ¿Qué escenas son más representativas? ¿Cuál es el mensaje o enseñanza que quieren transmitir? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>	<p><i>TASK: Make a storyboard for a film or a book.</i> <i>1 Watch a video of students presenting their storyboard. What job does each student do during the presentation?</i> STEP 1: THINK <i>2 Look at the storyboard in the Model project and discuss the questions.</i> <i>3 Work in groups of three and answer the questions about the storyboard.</i> STEP 2: PLAN <i>4 In your group, choose a film or book you all know.</i> <i>5 Individually, make notes on the characters, the place and the main points of the story.</i> <i>6 Work together and write the story in nine points, with a maximum of three short sentences per point.</i> STEP 3: CREATE <i>7 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> CREATIVITY <i>8 Read the How to ... tips on p130. Then work together to produce your storyboard. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> STEP 4: PRESENT <i>9 Work with another group.</i></p>	<p>Temas Transversales: - Educación para el ocio - Educación para la Paz. Los alumnos/ as aprenderán la importancia de dejar volar su imaginación y su creatividad, disfrutando de actividades divertidas, al tiempo que pueden aprovechar para mostrar sus sentimientos o preocupaciones .</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares: - Literatura - Educación artística</p>	<p>CCL1, 3 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 3 CC3 CE1 CCEC1, 2</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de Calidad</p>	<p>-Arte/TIC: Los alumnos/as pueden hacer de actores /actrices, grabando un cortometraje basado en sus storyboards, en pequeños grupos. Alternativamente, pueden hacer la representación de su historia mediante un guiñol de marionetas, con los personajes principales de la historia. - Literatura: Se puede llegar a un acuerdo con la biblioteca de su barrio/pueblo, para que los alumnos/as puedan presentar allí sus historias, ante sus familiares o amigos, como si se tratara de la presentación de una novela de un escritor/a famoso/a. - Valores: Se puede aprovechar para hacer un debate en el centro, charlando sobre las emociones</p>

³³ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

³⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos elaboren el storyboard de un libro o una película de su elección.</p>			<p><i>Take turns to present your storyboard.</i> <i>10 Peer review As you listen to your classmates, answer the questions.</i> FINAL REFLECTION</p>						<p>o sentimientos que el alumnado ha querido transmitir a través de sus historias, pudiendo tratar temas como el bullying, las adicciones o las relaciones tóxicas.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 2: *Then and now*

2.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article: 'How the Aztecs changed the world'. Answer the questions.</i> Listening A podcast about First Nations in Canada. Writing Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Pedir clarificación. Narrar acontecimientos pasados. Situar eventos en el tiempo. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión Mostrar sorpresa, interés o simpatía. Escribir un email informal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork Real world speaking: Asking for clarification. Project 2 Present: <i>Present your poster to the class.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Writing: An email to an e-pal. Practicar las Estructuras clave: <i>(There) was/were</i> <i>Could</i> <i>Past time expressions</i> <i>Past simple</i> <i>Used to</i> Practicar el Léxico de uso común: <i>Everyday objects</i> <i>Life events.</i></p> <p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CPI, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - <i>everyday objects</i> - <i>life events</i></p> <p>Pronunciación <i>/ʊ/ and /u:/</i> pág. 128</p> <p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening <i>Pairwork</i> Real world speaking: <i>Asking for clarification.</i> Project 2 Present: <i>Present your poster to the class.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Reading An English friend is doing a history project on the Aztecs. Write him/her an email explaining what you know about Aztec society. Real World speaking / Writing Peer review Critical thinking Communication: Taking turns. SEL 2: Recognising your strengths (WB pág. 126) Video skills Discuss the questions. Project 2 Present: Present your poster to the class. Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 2</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - <i>(there) was/were</i> - <i>could</i> - past time expressions - past simple <i>used to</i> con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - <i>everyday objects</i> - <i>life events</i> con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick review 2 Plurilingual competence Translate these sentences and question with <i>used to</i> into your language.</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>Digital competence. Go online and find out about a ball game in the time of the Aztecs and tell your classmates about it.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 30</p> <p>Project 2: Final reflection pág. 35</p> <p>Vocabulary / Grammar review WB pág 24-25</p> <p>Self-evaluation WB pág. 25</p> <p>Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Respeto hacia las culturas de civilizaciones antiguas de diferentes partes del mundo.</p> <p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La importancia de poder aprender sobre civilizaciones del pasado a través de los artefactos que han dejado.</p> <p>SEL 2: Recognising your strengths (WB pág. 126)</p> <p>ODS 4 Educación de calidad: Reflexionar sobre la importancia de los museos para aprender sobre tu propia historia.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 2 En grupos, preparar un póster.</p>

2.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> • <u>Autoevaluación</u> <ul style="list-style-type: none"> Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i> • <u>Rúbricas</u> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento) Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento) Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento) 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea. <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Extra activities</i> del Teacher's book <i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book • Secciones 'Get online' del Teacher's book <i>Further practice:</i> referencias a otros componentes. <i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección. <p><u>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y emocional. Workbook págs.126–127 • Competencia Literaria. Workbook págs.140–145 • Exam trainer Workbook págs.146–147 • Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre • Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre • Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre • Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre • Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre • CEFR mapping Teacher's Resource Centre • Kahoot quiz Component placeholder text • Wordlists Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre • Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre

2.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 2

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CIIL	Com p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³⁵
El estudio del pasado es esencial para ubicar a las personas en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Conocer la historia es esencial para comprender la condición del ser humano, esto le permite construir, avanzar y si es necesario cambiar, aprendiendo de los errores cometidos para construir un futuro mejor. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos aprendan cómo era la vida hace 25 años, documentándose sobre cómo ha evolucionado la	Ejemplo³⁶: Los alumnos/as y sus familias se quejan de que la brecha generacional que les separa, supone en muchas ocasiones una fuente de problemas y discusiones familiares.	Project 2: PÓSTER SOBRE CÓMO ERA LA VIDA HACE 25 AÑOS Los alumnos tienen que hacer un póster sobre cómo era la vida hace 25 años para entender mejor cómo era el mundo de sus padres cuando eran jóvenes. ¿Qué elementos escogerán mostrar? ¿Qué información deben incluir? ¿Pueden sus familias asesorarles?	<i>TASK: Create a fold-out poster about life 25 years ago where you live.</i> <i>1 Watch a video of students presenting their poster. What aspects of life do the students talk about?</i> STEP 1: THINK. <i>2 Look at the photos and read the Model project. What aspects of life can you see?</i> <i>3 Where can you find information about life in the past where you live?</i> STEP 2: PLAN <i>4 In groups of four, look at the ideas in the box and choose two topics.</i> <i>5 Decide</i> <i>6 Find the information.</i> STEP 3: CREATE <i>7 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> COMMUNICATION <i>8 Share the information you have found and decide what to include. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i> <i>9 Create your poster.</i> STEP 4: PRESENT <i>10 Read the How to ... tips on p130. Then practise your presentation.</i> <i>11 Peer review Present your</i>	Temas Transversales: - Educación Moral y cívica, - Educación para el ocio. Comprender la importancia de conocer la vida en el pasado, mejorando de esta manera su comprensión del mundo en el que vivían sus padres cuando eran jóvenes, y disminuyendo la brecha generacional. La importancia de disfrutar de actividades de ocio.	Contenidos Inter-curriculares: - Historia - Educación artística	CCL 2, 3 CP1, 3 STEM1 CD 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad	- Ciencias Sociales /TIC: Los alumnos/as pueden grabar entre todos unos documental en el que cada uno/a entreviste a sus padres/madres, tíos/as, abuelos/as, para averiguar cómo era la adolescencia de sus familiares en cuanto a vida escolar, actividades de ocio, ropa, música, comida, etc. y entender qué cosas han cambiado y cuáles se han mantenido igual. - Valores: Se puede organizar un debate coloquio entre padres/madres e hijos/hijas en el centro para intentar un acercamiento y una mayor comprensión inter-generacional. - Valores/TIC: Se pueden organizar actividades formativas en las que los alumnos/as enseñen a sus abuelos/as u otras personas de avanzada edad del

³⁵ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

³⁶ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

tecnología, las actividades de tiempo libre, la moda, las costumbres sociales, etc.		¿Qué fotos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	<i>poster to the class. As you listen to other students, answer the questions.</i> <i>FINAL REFLECTION</i>						barrio/pueblo, a utilizar las nuevas tecnologías, (móviles, tablets, ordenadores, etc.).
---	--	---	---	--	--	--	--	--	--



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 3: Goals

3.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article; 'How it all started: the story of three brands.. Answer the questions.</i> Listening A presentation by students in a school. Writing Read the story.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Contar un cuento. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir un cuento.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Project 3 Present: <i>In turns, present your infographic.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A story Practicar las Estructuras clave: Past continuous Past simple and past continuous When and while Practicar el Léxico de uso común: Success and achievements Word families: verbs and nouns</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - success and achievements - word families: verbs and nouns</p> <p>Pronunciación Word linking pág. 128</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening: Pairwork. Real world speaking: Telling a story. Project 3 Present: <i>In turns, present your infographic.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Listening Write a blog post describing the girls' story. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking Collaboration: Taking on different roles. SEL 3: Managing stress (WB pág. 128) Video skills. Discuss the questions. Project 3 Present: In turns, present your infographic. Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 3</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - past continuous - past simple and past continuous - <i>when and while</i> con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - success and achievements - word families: verbs and nouns con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick review 3 Plurilingual competence Do you have suffixes for these nouns in your language? Do they all have the same ending?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Digital competence. <i>Vans holds a competition every year for high-school students to design Vans shoes. Go online and find this year's winning designs in the Van's Custom Culture Art competition. What do you think of the designs? Which is your favourite?</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 42 Project 3: Final reflection pág. 47 Vocabulary / Grammar review WB pág 32-33 Self-evaluation WB pág. 33 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos . 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Reflexionar sobre el rol de las marcas como indicador de posición social. Conceptos de otras áreas Tecnología: La importancia de la innovación y la tecnología en la industria y el comercio. SEL 3: Managing stress (WB pág. 128) ODS12 Producción y consumo responsables: El comercio mundial y la importancia de las marcas. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 3 En grupos, preparar una infografía.

3.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> • <u>Autoevaluación</u> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i></p> • <u>Rúbricas</u> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extra activities</i> del Teacher's book • <i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book • Secciones <i>'Get online'</i> del Teacher's book <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p> <p><u>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia social y emocional. Workbook págs.128–129</i> • <i>Competencia Literaria. Workbook págs.140–145</i> • <i>Exam trainer Workbook págs.146–156</i> • <i>Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre</i> • <i>End-of-term test Teacher's Resource Centre</i> • <i>Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre</i> • <i>CEFR mapping Teacher's Resource Centre</i> • <i>Kahoot quiz Component placeholder text</i> • <i>Wordlists Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre</i>

3.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 3

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CIIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³⁷
<p>La educación inclusiva supone un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social.</p> <p>No se trata solo de prestar atención a personas con discapacidad sino a todo el alumnado sin distinguir por la raza, la condición social, la cultura, la identidad sexual o la religión, entre otros aspectos.</p> <p>Es fundamental que el alumnado entienda la importancia de la inclusión de todo tipo de personas</p>	<p>Ejemplo³⁸:</p> <p>Se han dado algunos casos de bullying en el centro hacia alumnos/as con algún tipo de discapacidad o alumnado diverso de todo tipo, ya sea por su identidad sexual, por cuestión de raza, de religión o de condición social.</p> <p>Es imprescindible que el alumnado aprenda a respetar la diversidad en el centro escolar y fuera de él.</p>	<p>Project 3:</p> <p>HACER UNA INFOGRAFÍA SOBRE UNA PERSONA DE ÉXITO</p> <p>Los alumnos/as tienen que elaborar una infografía con datos relevantes sobre una persona de éxito, (prestando especial atención a personas diversas, con alguna discapacidad, etc.).</p> <p>¿Qué persona escogerán? ¿Qué información deben incluir en la infografía? ¿Cómo presentarán la información? ¿Qué</p>	<p><i>TASK: Make an infographic about a success story, either about a person or an organisation</i></p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their infographic. What makes Ellie's success special?</i></p> <p><i>STEP 1: THINK. 2 Look at the infographic in the Model project. What information does it contain?</i></p> <p><i>3 Work in pairs. What does the infographic include that makes the information more attractive?</i></p> <p><i>STEP 2: PLAN. 4 Work in pairs. Choose a successful person (sportsperson, musician ...) or an organisation you admire.</i></p> <p><i>5 Research the person or organisation.</i></p> <p><i>STEP 3: CREATE</i></p> <p><i>6 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner.</i></p> <p><i>COLLABORATION. 7 Work together to create your infographic.</i></p> <p><i>Use the list in exercise 2 to help you. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i></p> <p><i>STEP 4: PRESENT</i></p> <p><i>8 Read the How to ... tips on p131. Then prepare to present your infographic.</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para la Paz - Educación Moral y cívica <p>Se pretende mediante esta 'Situación de aprendizaje' que los alumnos/as comprendan la importancia de respetar a todo el mundo y a no discriminar a nadie, independientemente de su género, de su raza, de su orientación sexual, de si sufren o no una discapacidad, etc.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación artística - Ciencias Sociales 	<p>CCL 3, 5 CP3 STEM1 CD2 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC 3</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de Calidad</p> <p>ODS10. Reducción de las desigualdades</p>	<p>-Ciencias Sociales:</p> <p>Para que el alumnado sea capaz de ponerse en la piel de una persona con discapacidad, se puede llevar a cabo una actividad en la que tengan que pasar una jornada escolar completa con los ojos vendados, o con tapones en los oídos, o con una mano o una pierna inmovilizada, para después sacar conclusiones y compartir sus sensaciones con el resto de la clase.</p> <p>- Valores/TIC: Los alumnos/as pueden visitar un centro de educación especial para comprender las necesidades de estas personas, y proponer,</p>

³⁷ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

³⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

diversas, incluidas aquellas con una discapacidad.		aprendizaje extraen de la experiencia de esta persona?	9 Peer review Work with another pair. In turns, present your infographic. As you listen, answer the questions. FINAL REFLECTION					mediante una presentación, ideas para integrarlas en la sociedad y hacer su vida más fácil.
--	--	--	--	--	--	--	--	---



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 4: Spend!

4.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the magazine article: 'Money for your old things'.</i> Listening An interview about a skills-sharing scheme. Writing Read the notes and messages.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Dar consejos. Dar y justificar las opiniones. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Escribir notas y mensajes cortos.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Project 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Present: <i>Present your business idea to the class.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: Messages. Practicar las Estructuras clave: Quantifiers: <i>a lot of (lots of), some, any, -not much/many, too much/many, (not) enough</i> Comparative and superlative adjectives (Not) <i>as + adjective + as</i> Practicar el Léxico de uso común: Money Adverbs
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - money - adverbs Pronunciación Weak forms in comparatives pág. 128
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening. Pairwork. Real world speaking: Giving advice. Project 4 Present: <i>Present your business idea to the class.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Listening. Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a voice message in your language recommending Generation Skill Share. Explain the advantages of using it. Critical thinking Communication: Communicating effectively in a formal situation to a group. SEL 4: Managing your budget (WB pág. 130) Video skills. Discuss the questions. Project 4. Present: Present your business idea to the class. Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 4</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - quantifiers: a lot of (lots of), some, any, -not much/many, too much/many, (not) enough - comparative and superlative adjectives - (not) as + adjective + as con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - money - adverbs con la/s lengua/s propias Quick review 4 Plurilingual competence How do you say and spell the adjectives in 1–5 in your language?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Digital competence. Go online and find the price for an old game or toy that you have. What is the most expensive old game or toy you can find?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 54 Project 4: Final reflection pág. 59 Vocabulary / Grammar review WB pág 40-41 Self-evaluation WB pág. 41 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre el cambio en la actitud de rechazo ante la ropa y objetos de segunda mano.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas CC sociales: El dinero y su importancia en la sociedad actual. SEL 4: Managing your budget (WB pág. 130)
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre importancia del dinero en la sociedad actual. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 4 En grupos, preparar una idea para un negocio.

4.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación

• **Evaluación informal**

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Skills: ejercicios de *reading, writing, listening, speaking*

Evaluación formal

- Secciones *Quick review* del Student's Book
- *Vocabulary Review* y *Grammar review* del Workbook
- Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles
- Examen del Workbook *Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools*

Autoevaluación

Sección **Final Reflection** al final de la unidad en el SB

Sección de **auto-evaluación** al final de la unidad del WB

Secciones **Peer review** del SB para favorecer la co-evaluación

Competence Evaluation Tracker: *Unit evaluation, Project evaluation*

Rúbricas

Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)

Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)

Rúbrica de la unidad. ([Anexo al final de este documento](#))

Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales

MATERIAL DE REFUERZO

- Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book
- *Grammar reference and Practice* del Workbook

Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.

MATERIAL DE AMPLIACIÓN

- Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book
- *Extra activities* del Teacher's book

Fast finishers activities del Teacher's book

Secciones 'Get online' del Teacher's book

Further practice: referencias a otros componentes.

Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.

PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD

- Competencia social y emocional. Workbook págs.130–131
- Competencia Literaria. Workbook págs.140–145
- *Exam trainer* Workbook págs.146–156
- Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre
- Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre
- Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre
- Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre
- Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre
- CEFR mapping Teacher's Resource Centre
- Kahoot quiz Component placeholder text
- Wordlists Teacher's Resource Centre
- Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre
- Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre
- Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre

4.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 4

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ³⁹
Una de las competencias clave para la vida en nuestros días es el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Es fundamental que los alumnos aprendan a reconocer oportunidades, a adaptarse al cambio, a manejarse en la incertidumbre, a resolver problemas, a organizarse, a asumir riesgos y a tomar decisiones de forma creativa. También es necesario que los alumnos adquieran una conciencia crítica respecto al dinero, que aprendan a valorarlo, a comprender el esfuerzo que supone conseguirlo y a saber administrarlo de forma eficiente. Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos	Ejemplo40: Los alumnos necesitan recaudar fondos para una causa benéfica que afecta a los vecinos del barrio. El colegio propone a los alumnos idear un negocio con el que financiar este proyecto siguiendo un modelo	Project 4: CÓMO CONSEGUIR DINERO PARA UNA IDEA DE NEGOCIO Los alumnos tienen que pensar en un negocio de su interés y en cómo financiarlo y anunciarlo. ¿Qué tipo de negocio les interesa? ¿Es un negocio sostenible? ¿Qué información deben incluir en su publicidad? ¿Cómo harán que su diseño resulte atractivo? ¿Qué imágenes, fotos o gráficos incluirán? ¿Cómo harán	<i>TASK: Make a proposal to get money for a business idea.</i> <i>1 Watch a video of students presenting their idea. What is the money-making idea? STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the slides in the Model project. Match each slide with information A–F.</i> <i>3 Are the sentences true or false? STEP 2: PLAN</i> <i>4 Work in pairs. Think of an idea for your business. It can be...</i> <i>5 Make notes for your business. Consider each of the points in Step 1. STEP 3: CREATE</i> <i>6 Read the How to ... tips on p131. Then work together to create your presentation. Use the Model project to help you.</i> <i>7 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner. COMMUNICATION</i> <i>8 Work in pairs. Prepare to give your presentation. Use the tips</i>	Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación para la igualdad de ambos sexos. Los alumnos/ as aprenderán la importancia de valorar el dinero, y de entender que hay que ayudar a los que menos tienen. También comprenderán que tanto los hombres como las mujeres son igualmente capaces y válidos para mostrar emprendimiento y montar un negocio.	Contenidos Inter-curriculares : - Ciencias Sociales - Matemáticas	CCL1, 2, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 5 CC3 CE1 CCEC1, 2, 3	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de calidad. 5. Igualdad de género	- Ciencias Sociales /Valores: Los alumnos/as valorarán las ideas de negocio de sus compañeros/as, determinando si éstas cubren alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y se premiará la idea más sostenible, intentando llevarla a cabo en la práctica, a través de algún concurso de alguna entidad o administración. - Valores/Arte: El alumnado puede llevar a cabo un mercadillo de manualidades hechas por ellos mismos/as (pulseras, colgantes, cerámica, pintura, cómics, etc.) para recaudar fondos para el proyecto de negocio sostenible ganador. - TIC: Pueden dar publicidad al

³⁹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

aprendan a idear un negocio, documentándose sobre su utilidad y su viabilidad, y elaborar una propuesta para presentarlo.		la presentación final?, etc.	and Key phrases in the Super skills box. STEP 4: PRESENT 9 Peer review Present your business idea to the class. As you listen to your classmates, think about the questions.						mercadillo solidario mediante la creación de un podcast en el que anuncien el evento en su página web.
---	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 5: A better place

5.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the newspaper report: 'Print in your own home'. Answer the questions. Listening A podcast about campaigners for the environment. Writing Read the advertisement.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tomar decisiones. Expresar la posibilidad. Situación eventos en el tiempo. Enunciar sucesos futuros. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir un anuncio.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Video skills: <i>In pair answer the questions.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Project 5 Present: <i>Present your poster to another group.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: An advertisement. Practicar las Estructuras clave: <i>Will for predictions</i> <i>Might</i> <i>First and zero conditional</i> Practicar el Léxico de uso común: <i>Rooms and furniture</i> <i>Your environment</i></p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker; Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - <i>rooms and furniture</i> - <i>your environment</i> Pronunciación Diphthongs <i>/eɪ/ /aɪ/ /əʊ/</i> pág. 129</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>In pair answer the questions.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making decisions. Project 5 Present: <i>Present your poster to another group.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Vocabulary Your classmate isn't at school today. Write notes for him/her to learn about the Evenki lifestyle. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking Critical thinking: Solving different types of problems. SEL 5: Being an active and responsible citizen (WB pág. 132) Video skills. <i>Discuss the questions.</i> Project 5 Present: <i>Present your poster to another group.</i> Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 5
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>will for predictions</i> - <i>might</i> - <i>first and zero conditional</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>rooms and furniture</i> - <i>your environment</i> con la/s lengua/s propias Quick review 5 Plurilingual competence Translate the phrases in <i>your environment</i> into your language. Which ones are similar and which ones are different in <i>your language</i> ?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Digital competence. <i>Go online and find some other things you can make with 3D printing.</i></p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 66 Project 5: Final reflection pág. 71 Vocabulary / Grammar review WB pág 48-49 Self-evaluation WB pág. 49 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de reciclar y ayudar al medioambiente.</p> <p>Conceptos de otras áreas CC naturales: La importancia de los materiales reciclables y sostenibles para el medioambiente.</p> <p>SEL 5: Being an active and responsible citizen (WB pág. 132)</p> <p>ODS13 Acción por el clima: La importancia de los materiales reciclables y el uso sostenible de los materiales para proteger el medioambiente.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 5 En grupos, preparar un póster.</p>

5.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Evaluación formal <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> • Autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i> • Rúbricas <ul style="list-style-type: none"> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p>MATERIAL DE REFUERZO</p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar reference and Practice del Workbook</i> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extra activities del Teacher's book</i> <p><i>Fast finishers activities del Teacher's book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p> <p>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia social y emocional. Workbook págs.132–133</i> • <i>Competencia Literaria. Workbook págs.140–145</i> • <i>Exam trainer Workbook págs.146–156</i> • <i>Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre</i> • <i>Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre</i> • <i>CEFR mapping Teacher's Resource Centre</i> • <i>Kahoot! quiz Component placeholder text</i> • <i>Wordlists Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre</i>

5.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 5

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁴¹
El cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente es una de las principales preocupaciones globales que va a centrar los discursos sociales, científicos y políticos en los próximos años. La educación es un pilar indispensable para formar personas concienciadas con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y respetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo desde el conocimiento de la propia realidad se puede generar un espacio de debate sobre las soluciones que se deben dar en el día a día y desde las mismas poblaciones, adaptadas a cada contexto concreto. Mediante esta unidad, se quiere proponer	<u>Ejemplo</u> ⁴² : Los alumnos/as se han percatado de que hay muchas cosas que se pueden mejorar en su centro escolar en cuanto a reciclaje, uso excesivo de plásticos, consumo de agua, reutilización de materiales, etc. El profesorado propone que los propios alumnos hagan una auditoría para detectar esas áreas de mejora.	Project 5: HACER UNA AUDITORÍA ECOLÓGICA DE SU ESCUELA Y SUGERIR PROPUESTAS MEDIOAMBIENTALES Los alumnos/as tienen que detectar qué cuestiones medioambientales no se están teniendo en cuenta en su centro escolar y hacer propuestas para mejorarlas. ¿Pueden reciclar mejor? ¿Pueden reducir el uso de plásticos y reutilizar los materiales escolares? ¿Cómo analizarán la información? ¿Pueden	<i>TASK: Conduct a green audit of your school and make proposals for change.</i> <i>1 Watch the video of students presenting their proposal. What aspect of school life did the group talk about?</i> <i>STEP 1: THINK. 2 Work in groups of three. Answer the questions about the poster in the Model project.</i> <i>STEP 2: PLAN. 3 Work in your groups. Choose one aspect of your school environment you can improve. Use an idea from the box or your own.</i> <i>4 Plan your audit. You can get information by ...</i> <i>5 Do your audit. Note all the answers and information carefully.</i> <i>STEP 3: CREATE. 6 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> <i>CRITICAL THINKING. 7 Work together to produce your poster. Use the checklist in exercise 2 to help you and use the tips and Key phrases in the Super skills box</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para el Medio ambiente Comprender la importancia de fomentar las conductas ecológicas en todos los ámbitos, incluido el escolar, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias naturales - Matemáticas	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA1 CC3 CE1 CCEC1, 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS12. Producción y consumo responsables. ODS13. Acción por el Clima	- Ciencias Sociales: Se puede llevar a cabo un concurso con todas las propuestas ecológicas del alumnado y la idea/s ganadora/s pueden ser llevada a la práctica en el propio centro. - Educación Física/ Valores: Se puede organizar una carrera solidaria en el barrio/pueblo, con el fin de recaudar fondos para la instalación de paneles solares en su centro (por ejemplo), para hacerlo más sostenible. - TIC / Valores: Los alumnos/as pueden dar publicidad a esa carrera solidaria mediante la grabación de un vídeo en el que

⁴¹ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴² Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

una secuencia de actividades para que los alumnos lleven a cabo una auditoría ecológica de su escuela y hagan propuestas de mejora.		representarla mediante gráficos? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.	STEP 4: PRESENT. 8 Read the How to ... tips on p132. Then prepare to present your poster to other students. 9 Peer review Present your poster to another group. As you listen to your classmates, think about the questions. FINAL REFLECTION					todo el personal del centro aparezca realizando acciones para proteger el medio ambiente: usando bolsas de tela en vez de plástico, reciclando, usando transportes ecológicos, etc.
---	--	---	---	--	--	--	--	---



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 6: Experience

6.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the profile: 'Meet Jenk, the founder of iCoolKid'. Answer the questions.</i> Listening A conversation about a birthday present. Writing. Read the e-postcard
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Narrar acontecimientos pasados y experiencias. Situar eventos en el tiempo. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir un e-postal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>veraz.</p>	
		<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening: Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Writing: An e-postcard Project 6 Present: <i>Present your memes to the pair you interviewed.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A book or film review for a website Practicar las Estructuras clave: Present perfect: affirmative and negative Present perfect: questions <i>Ever and never</i> Practicar el Léxico de uso común: Collocations: experiences Music</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - collocations: experiences - music</p> <p>Pronunciación Consonant clusters pág. 129</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening. Pairwork. Real world speaking: Talking about experience. Project 6 Present: <i>Present your memes to the pair you interviewed.</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Reading Make a short video for the school blog in your language explaining what iCoolKid is. Recommend two sections. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking Collaboration: Working together to achieve your goals. SEL 6: Stepping out of your comfort zone (WB pág. 134) Video skills. <i>Discuss the questions</i> Project 6 Present: <i>Present your memes to the pair you interviewed.</i> Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 6</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - present perfect: affirmative and negative - present perfect: questions - ever and never con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - collocations: experiences - music con la/s lengua/s propias</p> <p>Quick review 6. Plurilingual competence How do you say <i>been</i> and <i>gone</i> in your language? Do you use different past participles?</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p>	<p>Realizar las actividades de Let's Get Digital</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 78 Project 6: Final reflection pág. 83 Vocabulary / Grammar review WB pág 56-57 Self-evaluation WB pág. 57 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en actividades de ocio.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conceptos de otras áreas CC sociales: Las infraestructuras necesarias para hacer diferentes actividades de ocio.</p> <p>SEL 6: Stepping out of your comfort zone (WB pág.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>134)</p> <p>ODS3 Salud y bienestar: Desarrollar actividades deportivas y actitudes sobre el deporte saludables.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 6 En grupos, preparar unos memes.</p>

6.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades/Tareas	Deberes	CCC	N Pr
Vocabulary p72-73	Los alumnos aprenden y practican collocations para describir experiencias. Ven un vídeo sobre actividades de ocio.	Collocations: experiences 1 Match the verbs in the box with nouns a–h to form collocations. 2 Complete the sentences with the verbs in exercise 1. 3 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 2. 4 Match the phrases in the box with pictures 1–16. 5 Choose three experiences from exercise 4 for a person who likes... 6 Complete the sentences with a verb and noun from exercise 4. Change the verb form if necessary. 7 Work in pairs. Answer the questions about the experiences in exercise 4. VIDEO SKILLS 8 Watch the video. 1 What things have Chloe and John done? 9 Work in pairs. Discuss the questions.	Students show the photos to a family member (or tell them about the activities) and ask them which they want to do or would like to do and which they don't want to do and why. Students write six to eight sentences about their choices giving reasons about why they want/don't want to do them.	CCL CP CCEC CC CD	
Reading and critical thinking p74-75	Los alumnos leen un artículo online sobre un empresario tecnológico y aprenden a responder preguntas con sus propias palabras.	A profile 1 Work in pairs. How many verb and noun phrases can you make in one minute? 2 29 Read and listen to the article. Which activities in exercise 1 ... 3 Read the article again. Which three sentences are true? 4 Read the article again. Correct the false sentences in exercise 3. Subskill: Answering questions in your own words 5 Read the article again. Answer the questions in your own words. 6 Word work Match the definitions to the words in bold in the text. 7 Complete the sentences with the words in exercise 6. CRITICAL THINKING	Students write a short paragraph suitable for a website aimed at teenagers. They can write about a subject that they think is interesting and cool for teens (possibly from the Critical thinking activity).	CCL STEM CD CCEC CC	
Grammar p 76	Los alumnos aprenden y practican el present perfect en afirmativa y negativa.	Present perfect: affirmative and negative 1 Read the sentences in the table. Answer the questions. 2 Complete the sentences with the affirmative or negative of have and regular past participles. 3 Look at the irregular verbs on pp134–135. Write the past participles of these irregular verbs. 4 Write the sentences in the present perfect. 5 Write two sentences that are true for you and two that are false. Use the words in the box. 6 Work in pairs. Guess which of your partner's sentences from exercise 5 are true and which are false. 7 Complete the article with the present perfect of the verbs in the box. 8 Answer the question to solve the Brain teaser.	Students look again at the text in exercise 7 and write sentences that are true for them and their friends. Students should use but to add experiences that they have had, e.g. I haven't taken a selfie with a kangaroo but I have taken a selfie with a monkey. I haven't been to Antarctica but my friend has been to the Arctic.	CCL CPSAA CE CCEC	
Vocabulary and Listening p77	Los alumnos leen un texto sobre música, escuchan una conversación sobre regalos de cumpleaños, y buscan las diferencias entre preguntas y las pistas de audio.	Music 1 Look at the information. 2 Look at the words in bold in exercise 1 and find ... 3 Add the words in the box to the correct category in exercise 2. Do you know any more words for each group? 4 30 Listen to some sounds and describe what you can hear. Use the vocabulary in exercises 1 and 3. A conversation 5 31 Listen to a conversation between two people and answer the questions. Subskill: Noticing differences between the question and what you hear 6 Listen again. Copy and complete the table. 7 Listen again and find eight mistakes in this summary of the dialogue. 8 Work in pairs. Correct the mistakes from exercise 7. 9 Work in pairs. Discuss the questions.	Students imagine they have bought a musical experience for a friend. Write sentences explaining why.	CCL CCEC CC CE	
		Present perfect: questions 1 Copy and complete the tables with the examples in the box. 2 Match questions 1–4 to answers a–d.	Students ask a friend some of the questions in exercise 4 or try to remember their	CCL	

6.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p><u>Evaluación informal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> <p>• <u>Evaluación formal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> <p>• <u>Autoevaluación</u></p> <p>Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB</p> <p>Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB</p> <p>Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación</p> <p>Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation</p> <p>• <u>Rúbricas</u></p> <p>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</p> <p>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</p> <p>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <p><i>Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook</p> <p><i>Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea.</i></p> <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <p><i>Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book</i></p> <p><i>Extra activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book</p> <p><i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i></p> <p><i>Further practice: referencias a otros componentes.</i></p> <p><i>Homework: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección.</i></p> <p><u>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y emocional. Workbook págs.134–135 • Competencia Literaria. Workbook págs.140–145 • Exam trainer Workbook págs.146–156 • Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre • End-of-term test Teacher's Resource Centre • Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre • Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre • Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre • Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre • CEFR mapping Teacher's Resource Centre • Kahoot quiz Component placeholder text • Wordlists Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre • Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre

6.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 6

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Especificas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁴³
<p>Los científicos aseguran que probar cosas nuevas y cambiar la rutina estimula las ondas cerebrales y por tanto nos genera experiencias placenteras.</p> <p>Los que buscan nuevas experiencias y emociones y cambian su rutina por algo más interesante, son generalmente personas más felices.</p> <p>Paralelamente, muchas personas sufren aversión o pereza por hacer cosas distintas o realizar según qué cambios, por miedo a sufrir algún tipo de percance o sufrimiento.</p> <p>En esta unidad se quiere animar al</p>	<p><u>Ejemplo</u>⁴⁴:</p> <p>A algunos/as alumnos/as de la clase les cuesta probar cosas nuevas, como, por ejemplo, comidas de culturas diferentes, o nuevos deportes, o actividades de ocio alternativas a las que ya conocen.</p> <p>El profesorado propone en esta actividad que los alumnos/as investiguen nuevas experiencias que llevar a cabo antes de cumplir los 18.</p>	<p>Project 6:</p> <p>HACER MEMES SOBRE COSAS QUE DEBERÍAN HACER ANTES DE CUMPLIR LOS 18</p> <p>Los alumnos tienen que entrevistar a sus compañeros y hacer memes sobre experiencias interesantes para hacer antes de que cumplan los 18.</p> <p>¿Qué actividades escogerán? ¿Son actividades viables y seguras? ¿Son divertidas?</p>	<p><i>TASK: Make memes of things for classmates to do before they're 18.</i></p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their memes. What experiences do they suggest?</i></p> <p>STEP 1: THINK</p> <p><i>2 Read the questionnaire in the Model project. What does it ask about?</i></p> <p><i>3 Add two more ideas to the list of topics in exercise 2.</i></p> <p>STEP 2: PLAN</p> <p><i>4 Work in pairs. Write a questionnaire with ten questions to ask your classmates about their experiences. Use the ideas in exercise 2 to help you.</i></p> <p><i>5 Work with another pair. Take turns to ask your questions.</i></p> <p><i>6 Make a table with things that your classmates have done, and things that they haven't done.</i></p> <p>STEP 3: CREATE</p> <p><i>7 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner.</i></p> <p>COLLABORATION</p> <p><i>8 Work in pairs. Look at the table in exercise 6. Make a list of eight things to do for the classmates that you interviewed. Use the tips and Key phrases in the Super skills box.</i></p> <p><i>9 Read the How to ... tips on p132.</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para el Ocio - Educación para la Igualdad de género <p>Los alumnos/as aprenderán la importancia de probar experiencias nuevas y actividades interesantes.</p> <p>Entenderán también que tanto los hombres como las mujeres pueden llevar a cabo cualquier tipo de actividad.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciencias Sociales - TIC 	<p>CCL1, 2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 3, 5 CC3 CE1 CCEC1, 3</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de calidad.</p> <p>ODS5. Igualdad de género</p>	<p>-CC Sociales /Naturales: Para que los alumnos/as experimenten uno de los memes que han podido surgir, acerca de probar comidas de otras culturas, se propone que hagan, por equipos, una lista de platos típicos de distintos países y de los ingredientes que necesitan para elaborarlos. A continuación, pueden hacer una excursión a un supermercado cercano para adquirir los productos necesarios, teniendo en cuenta aquellos productos más saludables, analizando para ello las etiquetas nutricionales de los mismos. Finalmente, tendrían que cocinar ellos mismos alguno de</p>

⁴³ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

alumnado a probar cosas diferentes para ampliar su mente y aprender cosas nuevas.		¿Qué aprenderán con ellas? ¿Cómo presentarán los datos? ¿Cómo harán y editarán los memes?, etc.	Then work together to create eight memes. STEP 4: PRESENT 10 Present your memes to the pair you interviewed. 11 Peer review Listen to your classmates and answer the questions. FINAL REFLECTION					los platos, (con ayuda de sus familias), para hacer después unas jornadas gastronómicas en el centro, probando todas las recetas nuevas y votando por su favorita.
---	--	---	---	--	--	--	--	--



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 7: My stuff

7.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: Read the feature article: 'A new way to collect'. Answer the questions. Listening An interview with a teenage minimalist. Writing. Read the personal email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Preguntar por objetos perdidos y encontrados. Narrar acontecimientos pasados. Situación eventos en el tiempo. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir un email personal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Project 7 Present: <i>Make a video of yourself talking about your Me Box.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing: A personal email. Practicar las Estructuras clave: Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> Present perfect and past simple Time expressions Practicar el Léxico de uso común: Describing things Adjective suffixes</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i></p>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - describing things - adjective suffixes Pronunciación <i>for, since</i> and sentence stress pág. 129</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening. Pairwork. Real world speaking: Asking about lost and found objects. Project 7 Present: <i>Make a video of yourself talking about your Me Box.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Listening An American friend wants to organise his/her possessions. Send a voice message explaining how to decide what to keep and give ideas for what to do with what he/she doesn't need. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Creativity; Taking the initiative. SEL 7: Thinking about what we want and what we need (WB pág. 136) Video skills. <i>Discuss the questions</i> Project 7. Present: <i>Make a video of yourself talking about your Me Box.</i> Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 7
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - present perfect and past simple - time expressions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - describing things - adjective suffixes con la/s lengua/s propias Quick review 7. Plurilingual competence How do you say the adjectives in your language? Do any of the adjectives have a similar suffix in your language?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Realizar las actividades de Let's Get Digital</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 90 Project 7: Final reflection pág. 93 Vocabulary / Grammar review WB pág 64-65 Self-evaluation WB pág. 65 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de opiniones entre personas a la hora de elegir objetos para una caja personal.</p> <p>Conceptos de otras áreas. CC sociales: La importancia de instituciones como los museos a la hora de aprender sobre el pasado y sobre nuestra sociedad actual.</p> <p>SEL 7: Thinking about what we want and what we need (WB pág. 136)</p> <p>ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexión sobre la idea del minimalismo para no caer en el exceso de consumo.</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género: Proyecto 7 En grupos, preparar un vídeo.</p>

7.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	N Pr
Vocabulary p84-85	Los alumnos aprenden y practican palabras para describir cosas.	<p>Describing things</p> <p>1 Work in pairs. Answer the questions.</p> <p>2 Look at the photos again. Choose words from the box to describe some of the things you can see in the photos. There are more materials than you need.</p> <p>3 Work in pairs. Say what objects 1–9 are made of.</p> <p>4 Read the descriptions. Can you identify the things in the photos?</p> <p>5 Write the words in bold in exercise 4 under the correct heading. Can you add any more?</p> <p>6 Complete the facts about diamonds using adjectives from exercise 5.</p> <p>7 Write descriptions of things in your classroom.</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>8 Work in pairs. Watch the video and discuss the questions.</p>	<p>Ask students to write a description of two or three of the objects on pp24–25 of their Student's Book.</p>	<p>CCL CP CC CCEC CD</p>	
Reading and critical thinking p86-87	Los alumnos leen un artículo online sobre colecciones y aprenden a utilizar el contexto para comprender palabras nuevas.	<p>A feature article</p> <p>1 Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>2 Look at the three photos at the top of the page. How do they relate to the theme of collecting?</p> <p>3 34 Read and listen to the article and answer the questions.</p> <p>4 Read the text again. Which collection ...</p> <p>5 Read the text again. Are the statements true or false?</p> <p>6 Correct the false sentences in exercise 5.</p> <p>Subskill: Understanding unfamiliar words</p> <p>7 Word work Match the definitions to the words in bold in the text.</p> <p>8 The words in bold are in the wrong sentence. Correct the sentences.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>Students think of a virtual collection they could make and write six to eight sentences about it, e.g. a collection of photos of animals they are interested in or their favourite places. Ask them to think about whether they would like to share their collection online or to keep it private and why.</p>	<p>CCL CCEC STEM CC</p>	
Grammar p 88	Los alumnos aprenden y practican el present perfect con for y since.	<p>Present perfect with for and since</p> <p>1 Read the examples and choose the correct option to complete the rules.</p> <p>2 Copy and complete the table with the words in the box.</p> <p>3 Complete the sentences with for or since.</p> <p>4 Rewrite the sentences with for or since so the meaning is the same.</p> <p>5 Complete the text with for and since.</p> <p>6 Make questions with how long.</p> <p>7 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 6. Use for or since.</p> <p>8 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	<p>Students write six to eight sentences using for and since describing how long they have had some of their favourite things, e.g. clothes, phone, pets, games.</p>	<p>CCL CPSAA CE CCEC</p>	
Vocabulary and Listening p89	Los alumnos escuchan una entrevista de radio con un adolescente minimalista. Aprenden y practican el uso de sufijos de adjetivos y a justificar sus respuestas en ejercicios de verdadero/falso.	<p>Adjective suffixes</p> <p>1 Read the tips. What do you think a minimalist is?</p> <p>2 Copy and complete the table with the words in bold in exercise 1.</p> <p>3 Complete the words with suffixes. Add them to the table in exercise 2.</p> <p>4 35 Listen and check your answers to exercise 3.</p> <p>5 Work in pairs. Complete the words with the correct suffix. Then ask and answer the questions.</p> <p>An interview</p> <p>6 36 Listen to a radio interview with a teenage minimalist. Put the things in the order in which he talks about them.</p> <p>Subskill: Justifying answers</p> <p>7 Listen again. Are the sentences true or false? Give reasons for your answers.</p> <p>8 Work in pairs. What could you live without? Follow the instructions below.</p>	<p>Students think about their own possessions and write a paragraph about the things they will and won't sell, give away to friends or charity or throw away. They can use will/won't or am going to/am not going to.</p>	<p>CCL CC CE</p>	
Grammar p88	Los alumnos comparan y practican los usos del present perfect y del	<p>Present perfect and past simple</p> <p>1 Read the examples. Which sentences are in the present perfect and which are in the past simple? How do you know?</p> <p>2 Complete the rules with present perfect or past simple. Match the sentences in exercise 1 with the rules.</p> <p>3 Choose the correct option.</p> <p>4 Complete the dialogues with the present perfect or past simple.</p>	<p>Students write about their favourite clothes and shoes, describing how long they have had each item and</p>	<p>CCL CCEC</p>	

7.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> • <u>Autoevaluación</u> <ul style="list-style-type: none"> Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación Competence Evaluation Tracker: Unit evaluation, Project evaluation • <u>Rúbricas</u> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento) Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento) Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento) 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea. <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Extra activities</i> del Teacher's book <i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book • Secciones 'Get online' del Teacher's book <i>Further practice</i>: referencias a otros componentes. <i>Homework</i>: actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección. <p><u>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia social y emocional. Workbook págs.136–137 • Competencia Literaria. Workbook págs.140–145 • Exam trainer Workbook págs.146–156 • Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre • Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre • Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre • Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre • Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre • CEFR mapping Teacher's Resource Centre • Kahoot quiz Component placeholder text • Wordlists Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre • Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre • Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre

7.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 7

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Com p. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁴⁵
<p>Los objetos personales forman parte de nosotros mismos, nos definen y refuerzan nuestra identidad, nos unen con el pasado y con nuestra historia. Por otro lado, consumir con desenfreno parece ser una de las principales consignas del siglo XXI. Los persuasivos mensajes publicitarios, la insatisfacción personal o el simple afán de poseer pueden llevarnos a la adicción al consumo. La facilidad para acumular objetos innecesarios puede llevarnos a infravalorar la utilidad y el valor de los mismos, y a un consumo poco responsable que, a la larga, puede tener consecuencias psicológicas, medioambientales, etc. Mediante esta</p>	<p><u>Ejemplo</u>⁴⁶: Muchos de los alumnos/as de la clase reconocen una cierta adicción a las compras, especialmente de ropa, complementos y tecnología. Tanto es así, que la mayoría no valora sus posesiones. Por este motivo, el profesorado propone a los alumnos/as una actividad para que reflexionen sobre este tema y aprendan a reconocer el valor de sus objetos personales.</p>	<p>Project 7: GRABAR UN VÍDEO SOBRE UNA CAJA DE OBJETOS PERSONALES Los alumnos/as tienen que grabar un vídeo sobre los objetos personales más significativos y representativos de su vida. ¿Qué objetos escogerán? ¿Qué información deben incluir? ¿Cómo llevarán a cabo la grabación? ¿Cómo la editarán?, ¿Cómo harán la presentación?, etc.</p>	<p><i>TASK: Prepare a 'Me Box' and make a video of yourself talking about the items in it.</i> 1 021 Watch a video of a student presenting their box. What different objects does James have in his 'Me Box'? STEP 1: THINK 2 Work in pairs. Look at James' notes in the Model project. What things does he include in his box? 3 Look again at the information in the Model project and answer the questions. STEP 2: PLAN 4 Work individually. Think of items to include in your Me Box. Use the list in exercise 2 to help you. 5 Make a table with notes and information about each item. STEP 3: CREATE 6 Work in pairs. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your partner. CREATIVITY 7 Work in pairs. Talk about how to organise your projects. Use the tips and Key phrases in the Super skills box. 8 Read the How to ... tips on p133. Then make a video of yourself talking about your Me</p>	<p>Temas Transversales: - Educación para el Consumidor - Educación moral y cívica Los alumnos/ as aprenderán la importancia de los objetos personales tanto propios como de los demás, y de no acumular objetos y posesiones sin medida, aprendiendo a hacer un consumo responsable.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias Sociales -TIC</p>	<p>CCL1, CP1 STEM1 CD1 CPSAA 5 CC3 CE1 CCEC1, 2</p>	<p>CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6</p>	<p>ODS4. Educación de Calidad ODS12. Producción y consumo responsables</p>	<p>- Matemáticas /TIC: Los alumnos/as pueden hacer una encuesta entre sus compañeros/as y familiares, averiguando cuántas prendas de ropa adquieren al año, y mostrando los resultados mediante una presentación con gráficos. Se puede hacer lo mismo con los aparatos tecnológicos, productos cosméticos, etc. - Ciencias Sociales / Valores: Se puede pedir al alumnado que traiga prendas de ropa de segunda mano que no hayan usado en el último año, y hacer con ellas una exposición tipo esculturas, para colocar en el hall del centro y</p>

⁴⁵ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴⁶ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos reconozcan el valor de los objetos personales, a través de la grabación de un vídeo.</p>			<p>Box. STEP 4: PRESENT 9 Peer review Watch another student's video. As you watch, answer the questions. FINAL REFLECTION</p>						<p>tomar así conciencia del consumo excesivo.</p> <p>- Valores: Cuando termine la exposición, pueden donar esas prendas de ropa a alguna ONG.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 8: Responsibility

8.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información</p>	<p>Reading: <i>Read the online news story 'Do girls have more jobs to do at home?'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening A presentation given by a teacher.</p> <p>Writing. Read the for-and-against essay</p> <p>Expresar ofertas y solicitudes. Expresar la obligación y la prohibición. Situat eventos en el tiempo. Enunciar sucesos futuros. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Expresar la opinión. Escribir un ensayo a favor y en contra de una proposición.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Project 8 Present: <i>Present your proposal to the class.</i>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: A for-and-against essay. Practicar las Estructuras clave: <i>Have to</i> <i>Will and going to</i> Practicar el Léxico de uso común: <i>Jobs around the home</i> <i>-ed and -ing adjectives</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,	Practicar la Pronunciación de léxico acerca de <i>- jobs around the home</i> <i>- -ed and -ing adjectives</i> Pronunciación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
(Conversación)		mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>have to</i> /haftə/ pág. 129
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Video skills: <i>Discuss the question in pairs.</i> Listening. Pairwork. Real world speaking: Making offers and requests. Project 8 Present: <i>Present your proposal to the class.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading You read the online news story about girls doing more housework than boys. In groups, create a poster in your language for the school website summarising the facts and how they affect girls' education. Real World speaking / Writing. Peer review Critical thinking. Critical thinking: Thinking about other people's interests. SEL 8: Making a positive contribution (WB pág. 138) Video skills. <i>Discuss the questions</i> Project 8 Present: <i>Present your proposal to the class.</i> Competence Evaluation Tracker. Mediation activities. Unit 8
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>have to</i> - <i>will and going to</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - <i>jobs around the home</i> - <i>-ed and -ing adjectives</i> con la/s lengua/s propias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Quick review 8 Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do they have different endings for different meanings?</p> <p>Realizar las actividades de Let's Get Digital</p> <p>Reflexión sobre el aprendizaje Grammar round-up pág. 102 Project 8: Final reflection pág. 107 Vocabulary / Grammar review WB pág 72-73 Self-evaluation WB pág. 73 Competence Evaluation Tracker. Unit evaluation & Project evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de hacer las tareas de la casa.</p> <p>Conceptos de otras áreas CC sociales: La responsabilidad de compartir las tareas de la casa entre todos. SEL 8: Making a positive contribution (WB pág. 138)</p> <p>ODS 5 Igualdad de género: responsables: Igualdad de género a la hora de hacer las tareas de la casa.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
			<p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género:</p> <p>Proyecto 8</p> <p>En grupos, preparar una clase final para el último día de colegio antes de las vacaciones.</p>

8.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades/Tareas	Deberes	CCC	N Pr
Vocabulary p96-97	Los alumnos aprenden y practican palabras relacionadas con las tareas domésticas.	<p><i>Jobs around the home</i></p> <p>1 Who does each of these jobs in your home?</p> <p>2 Complete the sentences with the correct form of the verbs in exercise 1.</p> <p>3 Look at the jobs charts. Write the name of the person who ...</p> <p>4 Complete the sentences with the jobs.</p> <p>5 Work in pairs. Look at the categories in the box and write jobs around the home for each one.</p> <p>6 Work in groups of four. Ask each other about how often you do the jobs. Find out who does the most.</p> <p>VIDEO SKILLS</p> <p>7 Watch the video. What different activities do you see?</p> <p>8 Work in pairs. Discuss the questions.</p>	<p>Students make a jobs chart showing the jobs they and other family members do every week, then write sentences describing what each person does and when. If any students don't do much around the house, suggest that they might do a jobs chart showing what they and their families could do to help around the house.</p>	CCL CP STEM CC CD	
Reading and critical thinking p98-99	Los alumnos leen una noticia online sobre las tareas de casa y aprenden a identificar el tipo de texto.	<p><i>An online news story</i></p> <p>1 Work in pairs. Write as many phrases describing jobs around the home as you can using the words in the box. You have one minute!</p> <p>2 Look at the pictures in the news story and answer the questions.</p> <p>3 Read the title of the news story. What do you think the answer is?</p> <p>4 Read the news story quickly and answer the questions.</p> <p>5 40 Read and listen to the news story. Are the sentences true or false? Give reasons for your answers.</p> <p>6 Read the news story again. Find the phrases or sentences that mean the same.</p> <p>Subskill: Identifying text type</p> <p>7 Work in pairs. Discuss the questions</p> <p>8 Word work Match the definitions to the words in bold in the text.</p> <p>9 Complete the sentences with words from exercise 8.</p> <p>CRITICAL THINKING</p>	<p>Students ask a parent or grandparent about how much housework they did when they were young and how the situation was different for boys and girls. They write six to eight lines about the jobs their relative used to do when they were young.</p>	CCL STEM CCEC CC	
Grammar p100	Los alumnos aprenden y practican frases y preguntas con 'have to'.	<p><i>have to</i></p> <p>1 Read the examples. Choose the correct option to complete the rules.</p> <p>2 Copy and complete the table with the correct form of have to.</p> <p>3 Complete the sentences with the affirmative or negative form of have to, and a verb in the box.</p> <p><i>have to: questions</i></p> <p>4 Look at the examples. Order the words in the box to make two correct question forms.</p> <p>5 Order the words to make questions.</p> <p>6 Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</p> <p>7 Read the chat between a student in the USA and a student in Japan. Choose the correct option.</p> <p>8 Answer the question to solve the Brain teaser.</p>	<p>Students write sentences about some of the rules at their school, using have to and don't have to.</p>	CCL CPSAA CE	
Vocabulary and Listening p101	Los alumnos leen sobre un día de puertas abiertas en una escuela, escuchan una presentación sobre unas Jornadas Abiertas y estudias las terminaciones de adjetivos.	<p><i>-ed and -ing adjectives</i></p> <p>1 Look at the information sheet. Who is it for?</p> <p>2 Copy and complete the table with the adjectives from the text. Then choose the correct option to complete the rules.</p> <p>3 Match the adjectives in the box with definitions 1-7.</p> <p>4 Complete the sentences with the correct form of the adjectives in exercise 3.</p> <p><i>A presentation</i></p> <p>Subskill: Recognising feelings</p> <p>5 41 Listen to the presentation Mrs Reed gives at the Open Day.</p> <p>6 Listen again and identify the incorrect information in each sentence.</p> <p>7 Listen again and correct the sentences in exercise 6.</p> <p>8 Work in pairs. Discuss the questions.</p>	<p>Students use -ed and -ing adjectives to write six sentences about the lessons, extra activities and any community action they do at their school, e.g. My English lessons are interesting but I get worried when we have a test.</p>	CCL CC CE	

8.3. EVALUACIÓN E INCLUSIÓN

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Ejercicios del Workbook. • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Quick review</i> del Student's Book • <i>Vocabulary Review</i> y <i>Grammar review</i> del Workbook • Unit test, end of term test, end of year test, en dos niveles • Examen del Workbook <i>Exam trainer and Practice tests for A2 Key for Schools</i> • <u>Autoevaluación</u> <ul style="list-style-type: none"> Sección Final Reflection al final de la unidad en el SB Sección de auto-evaluación al final de la unidad del WB Secciones Peer review del SB para favorecer la co-evaluación Competence Evaluation Tracker: <i>Unit evaluation, Project evaluation</i> • <u>Rúbricas</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Reinforce' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Grammar reference and Practice</i> del Workbook Contenidos de atención a la diversidad: actividades dirigidas a ampliar o a ofrecer más apoyo para la tarea. <p><u>MATERIAL DE AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'Challenge' del 'Grammar bootcamp' al final del Student's Book • <i>Extra activities</i> del Teacher's book <i>Fast finishers activities</i> del Teacher's book • Secciones 'Get online' del Teacher's book <i>Further practice:</i> referencias a otros componentes. <i>Homework:</i> actividades breves, atractivas y asequibles para practicar algo de lo estudiado en la lección. <p><u>PRÁCTICA EXTRA DE FIN DE UNIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia social y emocional. Workbook págs.138–139</i> • <i>Competencia Literaria. Workbook págs.140–145</i> • <i>Exam trainer Workbook págs.146–156</i> • <i>Test de final de la unidad (standard y higher) Teacher's Resource Centre</i> • <i>Test de fin de trimestre. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Ficha de Traducción y Dictado. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Juegos comunicativos. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Fichas de CLIL y de Cultura. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Rúbricas de Evaluación. Teacher's Resource Centre</i> • <i>CEFR mapping Teacher's Resource Centre</i> • <i>Kahoot quiz Component placeholder text</i> • <i>Wordlists Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Student book. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Audios y transcripciones del Workbook. Teacher's Resource Centre</i> • <i>Clave de respuestas del Workbook. Teacher's Resource Centre</i>

8.4. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: YOUR INFLUENCE TODAY A2+. UNIT 8

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación ⁴⁷
La adolescencia constituye un período especial del desarrollo, del crecimiento y en la vida de cada individuo. Es una fase de transición entre un estadio, el infantil, para culminar en el adulto. Se trata de una etapa de elaboración de la identidad definitiva de cada sujeto que se plasmará en su individuación adulta. Es importante que los adolescentes comprendan la importancia de la responsabilidad y el esfuerzo: hacia uno mismo, (llevar una vida sana...) hacia su familia, (ayudar con las tareas domésticas), hacia su desempeño, (estudiar, trabajar), hacia el consumo, (hacer un consumo responsable y racional), hacia la sociedad (actuar con honestidad y legalidad, cumplir las normas, etc.). Mediante esta unidad,	<u>Ejemplo</u> ⁴⁸ : Los alumnos se quejan de que se les exige responsabilidad, pero se cuenta poco con su opinión a la hora de planificar las clases. El profesor propone que sean los propios alumnos quienes diseñen actividades de fin de curso, para fomentar así su sentido de la iniciativa y su autonomía.	Project 8: HACER UNA PROPUESTA DE ACTIVIDAD DE FIN DE CURSO Los alumnos tienen que diseñar una actividad de fin de curso que les sirva tanto para repasar los contenidos de inglés del curso, como para afianzar su autonomía y potenciar su creatividad. ¿Qué actividad escogerán? ¿Se trata de una actividad útil para	<i>TASK: Make a proposal for the final lesson at the end of the school year.</i> <i>1 Watch a video of students presenting their proposal. What is the group's idea for the final class?</i> <i>STEP 1: THINK</i> <i>2 Look at the poster in the Model project. Which questions does it answer?</i> <i>3 Make a list of possible ideas for the final class.</i> <i>STEP 2: PLAN</i> <i>4 Work in groups. Read the tips in the Super skills box and practise saying the Key phrases with your group.</i> <i>CRITICAL THINKING</i> <i>5 In your group, choose one idea in exercise 3 to make a proposal for how to spend the final lesson at the end of the school year.</i> <i>STEP 3: CREATE</i> <i>6 Choose a format (poster, slideshow) and create the presentation for your proposal.</i> <i>7 Practise giving your</i>	Temas Transversales: - Educación moral y cívica - Educación para la igualdad de ambos sexos. Los alumnos/as aprenderán la importancia de mostrar responsabilidad a la hora de diseñar actividades para la clase. Entenderán también que tanto los hombres como las mujeres pueden realizar cualquier tipo de actividad.	Contenidos Inter-curriculares: - Ciencias sociales	CCL2, 3, 5 CP1, 3 STEM1 CD1 CPSAA 1 CC3 CE1 CCEC1	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS4. Educación de Calidad ODS5. Igualdad de género	-CCSS /Educación Física: Los alumnos/as pueden llevar a cabo una actividad de búsqueda del tesoro en el centro escolar. Se puede llevar a cabo tanto a nivel de clase, como a nivel de todo el centro. Unas clases pueden preparar la búsqueda del tesoro para otras, mediante pistas, pruebas tanto intelectuales como físicas y yincanas que los alumnos/as tendrán que ir resolviendo hasta encontrar el tesoro. - Valores: Alternativamente, se puede realizar esta actividad en un centro de educación primaria del barrio/pueblo, en la que los alumnos/as de ese centro sean los que tengan que encontrar el tesoro, que puede incluir un premio para todos los

⁴⁷ Estas sugerencias de ampliación se pueden realizar en mayor o menor grado, dependiendo de las circunstancias concretas de cada grupo y del tiempo disponible.

⁴⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos utilicen ese sentido de la responsabilidad para proponer una actividad de fin de curso que guste a la mayoría de la clase	repasar y fácil de llevar a la práctica? ¿Es divertida y gustará a toda la clase? ¿Cómo la llevarán a cabo?, etc.	presentation. STEP 4: PRESENT 8 Peer review Read the How to ... tips on p133 and present your proposal to the class. As you listen to your classmates, answer the questions. FINAL REFLECTION						participantes, tipo dulces, chucherías, etc. - TIC: Los alumnos/as pueden elaborar un anuncio digital para dar publicidad a esta actividad en su página web.
--	---	---	--	--	--	--	--	--



YOUR INFLUENCE TODAY A2+: UNIT 9: Look what you know!

9.1. COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (ESO 3 y 4)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the news stories. Answer the questions.</i> Listening Five short extracts about choirs Writing <i>Read the texts and identify the text type.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Describir personas, objetos y lugares. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Contar acontecimientos pasados y experiencias. Escribir un email, un ensayo a favor y en contra de una proposición, o un cuento.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		veraz.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Listening. Pairwork. Real world speaking: Dialogues.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Writing: An email, a for-and-against essay or a story. Practicar las Estructuras clave: Grammar review Practicar el Léxico de uso común: Vocabulary review.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Classroom Presentation Kit: versión digital del Student's Book y del Workbook</i> <i>Homework Manager</i> <i>Progress Tracker</i> <i>Teacher's Resource Centre</i> <i>On-the-Go Practice</i> <i>Secciones 'Get online' del Teacher's book</i> <i>Competence Evaluation Tracker: Digital competence Tip Bank.</i> <i>Let's Get Digital: activities using Digital Tools</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Practicar la Pronunciación de léxico acerca de - vocabulary review.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Listening. Pairwork. Real world speaking: Dialogues.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Reading Work in pairs. Which story did you find most interesting? Why? Real World speaking / Writing Peer Review Review Game <i>Play the review game in small groups and explain your answers</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Competence Evaluation Tracker: <i>Actividades de Mediación Lingüística. Mediation Unit 1: Explaining cultural differences</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - grammar review con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - vocabulary review con la/s lengua/s propias
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Realizar las actividades de Let's Get Digital

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN YOUR INFLUENCE TODAY A2+
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Review game pág. 115
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar sobre la igualdad de género a la hora de participar en grupos musicales o coros.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas CC sociales: La geografía global y su representación en el mapa del mundo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Producción y Consumo Responsables: La variedad de medios de comunicación en la sociedad moderna.

9.2. PROGRAMACIÓN DE AULA/ TEMPORALIZACIÓN

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC	N Pr
Vocabulary p108	Los alumnos repasan el vocabulario aprendido durante el curso.	<i>Vocabulary</i> 1 Name the things you can see in the pictures. 2 For each word in exercise 1, write the letter indicated. Can you discover the missing word? 3 Add three related words to each word in exercise 1. If you need help, look at topics 1–9. 4 Which verb can you use with all three of the expressions? 5 Add a word from the box to each of the groups in exercise 4. 6 Work in pairs. Complete the questions with the words in exercise 5. Then ask your partner. 7 Complete the dialogue with the words in the correct form.	Students use the words they formed to complete exercise 7 to write a paragraph about an experience they themselves have recently had. Tell them to use a variety of word forms: the original verbs, the noun forms and the -ing or the -ed forms of the adjectives.	CCL CP STEM CC CPSAA	
Reading p109	Los alumnos repasan los consejos de lectura del Student's Book.	<i>Reading</i> 1 Match 1–3 with a–c to make sentences. They give advice from the Subskills in Units 1–8. 2 Look at the titles of the news stories. With a partner predict three items of vocabulary you think will be in each story. 3 Read the news stories quickly (Tip 1) and match them with titles A–D in exercise 2. 4 What does each number from the texts refer to? (Tip 2) 5 44 Read and listen to the text. Are the sentences true or false? (Tip 3) 6 Word work The words in bold in the text all appeared in the Word work exercises in Units 1–8. Can you remember what they mean?	Students use the bold, highlighted words from the news stories and exercise 6 to write six sentences.	CCL STEM CCEC CPSAA CE	
Grammar p 110-111	Los alumnos repasan la gramática del curso	<i>Grammar</i> 1 Write the sentences in the present simple with the adverb of frequency or frequency expression. 2 Complete the text with the present simple or present continuous. 1 Choose the correct option. 2 Complete the sentences with the past simple or continuous form of the verbs in the box. 1 Are the sentences correct or incorrect? Correct the incorrect sentences. 2 Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the word in brackets. 1 Make predictions about the future with will/won't or might. 2 Match 1–5 with a–e and write the verb in the correct form. 1 Correct the sentences. 2 Complete the dialogues with the present perfect or past simple. 1 Write sentences with have to/has to or don't/doesn't have to so that they are true for your school. 2 Choose the correct option.		CCL CPSAA CE	
Listening p112	Los alumnos repasan la escucha de distintos tipos de grabaciones.	<i>Listening</i> 1 Work in pairs. Make a list of all the things that you listen to on a typical day. 2 45 Listen to five short extracts. What type of listening is each one? 3 46 Listen to the complete extracts. Are the sentences true or false? Give reasons for your answers. 4 Work in pairs. Answer the questions. 5 You're going to listen to a podcast about music. Look at the photos and make a list of words that you expect to hear. 6 47 Listen and choose the correct option. 7 Listen again and check your answers. 8 Work in pairs. Which story did you find most interesting? Why?	Students write six to eight sentences about a band or musician they like listening to. They describe the type of music, what instruments they play, whether they sing, etc. Students say where and how they like listening and whether they have heard them at a concert.	CCL CCEC CC CE	
		<i>Real-world speaking</i> 1 Work in pairs. In what situations do you do these things? 2 Compare and complete the table with the sentences in the box.	Students write two speech bubbles like the one opposite.		

ANEXO VI

DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACION

DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Y

SABERES BÁSICOS

1° BACHILLERATO

NO BILINGÜE PAG 7

BILINGÜE PAG 47

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.</p> <p>-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial</p>

<p>acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la</p>			<p>énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.4. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>

<p> cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia. -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la </p>			cooperación.
			2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e

<p>comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.</p> <p>-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y</p>			interlocutoras reales o potenciales.
	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas.</p>
	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio</p>

<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un buen grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Utilización</p>	<p>orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>de rúbricas para planificar y organizar sus producciones. -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.</p>			<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de</p>

<p>de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de detección y rechazo ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.</p>			<p>una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	---

Secuenciación de competencias específicas, contenidos transversales y saberes básicos por unidades didácticas grupos no bilingües

1 ° Trimestre horas de docencia 52 (aprox) 1ª y 2ª lengua extranjera N° de unidades : 3

UNIT 1 – Great Expectations

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como **although** o **enough**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.

Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.

Mind Your Language: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del *false friend* **detention**.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (*skimming*).

Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.

Collocations with Make and Take: aprendizaje de *collocations* con **make** y **take**, y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.

Video: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light*.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **enough**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de este sonido.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.

Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Speaking

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.

Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.

Working with a Model: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.

Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.

Task: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

Presentación y organización de información a través de infografías.
Análisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

Step 1: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.

Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.

Step 4: presentación de la infografía en clase.

Did You Know?: información sobre los gráficos de sectores.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: I've Arrived: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; *collocations* con **make** y **take**; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del *false friend* **detention**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Mind Your Language*, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto; uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo; *English Around the World*, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 9 y 12; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **enough** y acentuación de las palabras.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 134-135: repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**; contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.

- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad;
- *Techno Task*, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes;
- *Mind Your Language*, SB, pág. 14: uso correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.
- *Life Skills*, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías;
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Grammar in Context*, pág. 11: la realidad virtual en las aulas.
- *Listening*, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.
- *Did You Know?*, SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.
- *English Around the World*, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de Ciudad del Cabo.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; *Check Your Progress*, WB, pág. 11; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
- *Useful Language*, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- *Listening*, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
- *Reading*, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- *Grammar in Context*, pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las “escuelas-bosque”.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
- *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 7 y 13; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

e) Temas interdisciplinarios

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - *Collocations* con **make** y **take**.
 - Verbos seguidos de preposición.
 - Diferentes tiempos verbales: *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple*, **be going to** y el *Present Perfect Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
 - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

- La realidad virtual en las aulas.
 - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
 - La infografía como herramienta para presentar información.
 - Los gráficos de sectores.
 - Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
 - Las escuelas-bosque.
-
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – Into the Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.

Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.

Mind Your Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Phrasal verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **aren't into**.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.

Video: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation : pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.

- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

Video: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.

Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.

Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Tecno Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un artículo de opinión.

Working with a Model: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.

Connectors of Cause and Result: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide:* ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.

Task: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
 - Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
 - Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
 - Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

English Around the World

- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video:* visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.

- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Conducting an Interview

Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.

Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Did You Know?: información sobre Steve Jobs.

Life Skills Project: Writing an Interview

Step 1: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.

Step 3: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.

Step 4: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Friday Night: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *phrasal verbs; collocations*; *Mind Your Language*, SB, pág. 20: distintos significados de la palabra **tablet** y palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
- *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
- *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y del significado de la expresión **aren’t into**; *Competences Assessment*, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; *English Around the World*, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 136: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Mind Your Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

- *Life Skills*, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; *Life Skills Project*, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
- *Listening*, SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
- *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
- *Listening*, SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
- *Life Skills*, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 91; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
- *Listening*, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
- *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
- *Writing*, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
- *Writing*, SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar in Context*, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.
- *English Around the World*, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:

- La multiculturalidad de Londres.

Cultura Audiovisual:

- Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

- Tecnología e Ingeniería:

- Los blogs.
- Los deportes electrónicos.
- El foro de Internet.
- El asistente virtual *Alexa*.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
- *Phrasal verbs*.
- *Collocations*.
- El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
- La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.

- Filosofía:

- El uso correcto de los asistentes virtuales.

- La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El ejemplo de Steve Jobs.
 - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
 - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – Making Choices

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.

Mind Your Language: explicación del significado de la expresión **short of**.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- *Techno Task:* búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language:* uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Compound Words: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.

Mind Your Language: explicación de las palabras homónimas.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.

Video: visionado de un video sobre una *influencer* de moda.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Mind Your Language: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.

- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.

- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.

Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.

Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Working with a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.

Connectors of Addition and Contrast: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.

Task: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner* de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.

- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

Ánalysis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

Step 1: elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.

Step 3: puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.

Step 4: presentación de la página en clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Sunday Lunch: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Mind Your Language*, SB, pág. 36: uso de la expresión **short of**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; *English Around the World*, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 39 y 42; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 40-41; *Grammar Lab*, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - *Life Skills*, SB, pág. 46: análisis de distintos tipos de anuncios; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- *Grammar in Context*, SB, pág. 40: el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; *Check Your Progress*, WB, pág. 27; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.
- *Reading*, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
- *Useful Language*, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- *Listening*, SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 37 y 43; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Writing*, SB, pág. 44; *Life Skills*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: el *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.
- *English Around the World*, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia del Mundo Contemporáneo:

- La historia de la bandera de Estados Unidos.
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
 - La sociedad del consumismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - Las palabras compuestas.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
 - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - El poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

Filosofía:

- Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
 - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
- Producción y consumo responsables:

- La sociedad del consumismo.
- Hábitos de consumo responsable.
- Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.

Mind Your Language: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language:* uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.

- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Prefixes: Re-, Under-, Mis-, Mega-, Over-: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

Video: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Mind Your Language: muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.

Realización de actividades con expresiones útiles para especular.

Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.

Techno Task: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.

Working with a Model: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Mind Your Language: información sobre las conjunciones adversativas.

Referencing: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Prepare for the Task: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas *online*.

Task: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.
Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

English Around the World

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding an Entertainment Guide

Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Negotiating a Decision

Step 1: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.

Step 3: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Cold Weather Clothes: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición;
- Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.

- *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /z/.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
- *Listening*, SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
- *Reading*, SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
- *Listening*, SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
- *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.
- *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinarios

Cultura Audiovisual:

- Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
- La nueva versión de la película *El rey león*.

Tecnología e Ingeniería:

- El foro de Internet.
- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

Lenguaje y Práctica Musical:

- La música del siglo XX.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
- Los prefijos.
- Los sustantivos seguidos de preposición.
- Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
- Uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
- Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- Filosofía:

- Respeto por las preferencias de otras personas.
- Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – Take a Stand!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.

Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.

Mind Your Language: uso correcto de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or** para enlazar dos ideas.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
 - Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
 - Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
 - Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
 - Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
 - Expressions with Far*: aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
 - Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
 - Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.

Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.

Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Observación de dos imágenes y contestación a unas preguntas.

Video: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.

Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.

Working with a Model: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.

Connectors of Purpose: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Prepare for the Task: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.

Task: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide:* ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video:* visionado de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language:* apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

c) Competencias clave

Life Skills: Learning to Debate

Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Having a Debate

Step 1: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.

Step 3: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.

Step 4: realización del debate.

Class Vote: votación para elegir al mejor orador/a.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: The Blue Flamingos: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**
- *Grammar in Use*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
- *Digital Teacher's Resources:*
 - + *Interactive Whiteboard:* proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources:* realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- *Vocabulary*, SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la sociedad actual.
- *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
- *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.
- *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
- *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
- *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
- *Writing*, SB, págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

e) Temas interdisciplinarios

Tecnología e Ingeniería:

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Expresiones con la palabra **far**.
 - *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
 - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
 - Diferencias entre el inglés australiano y británico.
 - El uso de las conjunciones finales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
 - La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

- Filosofía:
 - Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
 - La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
 - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.

- Salud y bienestar:
 - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.

- Igualdad de género:
 - Igualdad de género en el deporte.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 6 – Extreme Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.

Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.

Mind Your Language: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.
Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
Mind Your Language: usos de la palabra **like**.
Video: visionado de un vídeo sobre insectos.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
Stretch Your Mind – Critical Thinking: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.
Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.

Video: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.

Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Techno Task: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto descriptivo.

Working with a Model: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.

Adjectives: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de fichas sobre lugares extremos.

Task: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide:* ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.

Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

English Around the World

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

c) Competencias clave

Life Skills: Presenting Information

Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation

Step 1: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.

Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la presentación en PowerPoint.

Step 4: exposición oral de la presentación en PowerPoint.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: A Long Way to Go: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
- *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.

- *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas como los “penitentes” en la cordillera de los Andes y los “cabellos de Pele” en el volcán Kilauea en Hawái.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
 - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: información sobre la erupción volcánica en Nueva Zelanda.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
- *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
- *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

e) Temas interdisciplinarios

Proyectos Artísticos:

- Creación de un *collage*.

Biología, Geología y Ciencias Ambientales:

- La función vital de los animales en su ecosistema.

Tecnología e Ingeniería:

- Creación de una presentación en PowerPoint.
- Blogs.
- Las redes sociales.

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
- Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
- *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- La pasiva y los verbos causativos.
- Los adjetivos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
- Extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

- Filosofía:

- Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
 - Fenómenos meteorológicos extremos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
 - Fenómenos naturales sorprendentes.
 - Espacios naturales.
 - Erupciones volcánicas.
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Risk-Takers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un video de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.

Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.

Mind Your Language: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Expressions with Beyond: aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.

Video: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Mind Your Language: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed**, **-ing**, **-ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: práctica de fonética.

Pronunciation Practice: práctica adicional de fonética.

Speaking

Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.

Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto narrativo.

Working with a Model: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.

Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.

Task: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide:* ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video:* visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language:* apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding a Display

Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Life Skills Project: Making a Classroom Display

Step 1: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.

Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.

Step 4: presentación del proyecto escolar delante de la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Catching a Train: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
 - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analiza los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
- *Listening*, SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
- *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
- *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
- *Writing*, SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
- *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:

- La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
 - Expresiones con **beyond**.
 - Sufijos para la formación de adjetivos.
 - El uso del estilo indirecto.
 - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno
 - Personajes de Marvel Comics.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
 - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
 - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
 - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Explicación científica a las conductas de riesgo.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Igualdad de género:
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Profesiones de riesgo.

UNIT 8 – Mind Games

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.

Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.

Mind Your Language: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

Techno Task: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

Listening

- Escucha de un pódcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language:* uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Binomial Expressions: aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.

Video: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del gerundio y del infinitivo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar Review: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.

Referencia al *Grammar Lab:* práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Idioms:* aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: práctica de la entonación de las oraciones.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

Speaking

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.

Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.

Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de una crónica.

Working with a Model: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Mind Your Language: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.

Run-On Sentences: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.

Task: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
 - Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
 - Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
 - Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
 - *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.
 - *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing News Reports

Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a News Page

Step 1: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.

Step 3: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.

Step 4: presentación de la página de noticias delante de la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: A Great Hotel: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
 - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en la excursión del colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: : identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y práctica de la entonación de las oraciones.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
 - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your Language*, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
 - *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
- *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
- *Grammar in Use*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
- *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
- *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
- *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
- *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
- *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinarios

Tecnología e Ingeniería:

- Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
 - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Binomios.
 - Frases idiomáticas.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - El uso del gerundio y el infinitivo.
 - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crónica. Redacción de una.
 - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
- Filosofía:
 - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
 - La manipulación y el control de la voluntad.
 - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
 - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Producción y consumo responsables:
 - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
 - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.

- Acción por el clima:
 - El activismo de Greta Thunberg.
 - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La destrucción de la selva amazónica.

Secuenciación de competencias específicas, contenidos transversales y saberes básicos por unidades didácticas grupos bilingües y 2ª Lengua Extranjera

1º Trimestre horas de docencia 52 (aprox)

Nº de unidades : 3

Unit I – Introduction

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (IC p.6 ex 2) Audición de monólogos sobre las edades de varias personas (IC p.6 ex 2) Audición de un diálogo sobre un diálogo con diferentes tiempos verbales en presente y futuro (IB p.5 ex 2) Lectura de comentarios en un foro online sobre las cualidades de los amigos (IA p.4 ex 1) Lectura de un mensaje personal sobre el uso excesivo de la mensajería online entre amigos (IB p.5 ex 5)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, mensaje, foro online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p>

<p>para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de acciones en presente y futuro, descripción de la edad, expresión de eventos pasados en la vida de una persona.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Compleción de oraciones y textos con el vocabulario y gramática de la unidad.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: patrones verbales; tiempos verbales en presente y futuro; <i>will /</i></p>

<p>utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>going to</i>; tiempos verbales en pasado; present perfect simple y continuo.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a etapas y eventos de la vida; adjetivos + preposiciones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de eventos de su vida familiar. (IC p.6 ex 9) Producción de un diálogo sobre algo que hicieron recientemente (IA p.4 ex 10)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre sus hábitos y predicciones (IB p.5 ex 8) Intercambio comunicativo sobre eventos familiares a los que han asistido (ID p.7 ex 7)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 1 – Fame

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un diálogo sobre tres personas hablando sobre experiencias vitales (1A p.9 ex 8) Audición de varias personas expresando su actitud hacia los famosos (1C p.11 ex 4) Audición de una entrevista sobre cómo preparan sus papeles los actores (Culture 1 p.108 ex 4) Audición de un estudiante describiendo una fotografía y hablando sobre las ventajas de ser famoso (1G p.16 ex 4) Lectura de un horóscopo chino (1A p.8 ex 3) Lectura de un tablón de comentarios online (1E p.13 ex 1) Lectura de una carta formal a una revista escolar para invitar a un famoso a la ceremonia de fin de curso (1H p.17 ex 2) Lectura de un texto sobre un especialista o “doble” de películas (1B p.10 ex 1) Lectura de un artículo sobre el uso de drones (1C p.11 ex 2) Lectura de un texto sobre talentos inusuales (1D p.12 ex 1) Lectura de un artículo sobre los video blogueros (1F p.14 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre una escuela de arte dramático en Londres (Culture 1 p.108 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta formal, comentarios online, horóscopo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras similares con diferentes connotaciones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de una fotografía, expresión de acciones y hábitos pasados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta formal a una revista recomendando un famoso como ejemplo a seguir (1H p.17 ex 5)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el pasado perfecto simple y continuo; <i>used to</i> y <i>would</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos de personalidad y adjetivos compuestos, la prensa, medios de comunicación digitales, adjetivos extremos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar una variedad de adjetivos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de un famoso al que les gustaría conocer. (1E p.13 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo sobre las cosas que solían hacer con cinco o seis años (1D p.12 ex 6)</p> <p>Producción de un diálogo especulando y comparando dos fotografías (1G p.16 ex 1 y 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear,</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre cualidades personales (1A p.9 ex 10)</p> <p>Intercambio de información sobre emociones (1b p.10 ex 5)</p>

reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre los video bloggers (1F p.15 ex 7)</p> <p>Debate sobre los paparazzi. (1C p.11 ex 7)</p> <p>Debate sobre famosos a imitar. (1H p.17 ex 1)</p> <p>Debate sobre los estudios de arte dramático. (<i>Culture</i> 1 p.108 ex 6)</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)

<p>estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>coevaluación y la autorreparación.</p>	
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>RADA (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los estudios de arte dramático, una escuela de arte dramático en Londres, utilizar lenguaje formal.</p>

<p>derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Búsqueda online de información sobre cómo comenzó la carrera artística de su actor o actriz favorito (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un diálogo negociando las tareas en un piso compartido (2G p.28 ex 3 y 6) Audición de cuatro personas hablando de cosas que afectan a sus emociones (2A p.21 ex 7) Audición de jóvenes hablando de una situación difícil (2C p.23 ex 3) Audición de un podcast sobre el concurso para resolver problemas globales llamado Longitude Prize (Culture 2 p.109 ex 5 y 6) Lectura de un texto sobre qué hacer en un momento de crisis (2C p.23 ex 2) Lectura de un cuestionario sobre actitudes (2D p.24 ex 1) Lectura de comentarios sobre cosas que molestan a la gente (2A p.21 ex 6) Lectura de un comentario en un foro online sobre un problema personal (2E p.25 ex 1) Lectura de un texto sobre personas desafortunadas (2B p.22 ex 3) Lectura de un texto sobre diferentes soluciones a un crimen (2F p.27 ex 2) Lectura de un ensayo con argumentos a favor y en contra de la búsqueda de soluciones en Internet a los problemas personales (2H p.29 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre el primer GPS del mundo y sobre un concurso para resolver problemas globales llamado Longitude Prize (Culture 2 p.109 ex</p>

		2)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo, foro online, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el acento en las palabras (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar textos con preguntas (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: negociación, expresión de sentimientos, comparación y expresión de cualidades.

<p>a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo con argumentos a favor y en contra de estar siempre conectado (2H p.29 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras comparativas; graduación de comparativos; infinitivos y formas – <i>ing</i>; infinitivos sin <i>to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos y frases hechas para describir sentimientos, <i>collocations</i> relacionados con el crimen.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión</p>

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>oral: interactuar adecuadamente con el interlocutor y utilizar lenguaje diplomático en un debate (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un ensayo (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo mostrando acuerdo o desacuerdo (2B p.22 ex 18) Intercambio de comunicativo negociando las tareas en un piso compartido (2G p.28 ex 8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en</p>	<p>Producción de un diálogo sobre emociones utilizando frases hechas (2A p.21 ex 10)</p>

<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre sus reacciones en un momento de crisis (2C p.23 ex 7)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre utilizar las redes sociales y revistas para solucionar los problemas. (2E p.25 ex 7)</p> <p>Debate sobre el uso de cámaras de seguridad. (2F p.27 ex 18)</p> <p>Debate sobre problemas mundiales y posibles soluciones (<i>Culture 2</i> p.109 ex 7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

<p>tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>The Longitude Prize (Culture Bank)</i>

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: soluciones a problemas mundiales, el primer GPS del mundo, la dependencia a Internet.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre el ganador del concurso Longitude Prize en el año 2014 (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición del vocabulario clave de la unidad (3A p.30 ex 4) (3E p.35 ex 7) Audición de diez extractos de diálogos (3C p.x33 ex 2 y 3) Audición de conversaciones entre amigos, desconocidos y colegas de trabajo (3C p.33 ex 4 y 5) Audición de monólogos en inglés británico y americano (3E p.35 ex 8) Audición de personas hablando sobre diferentes hábitos culturales (3A p.31 ex 7 y 8) Audición de un estudiante hablando de cómo celebran en su país las ocasiones especiales (3G p.38 ex 3) Audición de una noticia en la radio sobre las becas de deporte en los Estados Unidos (Culture 3 p.110 ex 4 y 5) Audición de un anuncio en la radio (3C p.33 ex 4 y 5) Lectura de consejos a la hora de viajar (3B p.32 ex 2) Lectura de un cuestionario sobre el significado de los gestos en distintos países (3A p.31 ex 6) Lectura de un diálogo sobre errores culturales (3D p.34 ex 2) Lectura de un e-mail en inglés americano (3E p.35 ex 2) Lectura de una entrada en un blog sobre un festival (3H p.39 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre el programa Erasmus (Culture 3 p.110 ex 2)</p>

		Lectura de un extracto de la novela “Cometas en el cielo” de Khaled Hosseini (3F p.36 ex 2 y 3)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, extracto literario, un e-mail, blog, cuestionario.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: relacionar hablantes con situaciones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar pistas para resolver una tarea de completión de oraciones (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros,	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al	Funciones comunicativas: cambiar el tema y pasar a otro punto, parafrasear, expresión de consejo,

<p>coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>obligación y necesidad, posibilidad, probabilidad y certeza.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una entrada en un blog sobre los beneficios de unas vacaciones largas durante el verano (3H p.39 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales para expresar consejo, obligación y necesidad, posibilidad, probabilidad y certeza; verbos modales en pasado; <i>needn't have / didn't need to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a gestos, expresiones y sonidos humanos, adjetivos compuestos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p>

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cambiar el tema y pasar a otro punto, parafrasear (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un post para un blog (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Presentación de resultados de su búsqueda en Internet de frases comunes en inglés americano y equivalentes en británico. (3E p.35 ex 9)</p> <p>Descripción de una festividad nacional importante. (3G p.38 ex 8)</p> <p>Producción de un diálogo conociendo a alguien por primera vez en una situación formal e informal (3C p.33 ex 7)</p> <p>Producción de un diálogo sobre lo que debe deberían haber hecho en las situaciones propuestas (3D p.34 ex 8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre el uso de diferentes</p>

<p>forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>gestos (3A p.31 ex 10) Intercambio de información sobre consejos para estudiar en el extranjero (<i>Culture</i> 3 p.110 ex 6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Producción de un diálogo sobre cómo debe comportarse un visitante en su país (3B p.32 ex 8) Debate sobre la amistad con gente de diferentes culturas o entornos sociales. (3F p.36 ex 7)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de 	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Erasmus (Culture Bank)</i>

	países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hábitos culturales y celebraciones de las ocasiones especiales, las becas de deporte en los Estados Unidos, comportamientos aceptados en su país, la amistad entre diferentes culturas o entornos sociales, las festividades nacionales, estudiar en el extranjero, el significado de los gestos en distintos países, la novela “Cometas en el cielo” de Khaled Hosseini, el programa Erasmus, el uso de blogs.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Debate en parejas sobre consejos para estudiar en el extranjero en orden de importancia (<i>Culture Bank</i>)
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 ° Trimestre horas de docencia 40 (aprox) N° de unidades : 3

Unit 4 – Holidays and tourism

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un estudiante eligiendo unas vacaciones en el extranjero dando sus razones (4G p.50 ex 4 y 8) Audición de cuatro diálogos sobre diferentes vacaciones (4A p.43 ex 11) Audición de diálogos sobre vacaciones (4C p.45 ex 3 y 6) Audición de una entrevista sobre la cultura maorí y aborigen (Culture 4 p.111 ex 6 y 7) Lectura de un cuestionario sobre tipos de vacaciones (4A p.43 ex 7) Lectura de anuncios de una agencia de viajes (4B p.44 ex 1) (4C p.45 ex 1) (4G p.50 ex 2) Lectura de una postal (4D p.46 ex 1) Lectura de textos sobre diferentes experiencias de viajeros (4F p.48 ex 2 y 6) Lectura de una carta formal de queja a un albergue juvenil (4H p.51 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre los aborígenes y los maoríes (Culture 4 p.111 ex 2) Lectura de un blog sobre el InterRail (4E p.47 ex 1)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, anuncios, carta formal de queja.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto de una conversación. (<i>Listening strategy</i>).</p>

<p>(siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar preguntas con diferentes textos (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: elegir una opción y dar razones, expresión de acontecimientos en el futuro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Redacción de una carta formal de queja a un albergue juvenil (4H p.51 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: futuro continuo, futuro perfecto y futuro perfecto continuo; tiempos verbales de futuro; oraciones de primer condicional.</p>

<p>información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a tipos de vacaciones, actividades y alojamientos vacacionales, descripciones de lugares, <i>collocations</i> relacionados con los viajes, <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar razones para elegir algo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar el formato correcto de una carta formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo las cosas que habrán hecho, que estarán haciendo o habrán estado haciendo en los momentos propuestos (4B p.44 ex 7) Producción de un diálogo entre un agente de viajes y un cliente (4C p.45 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los pros y contras de diferentes tipos de vacaciones (4A p.43 ex 13) Intercambio comunicativo planificando unas vacaciones en el extranjero (4G p.50 ex 9)</p>
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten</p>	<p>Debate sobre las tradiciones aborígenes y maoríes (Culture 4 p.111 ex 8)</p>

<p>que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre los pros y los contras del turismo. (4F p.48 ex 10)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>

	elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas</p>		

y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Aborígenes and Maoris (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la cultura maorí, la cultura aborígen, el InterRail, utilizar el formato correcto de una carta formal.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Búsqueda online de información sobre más datos sobre la cultura maorí y la cultura aborígen (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un estudiante comparando fotografías y dando una opinión (5G p.60 ex 5 y 6) Audición de jóvenes hablando sobre sus relaciones familiares (5A p.53 ex 3) Reproducción dos diálogos sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 8) Audición de un monólogo sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 8) Audición de un Informe sobre la organización activista por los derechos civiles Freedom Riders de Estados Unidos (Culture 5 p.112 ex 4 y 5) Lectura de consejos para padres de adolescentes (5B p.45 ex 1) Lectura de un diálogo sobre una cita amorosa (5E p.57 ex 1) Lectura de un texto sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 2) Lectura de un texto sobre un género cinematográfico (5D p.56 ex 1) Lectura de un artículo sobre ciencia y experimentos (5F p.59 ex 2 y 3) Lectura de un ensayo de opinión sobre la amistad (5H p.61 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre la organización activista por los derechos civiles Freedom Riders de Estados Unidos (Culture 5 p.112 ex 2)

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir elementos del discurso rápido (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>Funciones comunicativas: comparación de fotografías, expresión de una opinión, expresión de negación, expresión de rechazo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y</p>

<p>por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un ensayo de opinión sobre la amistad en las redes sociales (5H p.61 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: adverbios de negación, preguntas negativas, infinitivos y formas – <i>ing</i>; artículos y cuantificadores.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a frases para relacionarse e interactuar, experimentos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar verbos modales de deducción y frases para especular sobre fotografías (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer más interesante el escrito y el uso de <i>do / did</i> para dar énfasis (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de sus relaciones familiares. (5A p.53 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo comparando fotografías y dando una opinión (5G p.60 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre la rivalidad entre hermanos (5C p.55 ex 10) Intercambio de información sobre sus amigos utilizando cuantificadores (5D p.56 ex 5) Intercambio comunicativo sobre las sus relaciones</p>

formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	personales utilizando <i>phrasal verbs</i> (5E p.57 ex 7)
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre las cualidades más importantes en otra persona (5F p.59 ex 7)</p> <p>Debate sobre las protestas civiles. (<i>Culture</i> 5 p.112 ex 6)</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso y

<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Race relations (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la organización activista <i>Freedom Riders</i> de Estados</p>

<p>países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Unidos, las protestas civiles, la amistad en las redes sociales.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre las protestas civiles (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición del vocabulario clave de la unidad (6C p.67 ex 5) Audición de estudiantes representando un diálogo entre un paciente y un médico. (6G p.72 ex 4 y 7) Audición de personas hablando sobre la comida y la salud (6A p.65 ex 7) Audición de personas hablando sobre personas hablando sobre hacer ejercicio (6C p.67 ex 7) Audición de un programa de radio sobre el fitness de Londres (6C p.67 ex 3 y 4) Audición de un programa de radio sobre las alcantarillas de Londres (Culture 6 p.113 ex 4 y 5) Lectura de una infografía sobre cómo comer de forma saludable (6A p.64 ex 1) Lectura de un cuestionario sobre la alimentación saludable (6A p.65 ex 6) Lectura de un texto sobre la historia de la higiene (6B p.66 ex 2) Lectura de un texto sobre mitos en torno la salud (6D p.68 ex 2) Lectura de un texto sobre los sueños (6E p.69 ex 2) Lectura de un artículo sobre adiciones a la comida (6F p.70 ex 2 y 3) Lectura de un artículo sobre los inconvenientes de comer demasiado azúcar (6H p.73 ex 3) Lectura de un texto cultural sobre la ciudad de Londres (Culture 6 p.113 ex 2)

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, infografía, cuestionario.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: diferencias de expresión entre la tarea y el texto oral (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores para resolver una tarea de completación de oraciones (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Funciones comunicativas: interacción entre un paciente y un médico. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>

registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un artículo para la página web de un colegio sobre los peligros de la comida rápida (6H p.73 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva; estructuras avanzadas en voz pasiva.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a comida, salud y nutrición, verbos y sustantivos relacionados con el ejercicio físico, cantidades de comida, adjetivos y sustantivos relacionados con la comida, enfermedades, heridas y síntomas, tratamientos médicos y remedios.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir una aclaración (<i>Speaking strategy</i>).</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar conectores para ayudar a dar coherencia al texto (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de proyectos para mejorar la salubridad de las ciudades. (Culture 6 p.113 ex 6)</p> <p>Producción de un diálogo entre un paciente y un médico (6G p.72 ex 11)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre la comida y las dietas (6A p.65 ex 9) Intercambio de información sobre los deportes y el 7fitness (6C p.65 ex 10)</p>

<p>tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre mitos en torno la salud (6D p.68 ex 6) Debate sobre la comida rápida. (6F p.71 ex 6) Debate sobre una cita relacionada con las medicinas (6G p.72 ex 12)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso y

<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Healthy cities (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: las alcantarillas de Londres, la salubridad de las</p>

<p>países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>ciudades, la comida rápida.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas sobre proyectos para mejorar la salubridad de las ciudades (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de personas hablando sobre las mentiras piadosas (7A p.75 ex 9) Audición de una entrevista con un experto en leyendas urbanas (7C p.77 ex 7) Audición de una historia sobre leyendas urbanas (7C p.77 ex 2 y 3) Audición de un estudiante hablando sobre la relación entre las redes sociales y el crimen dando ejemplos e información adicional (7G p.82 ex 3 y 4) Audición de un podcast sobre la carrera de Clint Eastwood (Culture 7 p.114 ex 4 y 5) Lectura de un cuestionario sobre la verdad y la mentira (7A p.75 ex 3) Lectura de un e-mail utilizando el estilo indirecto (7B p.76 ex 1) Lectura de una noticia sobre un delito informático (7D p.78 ex 1) Lectura de un artículo sobre los montajes fotográficos (7E p.79 ex 2) Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de medios de comunicación (7F p.80 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre los cowboys (Culture 7 p.114 ex 2) Lectura de una historia sobre una ocasión en la que decir una mentira causó un problema (7H p.83 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, e-mail, noticia, historia.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar los patrones de entonación como ayuda a la comprensión (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Funciones comunicativas: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo, reporte de lo dicho por otra persona.</p>

<p>registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una historia sobre una ocasión en la que decir la verdad causó un problema (7H p.83 ex 8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto, cambios en estilo indirecto, preguntas en estilo indirecto; verbos de reporte y otras estructuras de estilo indirecto.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a verbos y adjetivos relacionados con la verdad y la mentira.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar la primera o la tercera persona, párrafos, expresiones de tiempo y describir reacciones (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de alguna ocasión en que alguien les contó una mentira. (7C p.76 ex 7) Producción de un diálogo utilizando el estilo indirecto (7D p.78 ex 6) Producción de un diálogo sobre los medios de comunicación dando sus propias opiniones (7F p.80 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre las situaciones en las que es aceptable mentir (7A p.75 ex 1)</p>

<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio de información sobre leyendas urbanas en su país (7C p.77 ex 8)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre la relación de la tecnología y el crimen. (7G p.82 ex 7)</p> <p>Debate sobre los cowboys (<i>Culture 7</i> p.114 ex 6)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

<p>tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Cowboys (Culture Bank)</i>

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la carrera de Clint Eastwood, los cowboys, la verdad y la mentira.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Debate en parejas sobre los cowboys (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de personas hablando sobre asuntos sociales y políticos (8A p.87 ex 6) Audición de personas hablando sobre las campañas online. (8C p.89 ex 4 y 7) Audición de dos estudiantes debatiendo cómo combatir el cambio climático dando ejemplos e información adicional (8G p.94 ex 5 y 6) Audición de una entrevista con fans en la ceremonia de entrega de premios musicales británicos BBC Radio 1 (Culture 8 p.115 ex 4 y 5) Lectura de varios titulares del periódico (8A p.86 ex 3) Lectura de un foro online sobre asuntos globales (8B p.88 ex 1) Lectura de un artículo sobre el activismo online (8c p.89 ex 2) Lectura de un artículo sobre gente joven está marcando una diferencia (8F p.92 ex 2 y 4) Lectura de un informe sobre la prohibición del tráfico en el centro de la ciudad (8H p.95 ex 2) Lectura de un texto sobre una asociación británica de beneficencia (8D p.90 ex 1) Lectura de un texto cultural sobre los premios musicales británicos BBC Radio 1 (Culture 8 p.115 ex 2) Lectura de un texto sobre la Guerra de Vietnam (8E p.91 ex 1)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, titulares del periódico, foro online, informe.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar conectores y marcadores discursivos (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: relacionar textos con preguntas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>Funciones comunicativas: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo, expresión de situaciones hipotéticas en el pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y</p>

<p>por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un informe sobre la mejora del transporte escolar (8H p.95 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el segundo y tercer condicional; alternativas a <i>if</i>; los condicionales mixtos.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a frases y <i>collocations</i> sobre las protestas, asuntos globales, <i>phrasal verbs</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: involucrar al interlocutor, interrumpir y llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar un tono y estilo adecuado al público, expresar un propósito y dar una sugerencia y utilizar títulos (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Presentación oral de un asunto social o político que les importe. (8A p.87 ex 9) Descripción de personas en su país que están marcando la diferencia. (8F p.92 ex7)</p> <p>Producción de un diálogo utilizando condicionales mixtos (8D p.90 ex 6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Intercambio de información sobre las ceremonias de entrega de premios (<i>Culture</i> 8 p.115 ex 6)</p>

<p>tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre las campañas online. (8C p.89 ex 8) Debate sobre la imagen de la juventud en los medios y en la sociedad. (8F p.92 ex 1) Debate sobre el cambio climático. (8G p.94 ex 8 y 9)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso y

<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>BBC Radio 1 (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los premios musicales británicos <i>BBC Radio 1</i>, personas</p>

<p>países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>en su país que están marcando la diferencia, las ceremonias de entrega de premios, una asociación británica de beneficencia, la Guerra de Vietnam, el transporte escolar.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Búsqueda online de información sobre una cadena musical de radio en su país (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de personas hablando sobre el dinero (9E p.101 ex 1) Audición de estudiante describiendo dos fotografías sobre distintas formas de comprar (9G p.104 ex 2y 6) Audición de personas hablando sobre las ofertas comerciales (9a p.97 ex 6) Audición de un programa de radio sobre actitudes frente al consumismo. (9C p.99 ex 4 y 5) Audición de un podcast sobre experiencias de compra alternativas (9C p.99 ex 4 y 5) (Culture 9 p.1116 ex 4 y 5) Lectura de consejos para las ofertas comerciales (9A p.96 ex 2) Lectura de tres opiniones personales sobre la basura (9B p.98 ex 1) Lectura de una carta para un periódico aportando posibles soluciones a un problema (9H p.105 ex 3) Lectura de tres textos sobre personas al margen del consumismo (9C p.99 ex 2) Lectura de un texto sobre las compras online (9D p.100 ex 2) Lectura de un artículo sobre la publicidad (9F p.102 ex 2 y 4) Lectura de un texto cultural sobre las casas de subastas británicas (Culture 9 p.116 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación, monólogo, podcast, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, carta.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir entre hechos y opiniones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: buscar conectores como ayuda para ayudar a completar un texto (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>Funciones comunicativas: dar una opinión, añadir puntos, dar ejemplos, introducir un punto de contraste y ganar tiempo, expresión de énfasis. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y</p>

<p>por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una carta para un periódico aportando posibles soluciones a un problema (9H p.105 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras enfáticas; oraciones de participio; conjunciones y preposiciones.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a verbos relacionados con las compras; compras online, la publicidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar el lenguaje apropiado para dar una opinión, añadir puntos, dar ejemplos, introducir un punto de contraste y ganar tiempo (<i>Speaking</i>)</p>

<p>más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p><i>strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar sinónimos y paráfrasis (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘<i>check your work</i>’.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de dos fotografías sobre distintas formas de comprar. (9G p.104 ex 9)</p> <p>Producción de un diálogo recomendando lugares donde encontrar ofertas comerciales (Culture 9 p.116 ex 6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre las ofertas comerciales (9A p.97 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre la basura (9B p.98 ex</p>

<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>7) Intercambio de información sobre las compras online (9D p.100 ex 8)</p>
--	--	---

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Debate sobre actitudes frente al consumismo (9C p.99 ex 6) Debate sobre la industria publicitaria. (9F p.102 ex 6)</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

interlocutores e interlocutoras.		
Competencia específica 5		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de un aspecto cultural de un país angloparlante: <i>Shopping with a difference (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>

<p>lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>experiencias de compra alternativas, experiencias de compra alternativas, la influencia de los medios de comunicación.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Debate en parejas recomendando lugares donde encontrar ofertas comerciales (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

IES ALFONSO X EL SABIO (MURCIA) CURSO 2023/24

ANEXO VII

DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACION

DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Y

SABERES BÁSICOS

2° BACHILLERATO

BACH BILINGÜE PAG 2

BACH NO BILINGÜE PAG 81

Secuenciación de competencias específicas, contenidos transversales y saberes básicos por unidades didácticas grupos bilingües

1º trimestre n° horas 53 (aprox) unidades: Introduction + unidades 1, 2 y 3

Unit I – Introduction

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de cinco personas hablando sobre aprender inglés (SB p.4 ex 5). Audición de cinco personas hablando sobre la importancia de aprender inglés para su futuro (SB p.7 ex 2) Lectura de un texto sobre alguien que está aprendiendo una lengua. (SB p.5 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) Lectura de un texto sobre una persona que aprendió islandés en una semana (SB p.5 ex 7)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, opinión. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: ensayo.</p>

<p>específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: identificar acciones en distintos momentos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de pasado simple y presente perfecto, tiempos verbales en pasado, artículos, las diferentes formas en futuro.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a palabras relacionadas con el lenguaje, contracciones coloquiales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>.</p> <p>Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre diferentes formas de aprender una lengua (SB p.5 ex 8) Intercambio de información sobre experiencias en el aprendizaje del inglés (SB p.4 ex 8) Intercambio comunicativo sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) Intercambio comunicativo sobre las diferentes formas de hablar en su país (SB p.6 ex 1) Producción de un diálogo sobre el uso formal e informal del lenguaje (SB p.6 ex 8) Debate sobre el inglés como lengua internacional en el futuro. (SB p.7 ex 1)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros. Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas. Colaboración en los trabajos por parejas y grupales. Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .	A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .

	- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)
Competencia específica 6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate sobre el aprendizaje del inglés y sobre diferentes formas de aprender una lengua; el uso formal e informal del lenguaje, el acento de los londinenses; las diferentes formas de hablar en su país, sus planes futuros y la importancia de aprender inglés.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 1 – Beginnings

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.8 ex 10) Audición de audición de dos candidatos en un examen oral siendo entrevistados (SB p.16 ex 2) Audición de cuatro personas hablando sobre ingeniería genética (SB p.11 ex 3) Audición de personas hablando sobre sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 7) Audición de un resumen sobre la vida del rey Arturo (SB p.108 ex 4) Audición de un debate en la radio sobre una técnica de ingeniería genética (SB p.11 ex 5) Lectura de un diálogo sobre un encuentro por primera vez (SB p.10 ex 2) Lectura de cuatro personas describiendo sus relaciones con sus hermanos (SB p.12 ex 2) Lectura de un texto sobre la amnesia infantil (SB p.8 ex 3) Lectura de un texto sobre la importancia de los nombres en la vida de las persona (SB p.13 ex 4) Lectura de un artículo sobre famosos que superaron obstáculos (SB p.14 ex 4) Lectura de un ensayo sobre la personalidad de los jóvenes (SB p.17 ex 2)</p>

		Lectura de un texto sobre la vida del legendario rey Arturo (SB p.108 ex 2) Lectura de, un extracto de la obra <i>The Sword in the Stone</i> de TH White (SB p.109 ex 2)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, resumen, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: diálogo, exposición, ensayo, artículo, obra.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar hechos, opiniones y especulación (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: localizar información en un texto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados	C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: descripción de debate de recuerdos infantiles, descripción de hábitos, expresión de la argumentación y las explicaciones.

<p>a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.17 ex 9)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre los cambios de personalidad con la edad (SB p.17 ex 10)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: las formas interrogativas, acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir recuerdos y olvidos, adjetivos y <i>collocations</i>, familias léxicas relacionadas con la ciencia, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
---	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo describiendo y debatiendo sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 12) Producción de un diálogo describiendo sus hábitos (SB p.12 ex 9) Intercambio comunicativo sobre el significado de amnesia infantil (SB p.8 ex 4) Intercambio comunicativo sobre datos difíciles de recordar (SB p. 10 ex 1) Debate sobre el famoso que superó los mayores obstáculos. (SB p. 15 ex 9) Debate sobre las historias relacionadas con la magia (SB p. 109 ex 7) Debate sobre la personalidad de los jóvenes. (SB p. 17 ex 1) Debate sobre el significado de algunos nombres. (SB p. 13 ex 9) Debate sobre héroes nacionales de su país. (SB p. 108 ex 6) Producción de un diálogo realizando una entrevista</p>

		sobre asuntos personales. (SB p. 16 ex 10)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros. Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas. Colaboración en los trabajos por parejas y grupales. Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .		
<p>Competencia específica 5</p>		
<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	B. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The legend of King Arthur, The Sword in the Stone TH White (Culture Bank)</i>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de	B. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los cambios de personalidad con la

<p>países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>edad.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.28 ex 3) Audición de una persona describiendo dos libros que ha leído (SB p.20 ex 9) Audición de un periodista hablando de dos periodistas de investigación que admira (SB p.23 ex 6) Audición de un historiador hablando sobre el teatro Globe en Londres (SB p.110 ex 4) Audición de un texto sobre una noticia falsa en Internet (SB p.25 ex 5) Audición de un programa de radio sobre la vida de William Shakespeare (SB p.111 ex 3)</p> <p>Lectura de una reseña de una película (SB p.29 ex 2) Lectura de un texto sobre el periodismo encubierto (SB p.23 ex 2) Lectura de un texto cultural sobre el Banco de Inglaterra (SB p.11 ex 2) Lectura de un artículo sobre la importancia de la imprenta (SB p.22 ex 2) Lectura de un texto sobre el teatro en la Inglaterra de la época isabelina (SB p.110 ex 2) Lectura de un extracto de la historia de Sherlock Holmes (SB p.24 ex 1)</p>

		Lectura de un extracto de una novela del siglo XIX (SB p.26 ex 2) Lectura de un poema de Shakespeare (SB p.111 ex 5)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, descripción, narración, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: reseña, ensayo, artículo, historia.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir las respuestas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes	C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: debate de situaciones hipotéticas, comparación de fotografías; expresión de la

<p>registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>especulación, expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Redacción de Redacción de notas sobre un dramaturgo de su país (SB p.111 ex 8)</p> <p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.29 ex 6)</p> <p>Redacción de una reseña de una película (SB p.29 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, la inversión del sujeto y el verbo</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a aspectos narrativos y formas literarias, adjetivos para describir libros, conjunciones para introducir oraciones condicionales, sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, adjetivos para describir películas</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comparar fotografías (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Descripción de un libro que ha leído. (SB p.21 ex 12) Presentación de la biografía de un dramaturgo de su país. (SB p.111 ex 9) Producción de un diálogo debatiendo las situaciones hipotéticas (SB p.22 ex 8) Intercambio comunicativo sobre la definición de periodismo de investigación y periodismo encubierto (SB p.23 ex 1) Intercambio de información sobre la invención de la imprenta (SB p.22 ex 1) Intercambio comunicativo sobre las noticias falsas en Internet (SB p. 25 ex 8) Intercambio comunicativo sobre las cubiertas de los libros (SB p.20 ex 1) Producción de un diálogo sobre los diferentes gustos literarios de hombres y mujeres (SB p.20 ex 3) Debate sobre las siete “ edades del hombre” mencionadas por Shakespeare. (SB p.111 ex 6)</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros. Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas. Colaboración en los trabajos por parejas y grupales. Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

conocimiento previo de los interlocutores .		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
--	---	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>Elizabethan theatre, As You Like It William Shakespeare (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el</p>	<p>B. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas,</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate sobre los gustos literarios de hombres y mujeres, el periodismo de investigación, el cine, el teatro en la época de Shakespeare, la biografía de un</p>

desarrollo de una cultura compartida.	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	dramaturgo de su país.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	B. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 3 – Partners

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo (SB p.38 ex 2) Audición de dos candidatos en un examen oral llegando a una acuerdo (SB p. 38 ex 8) Audición de cinco personas que han sido rechazadas como “amigo” en las redes sociales (SB p.30 ex 6)

<p>moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>		<p>Audición de la historia de la creación de la empresa de helados Ben & Jerry's (SB p.33 ex 3) Audición de un programa de radio sobre cinco sonetos (SB p.112 ex 5)</p> <p>Lectura de una propuesta para dar la bienvenida a los nuevos alumnos de una escuela (SB p.39 ex 2) Lectura de un artículo sobre la amistad en las redes sociales (SB p.30 ex 2) Lectura de un texto sobre dos forajidos del salvaje oeste (SB p.34 ex 2) Lectura de un artículo sobre dos artistas gemelas (SB p.35 ex 2) Lectura de un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas (SB p.36 ex 2) Lectura de un texto sobre la poetisa Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2) Lectura de un texto sobre la historia del soneto (SB p.112 ex 2) Lectura de un poema de Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2) Lectura de resumen de una escena de Romeo y Julieta (SB p.32 ex 2)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, testimonio, historia, programa de radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: propuesta, artículo, ensayo, poema, resumen.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las</p>	<p>C. Comunicación</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y</p>

<p>estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar paráfrasis (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar párrafos (<i>Reading strategy</i>).</p>
---	---	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de sentimientos y relaciones, expresión de la comparación, expresión de ventajas y desventajas; expresión de acuerdo y desacuerdo, conclusión de debates.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.39 ex 5) Redacción de un soneto sobre una de las estaciones (SB p.112 ex 7) Redacción de una propuesta para combatir el bullying en</p>

<p>impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>su escuela (SB p.39 ex 6)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras de estilo indirecto, estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a las etapas de la amistad y los sentimientos, cualidades para colaboraciones profesionales exitosas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: evitar repetir palabras y negociar un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo reportando frases famosas de algunas películas (SB p. 32 ex 7) Producción de un diálogo describiendo personas que conocen utilizando símiles (SB p. 35 ex 6) Producción de un diálogo realizando una tarea colaborativa llegando a un acuerdo (SB p. 38 ex 9) Intercambio comunicativo sobre las relaciones de amistad (SB p. 31 ex 11) Intercambio de información sobre el poeta más famoso de su país (SB p.112 ex 1) Intercambio comunicativo sobre las ventajas y desventajas de compartir un talento con un hermano (SB p. 35 ex 1) Intercambio comunicativo comparando la vida en el salvaje oeste con la vida moderna (SB p. 34 ex 7) Intercambio comunicativo sobre lo que pasaría si se rompiera las relaciones simbióticas (SB p. 37 ex 8) Intercambio comunicativo sobre sonetos escuchados en un programa de radio (SB p.112 ex 7) Producción de un diálogo sobre las ventajas y desventajas de montar una empresa con un amigo (SB p. 33 ex 1) Debate sobre ventajas y desventajas de las colaboraciones profesionales. (SB p. 33 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>	<p>C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>

gestionar situaciones comprometidas.		
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>C. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros.</p> <p>Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas.</p> <p>Colaboración en los trabajos por parejas y grupales.</p> <p>Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The story of the sonnet, Hour Carol Ann Duffy (Culture Bank)</i>
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el poeta más famoso de su país.
6.3 Aplicar estrategias para defender y	B. Interculturalidad	Aprender a apreciar la cultura de otros países a través

<p>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2° trimestre n° horas 40 (aprox) unidades: 4, 5, 6

Unit 4 – Changes

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de cinco personas hablando sobre peticiones online que han comenzado (SB p.45 ex 4) Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre inventos. (SB p.50 ex 3) Audición de un texto sobre el declinismo (SB p.42 ex 5) Audición de un podcast sobre la india entre 1757 y 1857 (SB p.114 ex 5)</p> <p>Lectura de una carta al editor de un periódico local (SB p.51 ex 2) Lectura de un texto sobre visiones distópicas y utópicas sobre el futuro (SB p.44 ex 2) Lectura de un texto sobre tipos de peticiones online (SB p.45 ex 2) Lectura de un texto sobre diferentes formas de influenciar el comportamiento de las personas (SB p.46 ex 2) Lectura de un texto sobre dos personas que fueron separadas al nacer (SB p.47 ex 3) Lectura de un artículo sobre las lenguas y el cerebro (SB p.48 ex 2) Lectura de un texto sobre el imperio británico (SB p.114 ex 2)</p>

		Lectura de un texto sobre el escritor JG Farrell (SB p.115 ex 2) Lectura de un extracto de la novela The Siege of Krishnapur de JG Farrell (SB p.115 ex 3)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: carta, ensayo, artículo, extracto de novela.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender verbos de reporte (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de respuesta múltiple (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados	C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Descripción de un experimento psicológico. (SB p. 46 ex 6) Presentación de un campaña en la plataforma

<p>a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Change.org. (SB p. 45 ex 8) Presentación de los datos de unos gráficos estadísticos (SB p. 42 ex 4)</p> <p>Funciones comunicativas: expresión de la cantidad, reporte de información, confirmación de la información, descripción.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.51 ex 6) Redacción de una carta formal proponiendo una nueva instalación en su ciudad (SB p.51 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el futuro compuesto para realizar predicciones y suposiciones, artículos y cuantificadores.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales , frases útiles sobre política y cambio, verbos de expresión oral, adjetivos para describir cambios, equivalentes formales e informales.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión</p>

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>oral: uso de preguntas retóricas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
---	--	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre el significado de utopía (SB p.44 ex 1) Debate sobre las peticiones online (SB p.45 ex 1) Intercambio comunicativo sobre el mundo dentro de 100 años (SB p.44 ex 7) Debate sobre los comportamientos "lógicos" (SB p.46 ex 1) Debate sobre una nueva instalación que incluirían en su comunidad (SB p.51 ex 1) Intercambio comunicativo sobre los cambios globales (SB p.43 ex 9) Producción de un diálogo el efecto psicológico de hablar una segunda lengua (SB p. 48 ex 7) Debate sobre el término "bilingüe". (SB p. 48 ex 1) Debate sobre el invento más importante de la humanidad .(SB p. 50 ex 1) Debate sobre el invento tecnológico que debería desaparecer.(SB p. 50 ex 11)</p>

		<p>Debate sobre el colonialismo.(SB p. 114 ex 7)</p> <p>Debate sobre la sátira.(SB p. 115 ex 7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos.</p> <p>Participación en los debates de clase.</p> <p>Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros.</p> <p>Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas.</p> <p>Colaboración en los trabajos por parejas y grupales.</p> <p>Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .		
Competencia específica 5		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i> .
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>
--	--	---

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The British in India, The Siege of Krishnapur JG Farrell (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>B. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los cambios globales, la plataforma Change.org, el bilingüismo, inventos tecnológicos, instalaciones para su comunidad, el colonialismo, la sátira.</p>

	<p>verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.60 ex 4) Audición de un joven hablando sobre el desafío Ten Tors (SB p.56 ex 2) Audición de dos jóvenes hablando sobre las protestas violentas (SB p.57 ex 2) Audición de tres conversaciones sobre discusiones y peleas (SB p.55 ex 3) Audición de un historiador hablando sobre un abolicionista (SB p.116 ex 3) Audición de audición sobre la guerra de Vietnam (SB p.52 ex 5) Audición de una breve biografía de la escritora Louisa May Alcott (SB p.117 ex 2)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la guerra de Afganistán (SB p.52 ex 2) Lectura de un artículo sobre de la saga Star Wars (SB p.54 ex 2) Lectura de un texto sobre la guerra civil americana (SB p.116 ex 1) Lectura de la introducción de un libro sobre montañismo (SB p.58 ex 2) Lectura de un ensayo a favor y en contra de las armas</p>

		nucleares (SB p.61 ex 3) Lectura de un extracto de la novela Little Women de Louisa May Alcott (SB p.117 ex 3)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, testimonio, conversación, narración, biografía. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo, novela.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar verbos de reporte (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar textos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes	C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: expresión de la opinión, expresión de la especulación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de

<p>registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Racción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.61 ex 6) Redacción de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares (SB p.61 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras en voz pasiva; el pasivo auxiliar, los usos de <i>it</i></p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a la guerra y los conflictos, verbos de reporte, adverbios intensificadores.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar durante un minuto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

<p>usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo sobre la película Star Wars (SB p. 54 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre dos citas relacionadas con la paz y la guerra (SB p. 53 ex 9)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las causas más comunes de las discusiones (SB p.55 ex 1)</p> <p>Intercambio de información sobre la guerra de Afganistán (SB p. 52 ex 2)</p> <p>Intercambio de información sobre la guerra civil americana (SB p. 116 ex 1)</p> <p>Producción de un diálogo sobre las protestas violentas (SB p. 57 ex 1)</p> <p>Debate sobre las tácticas utilizadas por los abolicionistas. (SB p. 116 ex 5)</p> <p>Debate sobre el uso violencia en determinadas ocasiones. (SB p. 57 ex 8)</p> <p>Debate sobre las armas nucleares. (SB p. 61ex 1)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a</p>

<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>cabo.</p>
--	--	--------------

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros. Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas. Colaboración en los trabajos por parejas y grupales. Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>

<p>superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The American Civil War, Little Women Louisa May Alcott (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el uso de la violencia, reflexión sobre el uso de armas nucleares.</p>

	- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	B. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de una candidata en un examen oral dando su opinión (SB p.72 ex 4) Audición de un historiador hablando sobre un importante evento (SB p.70 ex 2) Audición de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia (SB p.67 ex 5,6) Audición de una noticia sobre un incendio en una casa (SB p.68 ex 8) Audición de un podcast sobre la vida en las ciudades durante la revolución industrial (SB p.118 ex 6) Audición de un programa de radio sobre Charles Dickens y su obra Great Expectations (SB p.119 ex 2)</p> <p>Lectura de un email informal (SB p.73 ex 3) Lectura de artículo sobre una persona que habla cuando duerme (SB p.69 ex 4) Lectura de un texto sobre un club de lectura online (SB p.66 ex 2) Lectura de la opinión de cuatro historiadores sobre el famoso discurso de Martin Luther King (SB p.70 ex 4) Lectura de un texto sobre la revolución industrial (SB p.118 ex 2) Lectura del argumento de una película (SB p.64 ex 2) Lectura de un extracto de la novela Great Expectations</p>

		de Charles Dickens (SB p.119 ex 3)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, narración, documental, noticia, podcast, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: email, artículo, ensayo, narración, extracto de novela.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: resolver tareas de verdadero o falso (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar diferencias y similitudes en textos (<i>Reading strategy</i>).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por	C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas	Funciones comunicativas: expresión del tiempo, expresión de la especulación, expresión de la argumentación, expresión de la empatía. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y

<p>el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de Compleción de una lista de objetivos en la vida (SB p.64 ex 12) Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.73 ex 6) Redacción de un email informal (SB p.73 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas, verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo, preposiciones en las oraciones de relativo, adjetivos sinónimos y antónimos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: estructurar los argumentos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

interlocutores reales o potenciales.		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>check your work</i> '.
Competencia específica 3		
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación de un argumento. (SB p. 72 ex 9) Producción de un diálogo sobre sus objetivos en la vida (SB p. 65 ex 13) Producción de un diálogo sus ambiciones cuando eran niños (SB p. 72 ex 1) Producción de un diálogo realizando suposiciones sobre una casa encantada (SB p. 68 ex 10) Intercambio comunicativo sobre los efectos de la revolución industrial en las ciudades (SB p. 118 ex 5) Intercambio de información sobre el origen de las primeras fábricas (SB p. 118 ex 1) Intercambio comunicativo sobre la influencia de los famosos en el comportamiento de las personas (SB p. 66 ex 1) Debate sobre los obstáculos más comunes para conseguir objetivos personales (SB p. 67 ex 1) Debate sobre una persona famosa que haya realizado una contribución positiva. (SB p. 66 ex 8) Debate sobre una cita de James Dean. (SB p. 64 ex 1) Debate sobre los obstáculos de la mujeres para lograr sus objetivos. (SB p. 67 ex 10) Debate sobre el discurso de Marin Luther King. (SB

		p.70 ex 4) Debate sobre los efectos positivos y negativos de la revolución industrial. (SB p. 118 ex 8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	C. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros. Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas. Colaboración en los trabajos por parejas y grupales. Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .</p>	<p>conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i> , WB)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	B. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The Industrial Revolution, Great Expectations Charles Dickens (Culture Bank)</i>

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: la vida en las ciudades durante la revolución industrial, la influencia de los famosos, los obstáculos de la mujeres, el discurso de Martin Luther King, la revolución industrial.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3° trimestre n° horas 32 (aprox) unidades: Units 7, 8, 9

Unit 7 – Journeys

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de seis monólogos sobre los exámenes de conducir (SB p.74 ex 4) Audición de cinco relatos personales de inmigrantes (SB p.77 ex 6) Reproducción de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre los tipos de vacaciones (SB p.82 ex 4) Audición de la historia de Sacagawea (SB p.120 ex 4) Audición de una entrevista radiofónica sobre de radio sobre Jack Kerouac (SB p.121 ex 2)</p> <p>Lectura de mensajes en un chat online (SB p.76 ex 2) Lectura de una carta de queja sobre un viaje (SB p.83 ex 2) Lectura de un artículo sobre la historia de la inmigración (SB p.77 ex 2) Lectura de un artículo sobre un viaje al centro del océano ártico (SB p.78 ex 2) Lectura de un texto sobre una persona que se envió a sí mismo por correo a Australia (SB p.79 ex 2) Lectura de un artículo sobre una persona que viaja en el tiempo (SB p.80 ex 2)</p>

		<p>Lectura de un texto sobre los exámenes de conducir en el Reino Unido (SB p.74 ex 2)</p> <p>Lectura de un texto sobre la famosa expedición de Lewis (SB p.120 ex 2)</p> <p>Lectura de un extracto de la novela On the Road de Jack Kerouac (SB p.121 ex 4)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: monólogo, relato, exposición, historia, entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: mensaje, carta, artículo, ensayo, extracto de novela.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tratar con palabras desconocidas (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las aperturas de párrafo para localizar información clave (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: expresión de rumores, expresión de la posibilidad, expresión de ventajas y desventajas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.83 ex 6)</p> <p>Redacción de una carta de queja por un problema en un viaje (SB p.83 ex 7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales, hablar sobre la habilidad.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a los viajes de carretera y las partes de una bicicleta, describir un rumor y posibilidad, tipos de vacaciones, problemas en los viajes.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p>

<p>estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: realizar preguntas abiertas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check your work</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de un diálogo sobre problemas en viajes (SB p. 83 ex 1)</p> <p>Producción de un diálogo dando consejos para un viaje (SB p. 76 ex 7)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre viajar en bicicleta, moto o coche (SB p. 75 ex 10)</p> <p>Intercambio de información sobre consejos para inmigrantes (SB p. 77 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre el tipo de vacaciones más apropiado para un joven (SB p. 82 ex 10)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las vacaciones sin la familia (SB p. 82 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre los largos viajes en carretera (SB p. 121 ex 6)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre los permisos de conducir en su país (SB p. 74 ex 1)</p>

		<p>Producción de un diálogo sobre los viajes en el tiempo (SB p. 80 ex 9)</p> <p>Debate sobre formas de viajar gratis. (SB p. 79 ex 9)</p> <p>Debate sobre la inmigración. (SB p. 77 ex1)</p> <p>Debate sobre las expediciones británicas. (SB p. 120 ex 6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos.</p> <p>Participación en los debates de clase.</p> <p>Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros.</p> <p>Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas.</p> <p>Colaboración en los trabajos por parejas y grupales.</p> <p>Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear</p>	<p>A. Plurilingüismo</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y</p>

<p>puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .</p>	<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
--	--	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Completación de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con 	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>Lewis and Clark, On the Road Jack Kerouac (Culture Bank)</i></p>

	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los permisos de conducir, formas de viajar gratis, la inmigración, las expediciones británicas; reflexión sobre la necesidad de utilizar un lenguaje más sofisticado.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre las mentiras (SB p.94 ex 4) Audición de dos conversaciones con cotilleos (SB p.89 ex 4) Audición de una audición sobre el escándalo Watergate (SB p.85 ex 6) Audición de un discurso del presidente Kennedy en 1963, (SB p.122 ex 5)</p> <p>Lectura de un artículo sobre un escándalo de escuchas telefónicas (SB p.86 ex 2) Lectura de un artículo sobre un crimen no resuelto (SB p.88 ex 2) Lectura de un artículo sobre un romance con un millonario secreto (SB p.90 ex 2) Lectura de un artículo sobre cuatro secretos comerciales (SB p.92 ex 2) Lectura de un titular de prensa sobre el caso Watergate (SB p.86 ex 5) Lectura de un artículo sobre Wikileaks (SB p.91 ex 2) Lectura de un ensayo sobre la censura en Internet (SB p.95 ex 2) Lectura de un texto sobre la guerra fría (SB p.122 ex 2) Lectura de un extracto de la novela 1984 de George Orwell (SB p.123 ex 2)</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, conversación, discurso. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, titular, ensayo, extracto de novela.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>C. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el acento de la oración (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de relación múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no</p>	<p>C. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de acuerdo y aprobación; expresión del acuerdo y desacuerdo; expresión y justificación de la opinión; expresión de la causa y la consecuencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>

<p>verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.95 ex 4) Redacción de un ensayo sobre la libertad de información (SB p.95 ex 5)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas enfáticas, <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however.</i></p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo, frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo, <i>collocations</i>, marcadores del discurso.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: escuchar a otros hablantes (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>). Revisión de los puntos clave incluidos en el paso</p>

'check your work'.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	C. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Intercambio comunicativo sobre los encubrimientos (SB p. 86 ex 12) Intercambio de información sobre crímenes no resueltos (SB p. 88 ex 1) Intercambio de información sobre Wikileaks (SB p. 91 ex 1) Intercambio comunicativo sobre las razones del cotilleo (SB p. 89 ex 1) Intercambio comunicativo sobre la importancia del dinero y el amor (SB p.90 ex 1) Producción de un diálogo sobre secretos comerciales (SB p. 93 ex 8) Debate sobre la información que debe ser guardada en secreto. (SB p. 91 ex 7) Debate sobre la censura en Internet. (SB p. 95 ex 1) Debate sobre un discurso del presidente Kennedy en 1963. (SB p.122 ex 5) Debate sobre una cita de la novela 1984 de George Orwell. (SB p.123 ex 6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,	C. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar,	Prácticas de los intercambios comunicativos. Participación en los debates de clase. Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.

reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	negociar significados, detectar la ironía, etc..	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros.</p> <p>Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas.</p> <p>Colaboración en los trabajos por parejas y grupales.</p> <p>Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist</i> (WB).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>).</p> <p>Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review</i>, WB)</p>

<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>The Cold War, 1984 George Orwell (Culture Bank)</i></p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre las razones del cotilleo, la importancia del dinero y el amor, las mentiras, la censura en Internet; reflexión sobre el uso de un estilo apropiado en un ensayo.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>B. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>C. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad (SB p.104 ex 2) Audición de jóvenes debatiendo sobre un búnker de supervivencia (SB p.96 ex 8) Audición de cuatro personas hablando sobre spoilers (SB p.101 ex 2) Audición de un arqueólogo hablando sobre el colapso de la civilización maya, (SB p.99 ex 4) Audición de un artículo sobre los refugios subterráneos de supervivencia (SB p.96 ex 6) Audición de un texto sobre la civilización maya (SB p.99 ex 3) Audición de un podcast sobre ciencia ficción en el cine (SB p.124 ex 5)</p> <p>Lectura de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en Edimburgo (SB p.105 ex 2) Lectura de un artículo sobre un profesor que utilizar spoilers en su clase (SB p.101 ex 5) Lectura de un artículo sobre los finales de libros y los finales de películas (SB p.102 ex 2) Lectura de un artículo sobre lenguas que están desapareciendo (SB p.100 ex 2) Lectura de un texto sobre la civilización Rapa Nui (SB</p>

		<p>p.99 ex 8)</p> <p>Lectura de un texto sobre el origen de la ciencia ficción en la literatura (SB p.124 ex 2)</p> <p>Lectura de una ficha informativa sobre la novela de ciencia ficción Fahrenheit 451 de Ray Bradbury (SB p.125 ex 2)</p> <p>Lectura de un extracto de la novela de ciencia ficción Fahrenheit 451 de Ray Bradbury (SB p.125 ex 6)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: exposición, debate, testimonio, artículo, ensayo, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: informe, artículo, ensayo, ficha, extracto de novela.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del refuerzo de vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Builder</i> y <i>Grammar Builder</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: leer con atención la tarea y las preguntas y respuesta a la pregunta (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la paráfrasis (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: trato de las interrupciones; expresión de la comparación y el contraste de diferentes aspectos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.105 ex 4)</p> <p>Redacción de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en el extranjero (SB p.105 ex 5)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>), usos avanzados del infinitivo.</p> <p>Léxico de uso común: vocabulario relativo a amenazas globales, <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso de una civilización, sinónimos de <i>important</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de</p>	<p>C. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Speaking</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speaking</i>.</p>

<p>estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: compartir la interacción por igual (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>).</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check your work'.</p>
--	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los búnkeres de supervivencia (SB p. 96 ex 7)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre su actitud hacia la tercera edad (SB p. 98 ex 6)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre la tercera edad en su país (SB p. 98 ex 1)</p> <p>Intercambio de experiencias personales con spoilers (SB p. 101 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre adaptaciones de libros al cine (SB p. 103 ex 8)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre qué país elegirían para estudiar inglés (SB p. 105 ex 1)</p> <p>Intercambio comunicativo sobre las historias de ciencia-ficción (SB p. 124 ex 7)</p> <p>Producción de un diálogo sobre la razón del éxito de las civilizaciones (SB p.99 ex 9)</p>

		<p>Debate sobre las amenazas para la raza humana. (SB p.96 ex 1)</p> <p>Debate sobre factores para elegir una universidad. (SB p. 104 ex 2)</p> <p>Debate sobre las lenguas minoritarias y cómo evitar que desaparezcan. (SB p.100 ex 6)</p> <p>Debate sobre la distopía narrada en Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. (SB p.125 ex 8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Prácticas de los intercambios comunicativos.</p> <p>Participación en los debates de clase.</p> <p>Preparación de las intervenciones antes de llevarlas a cabo.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Muestras de respeto por las intervenciones y opiniones de los compañeros.</p> <p>Debates defendiendo las posturas asignadas y escuchando y respetando las posturas opuestas.</p> <p>Colaboración en los trabajos por parejas y grupales.</p> <p>Ayuda con la comprensión de textos más complejos para los compañeros que lo necesiten.</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores .</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
---	--	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>A. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave de vocabulario y gramática en el <i>Grammar Builder</i> y en el <i>Wordlist (WB)</i>.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>C. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Oxford Online Learning Zone</i>). Práctica específica de tipos de tareas en exámenes (<i>Exam Skills trainer</i>).</p>

	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso y autoevaluación (<i>Review, WB</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>B. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así</p>	<p>Aprendizaje de aspectos culturales de otros países: <i>Developments in science fiction, Fahrenheit 451 Ray Bradbury (Culture Bank)</i></p>

	como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la tercera edad en su país, las lenguas minoritarias, adaptaciones de libros al cine, países para estudiar inglés, las historias de ciencia-ficción; los programas de aprendizaje de inglés en el extranjero
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>B. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Aprender a apreciar la cultura de otros países a través de la lengua y la literatura (<i>Culture Bank</i>)
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

GRUPOS NO BILINGÜES

Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Incorporación de elementos no verbales para aclarar significados.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Identificación autónoma y de los aspectos más relevantes de textos de cierta complejidad y relevancia informativa en diferentes formatos, así como de las necesidades del interlocutor y de las estrategias más efectivas para reformular un mensaje.</p> <p>-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.2 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos a través de diversos soportes.</p>
			<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial</p>

<p>contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>			<p>énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>
<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, o con cierta complejidad, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Adecuar el nivel de formalidad del texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,</p>

<p>expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas expresadas con conectores textuales; otros elementos de cohesión y coherencia.</p> <p>-Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; expresiones coloquiales adaptadas al medio en el que alumno se comunica; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; medioambiente; sociedad; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del</p>			<p>compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los</p>
--	--	--	---

<p>alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.</p> <p>-Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros y páginas web de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales para la comprensión,</p>			interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
			3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en

<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un buen grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la</p>	<p>registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CPSAA3.1</p>	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta</p>		<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>

<p>autorreparación. Utilización de rúbricas para planificar y organizar sus producciones.</p> <p>-Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Reconocimiento e interés por los cambios en las lenguas y préstamos de expresiones entre lenguas.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a</p>	<p>a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>
			<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de</p>

<p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; análisis de estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de detección y rechazo ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Uso empático del lenguaje.</p>			<p>países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	--

1º trimestre nº horas 53 (aprox) unidades: Getting started + Units 1 & 2

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.
- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
- Hablar sobre cómo conocer gente.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predicción del contenido de una página web a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la página web.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la página web.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con la celebración de cumpleaños.

Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
- *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.
- *Grammar*, SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
- *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.
- *Speaking*, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

Aprender a aprender:

- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 4 y 7: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Reading*, SB, pág. 4: comentarios de jóvenes británicos sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad.
- *Grammar*, SB, pág. 7: la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.

- *Speaking*, SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Temas interdisciplinares

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas.
- Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Páginas web.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad en el Reino Unido.
- La celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
- Maneras de entablar conversación con otras personas.

UNIT 1 – Crossing Cultures

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un pódcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Mind Your Language*: conocimiento de los significados de las palabras homónimas.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio para realizar diferentes actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.

Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.

Phrasal Verbs: aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.

Video: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty** y **project**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Techno Task: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch, fall y lose**, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la apropiación cultural.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido vocálico similar al contenido en palabras como **appropriation**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación en qué parte del mundo se hicieron.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto informativo.

Working with a Model: lectura de un texto informativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

Adjectives and Adverbs: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación cuál les parece más interesante.

Task: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Creating an Itinerary

Step 1: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje.

Step 2: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste, y anotarla.

Step 3: puesta en común de la información que han encontrado para elegir las actividades y el transporte que se ajuste al presupuesto establecido y elaboración del itinerario.

Step 4: presentación del itinerario en clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Sightseeing: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

Lectura de una breve biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Cardiff para contestar una pregunta.

Local Language: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs*; *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**; *Mind Your Language*, SB, pág. 10: palabras homónimas; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales.
- *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; *Mind Your Language*, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; *English Around the World*, SB, pág. 100: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, SB, pág. 108: contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*; *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación.
- *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Mind Your Language*, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- *Life Skills*, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; *Life Skills Project*, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: cálculo del presupuesto de un viaje escolar.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21 y 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: búsqueda en Internet de información sobre un destino turístico.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 12, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 10: reflexión sobre las diferencias entre la cultura británica y americana.
- *Listening*, SB, pág. 11: la importancia de la gastronomía para unir culturas.
- *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad para dar consejos a un/a inmigrante en su país.
- *Useful Language*, SB, págs. 11, ej. 8, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
- *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre los problemas de adaptación de algunas personas a otras culturas.
- *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo sobre una costumbre.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 17; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan.
- Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: capacidad de elaborar el itinerario de un viaje escolar.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia.
- *Listening*, SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
- *Writing*, SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia.
- *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.

- *English Around the World*, SB, pág. 100: interés por conocer la biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Turismo en Italia y Grecia.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre cultura y comparar fotografías
- *Phrasal verbs*.
- *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.
- Expresiones para describir periodos de tiempo.
- El uso del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Técnicas de escritura.
- El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
- La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
- Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Poema *Queen Street, Cardiff* de Idris Davies.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Blogs.
- Uso del póster digital.

Historia de la Filosofía:

- Diferencias entre la cultura británica y americana.
- La importancia de conocer y respetar otras culturas.
- Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
- El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
- La importancia de la gastronomía para unir culturas.

Fundamentos del Arte:

- La poesía como expresión artística.

Fundamentos de Administración y Gestión:

- Elaboración de un presupuesto para un viaje.

UNIT 2 – Safety First

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.
- Hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.

Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Tecno Task: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.

Expressions about Safety and Danger: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado y usos de las expresiones **it's about time** y **it's high time**.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los satélites.

Video: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation : pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.

Mind Your Language: uso de las expresiones **provided that**, **providing that** y **as long as** en el primer condicional.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los patines eléctricos.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Listening

Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /d/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de estos sonidos.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.

Working with a Model: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: expresiones para exigir que se haga algo.

Connectors of Cause, Result and Purpose: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.

Task: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing a Proposal

Lectura de una propuesta de invento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Life Skills Project: Developing a Proposal

Step 1: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo.

Step 2: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora a los inventos ya existentes.

Step 3: puesta en común de las ideas para elegir la que vayan a incluir en la propuesta y redactarla.

Step 4: presentación de la propuesta delante de la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Buying Gifts: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

Lectura de una página web sobre un curso de cocina internacional y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de un podcast de una entrevista en la que habla de un concurso y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Conversación con el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.

Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.

English Around the World

Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles para contestar una pregunta.

Local Language: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: comprensión oral de un pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso.
- *Speaking*, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y estilo de vida.
- *Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; *Mind Your Language*, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; significado y usos de las expresiones **it's about time / it's high time**; *Competences Assessment*, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; *English Around the World*, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 27 y 30; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- *Writing*, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.
- *Life Skills*, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Reading*, SB, págs. 26-27: información sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.

- *Life Skills*, SB, pág. 34: información sobre un dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permitiría controlar las pertenencias del usuario/a.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 26, 27, 30, 31 y 36; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 23, 27 y 28: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 24; *Listening*, SB, pág. 30: interés por conocer distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas.
- *Useful Language*, SB, pág. 25; ej. 9, SB, pág. 31: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- *Listening*, SB, pág. 25: interés por conocer algunos consejos de seguridad en el agua.
- *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 1; *Writing*, SB, pág. 33: reflexión sobre los riesgos de los patinetes eléctricos.
- *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 2: consejos de seguridad alimentaria para seguir en casa.
- *Grammar in Context*, pág. 29: reflexión sobre la importancia de cumplir las normas de seguridad para evitar desastres como la inundación de melaza de Boston en 1919.
- *Writing*, SB, pág. 32: correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 39: concurso para crear un anuncio de servicio público sobre un tema de seguridad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 25 y 31 *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 32-33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, 35: capacidad de elaborar una propuesta de un invento.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Competences Assessment*, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
- *English Around the World*, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

d) Temas interdisciplinarios

Historia:

- La gran inundación de melaza de Boston en 1919.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- Adjetivos seguidos de preposición.
- El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Técnicas de escritura.
- El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
- La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.

Biología:

- Reflexión sobre la importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.

Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:

- Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
- Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Páginas web.
- La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
- Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
- Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
- Reflexión sobre la importancia de tener una buena red de transporte público.

2º trimestre n° horas 40 (aprox) unidades: Units 3 & 4

UNIT 3 – Keep Moving!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- *Mind Your Language*: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.

Expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (*skimming*).

Lectura de un entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del sumo.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de la continuación más lógica en cada frase.

Prepositional Phrases: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de los usos y diferencias entre **so** y **such**.

Video: visionado de un vídeo sobre el *kick boxing* femenino.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los los sonidos /k/ y /g/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Mind Your Language: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta dos preguntas relacionadas con el tema del fútbol.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab:* práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Sports idioms:* aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
 - Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- Techno Task:* búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo con la afirmación hecha.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre dicha afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Debate con el compañero/a sobre las afirmaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Working with a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.

Connectors of Addition, Contrast and Example: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.

Task: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing an Oral Presentation

Análisis de una presentación oral a través de varias actividades.

Life Skills Project: Giving an Oral Presentation

Step 1: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo.

Step 2: búsqueda de información en Internet sobre el tema y anotarla, y elección de del tipo de apoyo visual que utilizarán para la presentación.

Step 3: puesta en común de la información y del tipo de apoyo visual que han encontrado, y preparación de una tarjeta con la información para la presentación.

Step 4: exposición oral de la presentación en clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: My Interview: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

Lectura de un cuento popular y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Hong Kong para contestar una pregunta.

Local Language: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; *Mind Your Language*, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte sobre un tema relacionado con el deporte.
- *Speaking*, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- *Reading*, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *Mind Your Language*, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del *false friends* destacado en el texto; usos y diferencias entre **so** y **such**; *English Around the World*, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 43 y 46; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 44-45; *Grammar Lab*, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.

- *Writing*, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Mind Your Language*, SB, pág. 48: uso de **little** y **a little**
- *Life Skills*, SB, pág. 50: análisis de una presentación oral; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: búsqueda en Internet de información sobre deportes.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 41, 42, 47 y 52; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 39, 42 y 45: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Useful Language*, SB, págs. 41 y 47: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 45: debate sobre las retransmisiones de partidos de fútbol con sonido virtual.
- *Preparation for the Task*, SB, pág. 49: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los niños.
- *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 52: interés por conocer la organización *Basketball Cop Foundation* que recauda dinero para que los barrios desfavorecidos dispongan de canchas de baloncesto en las que los niños/as puedan jugar.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 41 y 47; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 48-49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Writing*, SB, pág. 49: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Listening*, SB, pág. 41: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
- *Reading*, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
- *Life Skills*, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como “octopush”.
- *English Around the World*, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

d) Temas interdisciplinares

Biología:

- Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
- Los sintagmas preposicionales.
- Modismos relacionados con el deporte.
- El uso la pasiva y los verbos causativos.
- El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- El cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Blogs.

Historia de la Filosofía:

- Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
- Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

UNIT 4 – Near & Dear

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
- *Techno Task*: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.

Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: reflexión sobre el protagonista de la novela.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.

Expressions with Over: aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mind Your Language: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y muestra de palabras que se confunden con facilidad.

Video: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una preguntas
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: práctica de fonética.

Pronunciation Practice: práctica adicional de fonética.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre la cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un artículo de opinión.

Working with a Model: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.

Sbuject-Verb Agreement: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de las respuestas que unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.

Task: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing Surveys

Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Conducting a Survey

Step 1: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta.

Step 2: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la encuesta y luego redactarlas.

Step 3: puesta en común de las preguntas para elegir ocho y luego llevar a cabo la encuesta.

Step 4: presentación de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas para mostrarla la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Yoga Classes: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

Lectura de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Participación en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.

Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

English Around the World

Lectura de una página web de turismo en Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Liverpool para contestar una pregunta.

Local Language: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con **over**; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas.

- *Speaking*, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: participar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as..

- *Reading*, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *Mind Your Language*, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; *English Around the World*, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 57 y 60; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y práctica de la fonética

- *Grammar in Use*, SB, págs. 58-59; *Grammar Lab*, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- *Writing*, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Mind Your Language*, SB, pág. 62: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; *Life Skills Project*, SB, pág. 65: realización de una encuesta.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 55: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 55, 56, 57, 61 y 66; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 53, 57 y 59: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: reflexión sobre las relaciones personales y sociales.
- *Listening*, SB, pág. 55: conocimiento de un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo.
- *Useful Language*, SB, págs. 55 y 61: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- *Reading*, SB, pág. 56-57: reflexión sobre los problemas en las relaciones de pareja.
- *Grammar*, SB, p. 58: programas de telerrealidad sobre bodas.
- *Grammar in Context*, SB, p. 59: interés por conocer un nuevo modelo de vivienda basado en alquilar una habitación y compartir áreas comunes con otros jóvenes con hábitos, valores e intereses similares.

- *Writing*, SB, p. 62: ventajas de compartir vivienda entre los jóvenes que se independizan.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la amistad entre los jóvenes en la era de la tecnología.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 67: información sobre la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 55 y 61; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 62-63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills*, SB, pág. 64: capacidad para analizar los datos de una encuesta.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: capacidad para realizar una encuesta.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 68: capacidad de debatir diferentes ideas.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Reading*, SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela.
- *English Around the World*, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- El origen de las canciones de amor.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Expresiones con **over**.
- *Phrasal verbs*.
- El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas..
- Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Los blogs.

Historia de la Filosofía:

- Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
- La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
- La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

UNIT 5 – It's About Time!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle, party, universe** y **idea**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo.
- *Mind Your Language*: uso del comparativo doble **the ... the**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la puntualidad.

Listening

Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar varias actividades.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.

Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la impuntualidad crónica que padecen algunas personas.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Expressions About Time: aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.

Mind Your Language: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos y práctica a través de una actividad.

Video: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle** y **party**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre la canción 39 de Brain May.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verb*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de varias preguntas.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **universe** y **idea**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Comparación de fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre las características de un resumen.

Working with a Model: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: consejos para elaborar un resumen.

Paraphrasing: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Prepare for the Task: lectura de dos extractos para parafrasearlos.

Task: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Understanding a Report

Lectura de un informe sobre la historia y evolución de los relojes, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a Report

Step 1: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas.

Step 2: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas y de imágenes.

Step 3: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar el informe.

Step 4: presentación del informe en clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: The Party: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

Lectura de un artículo sobre Broadway y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de vídeo sobre Nueva York para contestar una pregunta.

Local Language: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso del comparativo doble **the ... the**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- *Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *Mind Your Language*, SB, pág. 73: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos; *English Around the World*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 74-75; *Grammar Lab*, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- *Writing*, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Mind Your Language*, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen.
- *Life Skills*, SB, pág. 80: comprensión de un informe; *Life Skills Project*, SB, pág. 81: redacción de un informe.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Grammar in Context*, pág. 75: interés por conocer una canción de Brian May que narra un viaje espacial.
- *Listening*, SB, pág. 76: información sobre los viajes en el tiempo.
- *Writing*, SB, pág. 78: información sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra.

Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 76: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 71, 72, 76, 77 y 82; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 69, 70, 72 y 75: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 70; *Listening*, SB, pág. 71: reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
- *Useful Language*, SB, págs. 71 y 77: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir disculpas y comparar fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 72-73: interés por conocer las razones por las que muchas personas llegan siempre tarde y los consejos para superar este hábito.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Vocabulary*, SB, pág. 70: capacidad para analizar las respuestas a un cuestionario.
- *Speaking*, SB, págs. 71 y 77; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. págs. 78-79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 81: capacidad de redactar un informe.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar in Use*, SB, pág. 74, ej. 3; *Life Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
- *English Around the World*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway.

d) Temas interdisciplinarios

Historia:

- Historia y evolución de los relojes.
- Historia de Broadway.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
- *Phrasal verbs*.
- El uso de sufijos para formar verbos.
- El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- La estructura de un resumen. Redacción de uno.
- Técnicas para resumir: la paráfrasis.
- Técnicas de escritura.

Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:

- Los viajes en el tiempo.
- El fenómeno de la dilatación del tiempo.
- Los husos horarios en la Tierra.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
- Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.

- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
- Páginas web.

UNIT 6 – Just the Job

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.

Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- *Mind Your Language:* palabras que se confunden con facilidad.

Listening

Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.

Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Techno Task: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

Indenticación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.

Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con las nuevas modalidades de contratación laboral.

Vocabulary: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y y elección de respuestas correctas.

Compound Adjectives: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de una actividad.

Mind Your Language: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**.

Video: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Grammar in Use: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del estilo indirecto.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Mind Your Language: información sobre cómo pasar las oraciones condicionales a estilo indirecto.

Grammar in Listening: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

Stretch Your Mind – Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de dispositivos para controlar a los empleados/as.

Grammar in Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

Mind Your Pronunciation: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.

Working with a Model: lectura de una oferta de empleo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Mind Your Language: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo.

Formal and Informal Language: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Prepare for the Task: lectura de varias ofertas de empleo e indicación cuál de ellas les gustaría y cuál no.

Task: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Analysing a CV

Pautas para elaborar un curriculum vitae.

Life Skills Project: Creating a CV

Step 1: redacción de una lista de categorías para incluir en el currículum.

Step 2: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno e incluir sus datos.

Step 3: revisión del currículum del compañero/a para hacer los cambios necesarios y terminar de redactarlo.

Step 4: presentación del currículum delante de la clase.

Mind Games: juegos para ejercitar la mente.

Time Out! Video: Helping Jack: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Putting It Together: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

Exam Tips: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

Lectura de varios comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal* y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.

Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

English Around the World

Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Auckland para contestar una pregunta.

Local Language: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- *Listening*, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal*.
- *Speaking*, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
- *Reading*, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *Mind Your Language*, SB, pág. 87: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**; *Competences Assessment*, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; *English Around the World*, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**
- *Grammar in Use*, SB, págs. 88-89; *Grammar Lab*, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto.
- *Writing*, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Mind Your Language*, SB, pág. 92: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
- *Life Skills*, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; *Life Skills Project*, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.

Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 85: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.
- *Life Skills*, SB, pág. 93; *Life Skills Project*, SB, pág. 94: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de uno.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 85, 86, 87, 90 y 96; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 83, 86 y 89: fomento del pensamiento crítico.

Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: capacidad para analizar los requisitos para acceder a algunos empleos que se muestran en las diapositivas.
- *Useful Language*, SB, págs. 85 y 91: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- *Listening*, SB, pág. 85: interés por conocer nuevas profesiones.
- *Reading*, SB, págs. 86-87: interés por conocer las nuevas modalidades de contratación laboral.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 89: reflexión sobre el uso de dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as.
- *Mind Your Vocabulary – Extension*, SB, pág. 96: interés por conocer un portal de búsqueda de empleo que además de publicar ofertas de empleo ofrece información detallada sobre las empresas como los salarios, condiciones laborales y experiencias particulares de sus empleados/as.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 97: reflexión sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Speaking*, SB, págs. 85 y 91; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 92-93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 95: capacidad de elaborar un curriculum vitae.
- *Writing*, SB, págs. 92-93: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para inscribirse en unos cursos en un centro cívico.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para redactar un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

Conciencia y expresiones culturales:

- *English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.

d) Temas interdisciplinares

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
- Los adjetivos compuestos.
- Los verbos seguidos de preposición.
- El estilo indirecto.
- En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
- La estructura del curriculum vitae.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- El correo electrónico.
- El foro de Internet.
- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las profesiones del futuro.
- Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

Contenido Cultural e Intercurricular (CLI)

Mindset 2 contiene una sección llamada *English Around the World* que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Estas secciones incluyen un texto para lectura con preguntas de comprensión y un vídeo con preguntas de comprensión. En ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las seis unidades programadas.

Unit 1

- Lectura de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.
- Vídeo sobre Cardiff.

Unit 2

- Lectura de un artículo sobre Griffith Park.
- Vídeo sobre Los Ángeles.

Unit 3

- Lectura de un cuento popular.
- Vídeo sobre Hong Kong.

Unit 4

- Lectura de la página web de turismo en Liverpool.
- Vídeo sobre Liverpool.

Unit 5

- Lectura de un artículo sobre Broadway.
- Vídeo sobre Nueva York.

Unit 6

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.
- Vídeo sobre Auckland.